

मानव और उसके जीवन की अवस्थाएँ

अलेक्जेंडर ताँत्सतिख



राजस्थान पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस प्रा. लि.
घमेलीवाला मार्केट, रुस आर्द रोड जयपुर-302001

MAN AND HIS STAGES OF LIFE

का हिंदी अनुवाद

© English Edition

Progress Publishers, Moscow

In arrangement with Mezhdunarodnaya Kniga
Moscow

अनुवादक

गोविंदनाथ व्यास

© हिंदी संस्करण

राजस्थान पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस (प्रा०) लि०

चमेलीवाला मार्केट, एम० आई० रोड,

जयपुर 302001

1989 (RPPH 53)

मूल्य 50 00

भारती प्रिन्टर्स, नवीन शास्त्री दिव्यी 32 द्वारा मुद्रित तथा रामपाल द्वारा
राजस्थान पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस (प्रा०) लि०, जयपुर की ओर से प्रकाशित

विषय-सूची

	प्राक्खण—जीवन की अवस्थाओं का अध्ययन	5
	भूमिका	11
अध्याय 1	आयु एक समस्या के रूप में	17—46
	आयु-सापक्ष मनोविज्ञान और व्यक्तित्व का सिद्धांत	18
	‘दो कारक’ सिद्धांत के बन्दी	20
	पदाय-सापक्ष सक्रियता	27
	आयु सीमाएँ	31
	जीवन के बाल	36
अध्याय 2	मानव के जीवन की अवस्थाएँ सस्कृति और इतिहास	47—88
	जीवन की अवस्थाओं की अवधारणा का	
	सामाजिक ऐतिहासिक प्रवेश भाग	48
	मानव इतिहास के प्रारंभ में	52
	जीवन की अवस्थाओं की पौराणिकी	55
	जीवन की अवस्थाओं का दशन	64
	जादू और जीवन की अवस्थाएँ	73
	जीवन की अवस्थाओं का विज्ञान	79
	आधुनिक संसार में जीवन की अवस्थाएँ	87
अध्याय 3	बाल्यावस्था	89—118
	सब कुछ बाल्यावस्था से प्रारंभ होता है	90
	प्रथम रोदन	92
	‘सक्रियताकरण समष्टि’	97
	सर्वोत्तम जिसे बालक खिलौने के साथ कर सकता है	101
	बालक के जीवन में खेला की भूमिका	108
	बालक सीखने के लिए ही सीखता है	113
अध्याय 4	बाल्यावस्था के पश्चात्	119—156
	विशेष का संसार	120

क्या किशोरावस्था सदा एक 'कठिन' अवस्था थी ?	121
सुकुमार बालक की सक्रमण-अवस्था	128
सकल्य अथवा उद्देश्यो की दुबलता	130
स्वैर-कल्पना की प्रशंसा में	136
अपने जीवन-मार्ग पर चलना प्रारम्भ करने वाले	
युवक का प्रथम कृतव्य	142
व्यवसाय का चुनाव किसी के जीवन-मार्ग को चुनना है	146
अध्याय 5 युवावस्था	157—182
यौवन	158
यौवन यह कब प्रारम्भ होता है ?	159
त्वरण एक शिशुता व्यक्तित्व के विकास में अनुस्यकालवाद	163
स्वर्ग में और पृथ्वी पर विवाह	168
पिता और पुत्र आयु और पीढ़ियाँ	171
मैं सदा युवक रहूँगा	176
अध्याय 6 प्रौढ़ता	183—208
अपने इस मरणशील जीवन के बीचोबीच	184
प्रौढ़ता उत्तरदायित्व के रूप में	186
व्यक्तित्व के 'मानदण्डों' की समस्या	190
लोग 'अपनी स्वयं की' अवस्था से क्यों अरुचि रखते हैं ?	194
'अभिज्ञान सकट', 'रोग-भ्रम' और 'पदाय में अवसान'	198
'युवक की वृद्धावस्था' अथवा 'वृद्धावस्था का युवा'	203
अध्याय 7 वृद्धावस्था	209—228
जीवन के अन्तिम प्रश्न	210
वृद्धावस्था का दण	212
आधुनिक संसार में वृद्धावस्था	214
दीर्घायु और लम्बा जीवन	218
वयोवृद्ध व्यक्ति व्यक्तियों के रूप में	223

प्राक्कथन

जीवन की अवस्थाओं का अध्ययन

मानव और उसके जीवन की अवस्थाएँ (नामक पुस्तक) में प्रस्तुत की गयी समस्याएँ बड़े महत्व की हैं। आधुनिक मानव अपने जीवनकाल में जिन बहुविध समस्याओं का सामना करता है वे, हमारी सम्मति में, इस कारण पायी जाती हैं कि वर्तमान समय में आयु-सापेक्ष संभावनाओं और दायित्वा में सम्बन्धित अवधारणाएँ कुछ-कुछ अपविस्तृत हैं। उदाहरण के लिए, कुछ युवा लोग अपनी व्यवहार के उत्तरदायित्व से बचने की इच्छा (यह मोटे रूप में 'शिशुता' की अवधारणा के अन्तर्गत आती है) यदा-कदा ऐसे असुन्दर रूप ग्रहण कर लेती है कि मानव-जीवन के जिस समय का हम यौवन के रूप में वर्णन करते हैं उसे एक गंभीर अध्ययन की वस्तु बनाना पड़ता है जिससे वह और अधिक स्पष्टता से स्थापित किया जा सके। और आज सारे संसार में बाल्यकाल के सम्बन्ध में जो असंख्य समस्याएँ व्याप्त हैं उनके विषय में क्या हो? अधिकांश विचारधाराएँ अभी तक आयु विशेष के सत्रमणकालों—यथा बाल्यावस्था से किशोरावस्था, किशोरावस्था से युवावस्था आदि—के विशिष्ट दृष्टिकोण का पर्याप्त ध्यान नहीं रख पायी हैं। इसका सम्बन्ध एक बड़ी समस्या से है यथा, मानव के पास तब एक किस माग से पहुँचा जाय जिससे इस अटिल संसार में उसे उसका उचित स्थान प्राप्त करने में सहायता दी जा सके। उस समस्या को सुलझाने में आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान को एक ऐसा महत्वपूर्ण कर्तव्य पूरा करना होगा जो किसी समाज की आत्म चेतना के विकास का अध्ययन करता है।

आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान को स्वयं को समझने और अपने कार्यों के लिए तथा अपने आयु-वर्ग के अनुसार अपने वर्तमान एवं भविष्य में जीवन के लिए अपने उत्तरदायित्व को जानने की योग्यता प्राप्त करने में सहायता देता है।

मेरी सम्मति में, आयु सापेक्ष मनोविज्ञान केवल उस उपयुक्त भूमिका के लिए

तयारी कर रहा है जिसे वह ज्ञान के उस क्षेत्र में निभायेगा जिसका अभी लगभग मैक्सिमम गोरकी ने 'मानव के ज्ञान' के रूप में वर्णन किया है। आयु-मापक मनाविज्ञान एक मानववादी विद्या विशेष है, किन्तु परिस्थितियों के दबाव के अधीन सबसे व्यापक अर्थ वाली मानववादी शिक्षा वर्तमान दशक में प्राकृतिक एवं तकनीकी विज्ञानों को अग्रणी भूमिका प्रदान करके पृष्ठभूमि में धकेल दी गयी है। सोवियत संघ के लिए ऐसी स्थिति नाज़ी जर्मनी के विरुद्ध महान् दशभक्ति-पूर्ण युद्ध (1941-1945) के पश्चात् पुनर्निर्माण के काल में उद्भूत एक व्यावहारिक आवश्यकता थी। युद्ध के दौरान नाज़ी अधिभूत सोवियत क्षेत्र में औद्योगिक एवं कृषि व्यवसाय लगभग पूरी तरह नष्ट कर दिये गये थे। इसने सोवियत जनता के लिए माल उत्पादन के क्षेत्र पर सर्वाधिक सम्भव महत्व देना आवश्यक बना दिया। इसके अतिरिक्त, शांतिकाल में भी, सोवियत संघ के लिए देश की सुरक्षा और विज्ञान एवं तकनीकी विकास की आवश्यकताओं पर विशेष विचार करना आवश्यक हो जाता है ताकि सोवियत जनता शांति में जीवित रहे सके और किसी अन्य युद्ध की विभीषिकाओं से कभी सामना न हो।

किन्तु विज्ञान और तकनीक की शक्ति ने जहाँ सम्पूर्ण सामाजिक विकास के अतर्गत मानववादी विषयों को आशिक रूप में पृष्ठभूमि में धकेल दिया है वहीं उन्हें तेज़ी से बढ़ाया भी है। यह सत्य है कि आयु वर्गों की समस्या के सम्बन्ध में आज के युवा लोग पहले की पीढ़ियों की अपेक्षा अधिक सरलता से युग की नवीनताओं को अनुकूल बन जाते हैं और अधिक शीघ्रता से नवीन तकनीकी उपलब्धियों को अभ्यस्त हो जाते हैं। किन्तु उस अनुकूलता को कैसे नापा जाता है? विशेषज्ञ उल्लेख करते हैं कि अब बच्चे पहले की अपेक्षा अधिक शीघ्रता से विकसित हांग और ब वास्तव में हो रहे हैं। उन्हें अधिक छोटी आयु से ही शिक्षा दी जा रही है। किन्तु क्या यही बात सदा रही है कि जिस रफ्तार से आज के बच्चे बढ़ रहे हैं क्या वह उनके व्यक्तित्व के अनुरूप गुणात्मक परिवर्तनों के साथ मेल खाती है?

बढ़ावस्था की समस्याओं की परिभाषाएँ भी नये ढंग से की जा रही हैं। अब यह अधिक देर से जाती है और इसका स्वरूप अत्यधिक परिवर्तित हो गया है क्योंकि युवकों को महत्वपूर्ण पर भी वैज्ञानिक एवं तकनीकी शक्ति सामाजिक उत्पादन के सभी क्षेत्रों में वयानद्ध एवं अनुभवी श्रमिकों को नियुक्त करने की आवश्यकता को नहीं मिला सकती।

व्यक्तियों के मनोवैज्ञानिक रख भी बदल गये हैं वे अपने काम के ऊपर सामाजिक प्रगति की इतने लम्बे समय तक और इतने प्रभावशाली ढंग में जितना संभव हो, आवश्यकता पूरी करने का प्रयत्न करते हैं। सारांश में, समस्याओं की

संख्या तजी से बढ़ चुकी है जबकि उनका अर्थ का ज्ञान प्रायः अनुचित रूप से विलम्बित होता है। ऐसे सन्दर्भ में मानव और उसके जीवन की अवस्थाएँ (नामक पुस्तक) का प्रकाशन, जिसका लेखक, एक मनोविज्ञानवेत्ता, मानव की आयु-सापेक्ष समस्याओं का यथेष्ट प्रतिपादन प्रस्तुत करता है, एक स्वागत योग्य घटना है। यद्यपि इन प्रश्नों के प्रति अभिरुचि ससार भर में प्रत्यक्ष है, फिर भी, मुझे ज्ञात होता है, वैज्ञानिक इन प्रश्नों के सारतत्त्व की ओर प्रवृत्त होने में अनिच्छुक बन रहे हैं जिनका सम्बन्ध मानव-जीवन के आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान से है।

ज्या ही मैंने अलेक्जेंडर सॉल्सलेख की कृति का पढ़ा मुझे उस दृश्य लेख का स्मरण हो आया जो एक दस वर्ष के बालक के शब्दों से प्रारम्भ होता है, लेखक के द्वारा इस चरित्र का उपयोग प्रथम विश्व युद्ध के प्रारम्भिक वर्षों के वृत्तांत को प्रस्तुत करने के लिए किया गया था। वह बालक धूप से तप हुए रेलवे-पथ के सिरे पर इसका मारी, तल की दुग्ध तथा कोयले की धूल में आनन्द से सौंसे लेता हुआ एक बड़ा स्त्री के बगल में ही खड़ा हुआ था। उसका सारा रूप-रंग और उसके चेहरे का भाव भगिमा एवं उसकी जलती हुई जाँघें सफर और लम्बी यात्राओं के लिए उसकी छिपी हुई लालसा को अभिव्यक्त कर रही थी। और वसंत काल में, जब सारी पृथ्वी पुनर्जीवित हो उठती है, क्या एक दस वर्ष के बालक के मन में भविष्य के लिए लालसा नहीं जगती। एक रेलगाड़ी उधर से गुजरी और उसे आँख से ओझल होते देखकर बालक ने शिवायत की, "मैं अभी तक छोटा क्या हूँ? मैं कितनी बार सुन चुका हूँ कि मैं बड़ा हो जाऊँगा? मैं इसे हर समय सुनता हूँ और फिर भी मैं हर तरह छाटा बना रहता हूँ?" बड़ा स्त्री ने उत्तर दिया, "चिन्ता मत करो, तुम बड़े होओगे, विवाह करोगे, बूढ़े होओगे, इसके बाद मर जाओगे—ये सब बातें घटित हानी।"

जीवन और मृत्यु की अपरिहायता से सम्बन्ध रखने वाली यह वह सरल गणना है जो सामान्य जनता की विशिष्टता है। यह बहुत गहरा और प्राकृतिक दोनों ही हैं और मुझे यह ऐसा सामान्य मानदंड मालूम होता है जिसकी शब्दावली में आधुनिक मानव भी पृथ्वी पर अपने अस्तित्व की सत्यता के समीप पहुँच सकता है अथवा अधिक सुस्पष्ट कह तो पहुँचना ही चाहिए। यह एक वाध्यता है, एक कर्तव्य है। इसमें निर्विवाद रूप से किसी व्यक्ति की अपनी आत्मा और व्यक्ति के जीवन को उसकी सारी अवस्थाओं में उसके स्थान को समझने की योग्यता सन्निहित है। फिर भी इस प्रकार की योग्यता स्वतः ही उत्पन्न नहीं होती। इसके लिए ज्ञान की आवश्यकता होती है। व्यक्ति को युवा होना, प्रौढ़ होना आदि बूढ़ होना सीखना पड़ता है।

मानव और उसके जीवन की अवस्थाएँ (नामक पुस्तक) के पृष्ठों का ...

में यह देख सका कि इस अवधारणा का उन ऐतिहासिक तथ्यों से भी समर्थन हाता है जो मूल-पाठ में उद्धृत किये हुए हैं और इसके अतिरिक्त वे एक नितांत महत्वपूर्ण प्रस्ताव की ओर संकेत करते हैं कि व्यक्ति के स्वयं के जीवन का निर्माण करने के लिए एक विशेष कला—जीवित रहने की कला—विद्यमान है। यह कला व्यक्ति के केवल सुखवादी प्रतिस्पर्द्धाओं से सम्बंधित आत्म-उत्तेजित अहं की मनमानी मांगों का उत्तर देकर नहीं, किंतु मानवीय व्यक्तित्व के सामाजिक एवं ऐतिहासिक विकास के अनुसार और जाद्युनिक संस्कृति के सबसे अच्छे उदाहरणों के अनुरूप ही प्राप्त की जा सकती है। यह यथाय मे मानव और प्रकृति के ऐसे समाय के जरिये होता है कि किसी आयु विशेष के समय व्यक्तियों की प्राकृतिक स्थिति वास्तविक मानवीय स्थिति बन जाती है।

कई वर्ष पहले, एक फिल्म निर्माता के रूप में काम करते हुए, मैं महान रूसी लेखक तॉल्स्टाय को समर्पित एक फिल्म को पूरा किया। इससे पहले उस समय ताल्सताय की आयु का व्यक्ति, मैं केवल तॉल्स्टाय के स्वयं के शक्तिशाली व्यक्तित्व, जीवन और मृत्यु, बाल्यावस्था, किशोरावस्था, प्रौढावस्था एवं वृद्धावस्था पर उनके चिन्तन के सद्भ में व्यक्ति के जीवन में उसके विकास की समस्याओं के सम्बंध में ही सोच सकता था। यह आवश्यकजनक है कि जबकि आज ये सारे प्रश्न किसी भिन्न दृष्टिकोण के रूप में प्रकट होते हैं, कोई भी इस तथ्य की अवहेलना नहीं कर सकता कि स्वयं मानव मानव जाति के लिए शाश्वत समस्याएं प्रस्तुत करत है।

लेव ताल्सताय महान मानव आत्माओं में से एक के रूप में एक असाधारण उदाहरण उपस्थित करत हैं। उन्होंने भूले भी की, चरम स्थितियाँ ग्रहण की और बहुत से विदुषा पर वे अतिवादी थे। किन्तु उनकी विचारधारा की शक्ति ने जीवन के अन्तर्विरोधों को निष्ठुरतापूर्वक उद्घाटित कर दिया और एक अक्षय नैतिक चेतना उन्हें उनका समाधान खोजने के मार्ग पर ले गयी। इनमें से बहुत सी समस्याएँ शुद्ध रूप से आयु-सापक्ष थीं और उनका सम्बंध भिन्न भिन्न अवस्थाओं के व्यक्तियों के बीच के सम्बंधों (उनके बच्चा के साथ, युवा लेखकों के साथ) और वृद्धावस्था में मानव के पीडादायिनी आत्म चेतना, बुद्धिमानी के प्रदर्शन, युवावस्था में रत्यात्मक वासनाओं से संघर्ष, तथा इससे भी अधिक से था। इसने अतिरिक्त तॉल्स्टाय ने आत्म शिक्षा की यथाय में असीमित सभावनाओं पर भी बल दिया। इस विषय में वे हमारे समाज के लोगों तथा वास्तव में हमारे इस छोटे से ग्रह के विभिन्न भागों में उन सभी लोगों के, जो मानव प्रगति में विश्वास करत हैं और उस प्राप्त करने में सक्रिय रूप से संघर्ष कर रहे हैं, बहुत ही गमीप हैं।

मैं विश्वास करता हूँ कि लेव ताल्सताय इस प्रस्ताव का समर्थन करत कि

मानव का अपन युग का बोध उसके आत्म-सुधार के खात एक प्रेरक शक्ति के रूप में पूर्ण किया जाना चाहिए। इस कारण किसी एक अथवा दूसरे माग से तौलसतौय के सभी विचार एक बिन्दु पर केन्द्रित होते हैं, यथा, मानव-जाति को अधिक सम्पूर्ण बनाने के लिए सघर्ष। इस सम्बन्ध में उन्होंने व्यक्ति के नैतिक आत्म-सुधार के लिए एक निश्चयात्मक भूमिका प्रदान की। प्रत्येक व्यक्ति के लिए ऐसा आत्म सुधार उसके द्वारा युग विशेष के सभी प्रासंगिक परिणामों का ध्यान रखते हुए स्वयं का वास्तविक भूल्यावन करने की योग्यता प्राप्त कर लेने के साथ-साथ प्रारम्भ होता है। हममें से प्रत्येक को आत्मालोचना, आत्म नियन्त्रण तथा आत्म व्यग्य का उपाय अपने पास रखना चाहिए। जब कोई व्यक्ति स्वयं को आलोचनात्मक दृष्टि से देखने योग्य हो जाता है तो वह आत्म-सम्पूर्णता के पथ पर पहले से ही खड़ा हुआ होता है। और जब कोई मनुष्य इस योग्यता को खो देता है तो यह दुःखान्त होता है। आत्म-सन्तोष और आत्म-न्यायसंगतता अवनति के प्रथम लक्षण हैं। ये ही प्राचीन ससार की शक्तिशालिनी सम्पत्ताओं के सबसे बुरे कालों की भविष्यवाणियाँ करने वाले प्रथम लक्षण थे। और इसे रखकर आज वं व्यक्ति ठीक ही करेंगे।

इसके अतिरिक्त, आत्मालोचना व्यक्ति के स्वयं की आत्मा के सच्चे ज्ञान को प्राप्त करने का माग है। क्योंकि, यह मानकर कि यह एक बड़ी नैतिक अति है प्रायः इसकी अवहेलना की गयी है, अतः बहुत कुछ नष्ट हो चुका है। तौलसतिख वास्तव में सुरक्षित सच्यों के उन स्वरूपों को विश्वासोत्पादकता के साथ प्रमाणित करत है जो युग की चेतना में निहित हैं और, मानव-जीवन की अवस्थाओं के सार-तत्व का अधिक समझदारी से लाभ उठा सकता है। ये विचार समाजवादी देशों में रहने वाले उन व्यक्तियों के सामाजिक चिन्तन में पूर्णतया सामंजस्य रखते हैं जो मानव के लिए अधिक सुन्दर ससार को प्राप्त करने के लिए अप्रतिबन्ध सघर्ष करने वालों तथा उसके व्यक्तित्व एवं अद्वितीय वशिष्ट्य के असीमित विकास के लिए पिपासा रखने वालों के रूप में अभिलक्षित होत हैं।

इस छोटे से प्राक्वचन में मैंने, जो कुछ लेखक के द्वारा अभिव्यक्त किया गया है, उसके प्रति सबप्रथम अपने दृष्टिकोण को प्रस्तुत करना उचित समझा। किन्तु इस कृति की विषय-सूची की विपुलता पर भी मैं ध्यान देना चाहूँगा। पाठक इसके दार्शनिक, ऐतिहासिक-सांस्कृतिक, मनोवैज्ञानिक, शिक्षाशास्त्रीय और मूल्य विषयक अथ दृष्टिकोणों पर एक सबनोमुखी निरूपण पायेंगे। यह कृति रचि से पढ़े जाने पर जीवन की अवस्थाओं के मनोविज्ञान से सम्बन्धित स्वतन्त्र विचारों को समझने का माग बतायगी। यह लेखक की उस स्थिति को स्पष्टतया अभिव्यक्त करती है जो उन मानव आदर्शों की, जो उन आदर्शों की, जो उसका पथ प्रदर्शन करते हैं, स्पष्ट परिभाषा करती है। मैं विश्वास करता हूँ कि अथ देशों के पाठक

उन विचार विदुआ का समझना रचिकर पायेंगे जिनका सावियत वैज्ञानिकों द्वारा उस रूप में विवेचन और अध्ययन किया जा रहा है जिस रूप में वह मानव के मनोवैज्ञानिक जीवन की जटिल समस्याओं को समझते हैं।

—सेर्गेई जिरासिमोव
 सोवियत संघ की शिक्षाशास्त्रीय विज्ञान की
 अकादमी के सदस्य
 सावियत संघ के जनकलाकार

भूमिका

आधुनिक मानव का जीवन नानाविध है और अध्ययन तथा चिन्तन के लिए दृष्टि-कोणों का एक विशाल क्षेत्र प्रस्तुत करता है। किन्तु समारंभ अपेक्षाकृत इने-गिने प्रतिभास ही विश्वव्यापक रुचि जाग्रत करने में समर्थ होते हैं। जो विषय कुछ व्यक्तियों के लिए उत्कट रुचि का हो सकता है वही दूसरों को उदासीन बना देता है। फिर भी जीवन में ऐसी घटनाएँ भी होती हैं जिनका प्रत्येक व्यक्ति से ऐसा घनिष्ठ सम्बन्ध होता है जो व्यक्तियों के लिए अनिवार्य महत्वपूर्ण समस्याओं के पूरे समूह में अन्तर्निहित अथवा पाने का कारण बनता है। मानव के जीवन की अवस्थाओं की समस्या एक ऐसा ही उदाहरण है। इसका कारण यह तथ्य है कि विभिन्न व्यवसायों और अनेक विज्ञानों से सम्बन्ध रखने वाले अधिकांश व्यक्ति मानव-अस्तित्व की जटिल समस्याओं के 'उनके अपने' उत्तर पाने में लगे हुए हैं। अस्तित्व और विचार के अर्थ के अंतिम स्रोत पर प्रकाश डालने वाले दार्शनिक मानव के जीवन की आयु-श्रेणियों के अर्थ को दूढ़त है, औपध्विज्ञान मानव के एक जीवन के उत्साह को सुरक्षित रखने के लिए आयुपरक परिवर्तन की आभास रूप में अपरिवर्तनीय अवधि को मानव विवेक के अधीन लाने का प्रयत्न करता है। बाल-श्रम की सुरक्षा और पेंशन-आयु के व्यक्तियों के कार्य से सम्बन्ध रखने वाली समस्याओं का ध्यान रखते हुए 'यामविद' उन कानूनी मानदण्डों की परिभाषा करने का प्रयत्न करते हैं जो जनता की भिन्न-भिन्न आयु-श्रेणियों के कार्यों की गतिविधियों पर नियंत्रण रख सके, अध्यापक बच्चों के विशिष्ट आयु-अभिलक्षणों में अध्यापन प्रक्रिया को सम्पूर्ण बनाने के लिए वांछित पूर्वापेक्षाओं को अन्तर्विष्ट देखते हैं, और जन-साहित्यिक, समाजविज्ञानवेत्ता तथा मानवविज्ञानवेत्ता आयु-सम्बन्धी समस्या में अपनी स्वयं की एक विशिष्ट रुचि रखते हैं। उन मनोविज्ञानवेत्ताओं के उल्लेख की तो आवश्यकता ही नहीं जो मानव-व्यक्तित्व के विकास को नियंत्रित करने वाले आयु-सापेक्ष मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों का अध्ययन करते हैं।

जब आयुपरक परिवर्तन की समस्या के निर्विवाद महत्व पर ध्यान दिया जायता यह जोड़ा जाना चाहिए कि इसमें सम्बन्ध रखने वाली शिक्षाएँ विशुद्ध सैद्धांतिक प्रश्न, अर्थात् एक ऐसी समस्या के रूप में नहीं रह सकती, जहाँ ज्ञान का जीवन

और यथाय स गृह्य किया जाता है और सिद्धान्त का व्यवहार स विच्छेद होता है।

जीवन की अवस्थाओं की समस्या के सम्बन्ध में उम्र सामान्य रचिव, जो युवका, प्रौढ़ वयस्की और वृद्धों के बीच में अपने-आप को भिन्न भिन्न रूपा में अभिव्यक्त करती है, उत्तर में हम इस विषय के लिए एक शुष्क अकादमिक प्रणाली से दूर रहने का प्रयत्न करेंगे जब हम अपने अध्ययन को वैज्ञानिक तथ्यों के आधार पर करेंगे। जहाँ तक सम्भव होगा हम शब्दावली के प्रयोग की अति से बचने का प्रयत्न करेंगे, यद्यपि, निस्सन्देह, बहुत-सी वैज्ञानिक अवधारणाओं के वर्णन से बचना सम्भव नहीं है। स्वभावतः, प्रतिपादन की शैली को सरल बनाने के प्रयत्नों की भी सीमाएँ हैं। इस कारण प्रत्येक बात को सरलतापूर्वक नहीं कहा जा सकता, क्योंकि यह वैज्ञानिक परिप्रेक्ष्य को विकृत कर सकती है। हम इस अध्ययन के आरम्भ में ही आभास रूप में गौण विचार बिन्दु पर बल देना चाहते हैं, क्योंकि आयु-सम्बन्धी समस्याओं के लिए सामान्य रचिव स्वयं ही भ्रामक अवधारणाएँ उत्पन्न करती हैं। समस्या यह है कि विषयों की रचियों के विशिष्ट समुदाय का सामना सम्मतियों के तदनुरूप समुदाय से होता है। अग्रणी कहावत 'जितने अधिक मनुष्य उतने अधिक मस्तिष्क' जीवन की अवस्थाओं की समस्या पर पूणतया लागू होती है। उदाहरणार्थ, कोई व्यक्ति अल्बर्ट आइन्स्टीन के सापेक्षता सिद्धांत अथवा नील्स बोहर के अनुरूपता सिद्धान्त पर निष्पत्ति देने की नहीं सोचता यदि वह भौतिकविज्ञानवेत्ता न हो। प्रत्येक व्यक्ति यह स्वीकार करेगा कि ये प्रकरण इतने जटिल हैं कि किसी साधारण आदमी के द्वारा इन पर विचार नहीं किया जा सकता। किन्तु कयोवद्ध व्यक्तियों के मनोविज्ञान के सम्बन्ध में स्थिति इससे भिन्न है। वहाँ हमें तुलनात्मक रूप से आत्म-समय नहीं मिलता। प्रायः प्रत्येक में विशिष्ट आयु-मापक आत्मचतना होती है और किसी विशेष आयु-वर्ग में उसका एक अनुभवपूर्ण जीवन होता है। इससे वैज्ञानिक सिद्धान्त के निष्कर्षों पर अत्यधिक ध्यान से विचार किये बिना भी दृष्टिकोण का अभिव्यक्त करना सम्भव बन सकता है।

इसके अतिरिक्त बहुत से व्यक्ति मानव के जीवन की अवस्थाओं की समस्या को सरल समझते हैं। इस प्रकार के भ्रम के कुछ आधार हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि विभिन्न आयु-वर्ग के लोगों के बीच प्रभेद करने की अपेक्षा और कुछ भी अधिक सरल हो सकता था। इस बात की आवश्यकता नहीं है कि कोई आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान के क्षेत्र में निपुण ही हो। कोई भी व्यक्ति बालक और वयस्क, युवा व्यक्ति और प्रौढ़ व्यक्ति आरम्भिक वर्षों वाले व्यक्ति और वयोवृद्ध व्यक्ति के बीच अंतर करने में असमर्थ नहीं होगा। हम यह कहने में नहीं हिचकिचाते कि 'आपकी आयु का व्यक्ति' में अनेक सम्बन्ध अन्तर्निहित हो सकते हैं। "युवा पुरुष। जब मैं तुम्हारी आयु का था, मेरे साथ ऐसा कभी न हुआ कि मैं स्वास्थ्य के सम्बन्ध

मे चिन्ता करूँ।" "तुम्हारी आयु के व्यक्ति को अपना अध्ययन गम्भीरता से करना चाहिए।" माता पिता के परिचित शब्द "जब मैं तुम्हारी आयु का था" और दुःखपूर्ण वाक्यांश "काश कोई उन वर्षों को वापिस ला सकता, काश कोई उस अवस्था को लौट सकता" "

यदि आप किसी तीन वर्ष के बालक से पूछें, "तुम्हारी आयु क्या है?" तो आप प्रायः एक विस्तृत उत्तर सुनेंगे, "तीन वर्ष, छ महीने और तीन दिन।" आरम्भिक अनुमान भी सरल तथा स्वयं-प्रमाणित दिखाई देता है, अर्थात् आयु की धारणा इस अर्थ में हमारी आत्म-चेतना का एक प्राकृतिक तत्त्व है कि यह प्रत्येक व्यक्ति में आगिक रूप में निहित है। कोई यह पूछ सकता है तब वैज्ञानिक अनुसंधान की आवश्यकता क्यों होती है?

आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान के क्षेत्र में विशेष योग्यता प्राप्त करने वाले व्यक्ति उस सीधे-साद प्रश्न का उत्तर रोष के साथ देत है।

निस्संदेह, पाठक जानता है कि आज आयु-अवधिकरण और व्यक्तित्व के विकास से सम्बंध रखने वाले प्रश्नों को लेकर विभिन्न वैज्ञानिक वाकपीठ आयोजित किये जाते हैं। आज जीवन की अवस्थाओं की समस्या में 'शिक्षाशास्त्रीय' और 'मनोवैज्ञानिक' तत्वा की आपेक्षिक भूमिका के सम्बंध में सजीव वाद-विवाद होते हैं।

किसी को भी आयु की अवधारणा की प्रत्यक्ष 'सरलता' से धोखा नहीं खाना चाहिए क्योंकि यह बहुत-सी वैज्ञानिक समस्याओं को आँखों से ओझल कर देती है। वस्तुतः यही प्रस्तुत अध्ययन का विषय है।

यह पहले ही बता दिया गया है कि आयु की समस्या का अध्ययन आधुनिक विज्ञानों की उस बड़ी सख्या द्वारा किया जाता है जिनमें से प्रत्येक इस प्रकरण पर अपने स्वयं के दृष्टिकोण से विचार करता है और उसके मन में उसके स्वयं के उद्देश्य एवं अनुसंधान के रूप हात है। विशेषतया जिस आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान पर यहाँ विचार किया जायेगा उसका सम्बंध मानव के मस्तिष्क में आयु-सापेक्ष परिवर्तनों और मानव व्यक्तित्व की निर्माणात्मक प्रक्रियाओं से है।

किन्तु आधुनिक वैज्ञानिक अध्ययनों की आवश्यकताएँ ऐसी हैं कि किसी वैज्ञानिक विद्या विशेष का उत्पादकतापूर्ण विकास केवल अन्य विज्ञानों के समूह के अन्तर्गत ही हो सकता है। इसी कारण मौजूदा अध्ययन में मैंने मनोवैज्ञानिक विश्लेषण से जुड़ी हुई विभिन्न विद्या प्रणालियों से प्राप्त आधार-सामग्री का उपयोग किया है।

आयु-अभिलक्षणों, जिनमें से एक का सम्बंध मनोवैज्ञानिक अभिलक्षणा से है और दूसर का सम्बंध मानव के अध्ययन से संबद्ध अन्य विद्या प्रणालियों से सम्बंध रखने वाली आधार-सामग्री पूर्ण योग से है, के अनुसंधान की समस्या का समकक्षा

के विशिष्ट समुदाय के अन्तर्गत स्थान निश्चित करने में हम उस मापनम का ज्ञान होना चाहिए जिसे हम वर्तमान विश्लेषण के लिए सर्वोत्तम समझते हैं। यदि वह मापनम छोटा हुआ तो परीक्षण किये जाते वाले प्रतिभास अत्यधिक मापनीयकरण के कारण वास्तविक व्यवहार में महत्वहीन तथा अविभेद्य दिखाई दे सकते हैं। ऐसा सुदूर परिप्रेक्ष्य उनके लिए कठिनता से उपयुक्त होता है जो आयु सापेक्ष मनोविज्ञान का अध्ययन करते हैं। और इसके विपरीत यदि मानव-जीवन की अवस्थाओं का वर्गीकरण जरूरत से ज्यादा विस्तृत हो तो कोई व्यक्ति स्वयं ही तथ्यों को ऐसे महासागर में डूब सकता है जिसका सब कुछ महत्वपूर्ण ही दिखाई देता है।

इस प्रकार सुनहरे मध्यमान की दैवी समस्या हमारे सम्मुख आती है अर्थात् वर्तमान विज्ञान क्षेत्र में हुई उपलब्धियों को पाठक तक कैसे पहुंचाया जाए और साथ ही मापनम के अन्तर्गत के कारण उत्पन्न हुई अतिमो संज्ञा जाय।

आयु सापेक्ष मनोविज्ञान के सभी प्रश्नों पर विचार करने के लिए एक स्पष्ट और सगत स्थिति को अपनाने में ही इस समस्या का हल पाजने में सहायता मिल सकती है। हम वर्तमान समस्याओं का सूत्रीकरण करने में सिद्धांतों से विपक्ष रहने व उस तयामयित भय को स्वीकार नहीं करते जो किसी दृष्टान्त, विश्व दृष्टि कोण अथवा प्रणाली विज्ञान सम्बन्धी आधार से स्वतन्त्र होकर विशुद्ध वर्तमानिक प्रणालियों के जरिये तयामयित 'आधार-सामग्री' की वास्तविकता की शब्दावली में छद्म रूप से छिपा हुआ होता है। कोई भी तथ्य तब वर्तमानिक बन जाता है जब वह वास्तविक यथार्थ से प्राप्त होता है किन्तु तब भी यह ममान रूप से महत्वपूर्ण होता है जब इसका स्थान किसी ऐसे निशिष्ट व्याख्यात्मक शास्त्र और वैज्ञानिक ज्ञान के विशिष्ट तन्त्र व अन्तर्गत होता है जो कमश किसी व्यक्ति के विश्व दृष्टिकोण और प्रणाली विज्ञान के मानदण्डों पर पूर्णतया निर्भर होता है।

आयु की समस्या का अध्ययन करने में हमने प्रारम्भ से ही मार्क्सवादी मानितवादी प्रणाली विज्ञान और उन सिद्धांतों का मानविक विकास को नियमित करते हैं से सम्बन्धित तदनुरूप द्वन्द्वात्मक भौतिकवादी शिक्षाओं के दृढ़ आधारों को अपनाया है। इन शिक्षाओं के सबसे अधिक मुसगत विस्तार में लव विगोत्स्की अलक्सई लिआन्तीव और अलकजण्णर सूरिया में सबद्ध सोवियत मनोविज्ञानवेत्ताओं की विचारधारा ने सहयोग लिया है। वर्तमानिक क्षेत्र में विचारधारा की इस दिशा का 'सक्रियता व मनावैज्ञानिक सिद्धान्त' का रूप में वर्णन किया गया है। इसका विकास सोवियत संघ के भीतर और अन्य देशों में दूसरी वर्तमानिक प्रणालियों व मापन हुए सारपूर्ण विवेचनों व परिणामस्वरूप हुआ है।

सक्रियता का मनावैज्ञानिक सिद्धान्त अन्य वर्तमानिक स्थितियों का पूरा ध्यान रखते हुए भिन्न भिन्न अनुसंधानकर्तृओं द्वारा सप्रहीन अधिकांश नानाविध तथ्यों

पर विचार करना तथा अपने स्वयं के सन्दर्भ में सम्मिलित करना सम्भव बनाता है।

कभी-कभी यह पूछा जाता है मानव के जीवन की अवस्थाओं की समस्याओं का अध्ययन करने वाले और मानव-जीवन के आयु-सापेक्ष अभिलक्षणों के अतिरिक्त उनकी मनोवैज्ञानिक 'अन्तर्वस्तु' का स्पष्टीकरण करने वाले मनोविज्ञानवेत्ताओं की कृतियाँ को कौन-सी बात अयुक्त बनाती है? आशिक रूप में, विशिष्ट आयु-वर्ग की आयु-सापेक्ष सम्भावनाओं और मनोवैज्ञानिक गतिविधियों की निधियों को स्थापित करना। आशिक रूप में ही, विभिन्न आयु-वर्गों के व्यक्तियों को उनकी विशिष्ट समस्याएँ सुलझाने में व्यावहारिक सहायता प्रदान करना। किन्तु फिर भी दूसरा दृष्टिकोण भी और अधिक महत्वपूर्ण है।

हमारी सम्मति में मानव के जीवन की अवस्थाओं का अध्ययन करने वाले मनोविज्ञानवेत्ताओं की कृति की किसी वास्तुकार की कृति से तुलना करना न्यायसंगत है। जिस प्रकार वास्तुकार मानव-जीवन के लिए निवास के स्थानों के निर्माण में सम्बन्धित होता है उसी प्रकार मनोविज्ञानवेत्ता मानव के जीवन की व्यवस्थापन-सम्बन्धी समस्याओं से सम्बन्धित होते हैं।

यह वह प्रस्थापना है जो वर्तमान अध्ययन के ढाँचे के मूल में है। प्रथम अध्याय आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान की सद्धात्मिक विचार-वस्तु से सम्बन्धित है, दूसरे अध्याय में, उस वैज्ञानिक दृष्टिकोण, जिस हमने चुना है, के अनुसार यह समस्या सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक विश्लेषण के अधीन रखी गयी है। बाकी के अध्याय मानव की बुनियादी जीवन-अवस्थाओं के स्वरूप को, प्रधानतः मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण में, लक्ष्य करके लिखे गये हैं।

“समय मानव विकास का अवसर है।”

—कार्ल मार्क्स

अध्याय 1

आयु एक समस्या के रूप में

आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान और व्यक्तित्व का सिद्धान्त

‘दो कारक’ सिद्धान्त के द्वन्दी

पदार्थ-सापेक्ष सक्रियता

आयु सीमाएँ

जीवन के काल

आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान और व्यक्तित्व का सिद्धान्त

हम काल के साथ जीवित रहते हैं। इसका सम्बन्ध उस ब्रह्माण्ड से है जो हम घेरे हुए है उस विश्व, प्रकृति और तथाकथित 'बुद्धिक्षेत्र' से है जो मानव सृष्टि और सभ्यता का ससार है। बी० आई०¹ लेनिन ने उल्लेख किया कि "काल प्राणियों के वास्तविक यथाथ का एक रूप है।"²

मानव व्यक्तित्व एक असंदिग्ध तथ्य, काल के साथ मानव के अस्तित्व के एक वास्तविक यथाथ का निर्माण करत है। इस अर्थ में, प्रत्येक व्यक्ति को काल के अनुसार ही समझा जा सकता है और सेकिण्डा, मिनटो, घण्टा, दिना, महीना और वर्षों आदि के रूप में उसकी काल-सापेक्ष विशिष्टताएँ उसके पास होती हैं। हम काल को नापने की भिन्न-भिन्न प्रणालियों, उदाहरणार्थ, कालक्रम सम्बन्धी विज्ञान—तथ्यिकी—और गणितीय, खगोलीय या ऐतिहासिक मापक्रम अपनावनीय या रेखीय पचाग की ओर मुड़ सकते हैं। इन सब विषयों में हमारे सामने यही मौलिक तथ्य आता है कि पदार्थ का अस्तित्व काल में है।

जिसका अस्तित्व काल में होता है उसे—मिस्र के पिरामिड और प्राचीन पाण्डुलिपिया, पेड़ और पत्थी, नदियाँ और महासागर—उस सबका एक स्वयं का युग हाता है। और युग की सरलतम प्रारम्भिक अवधारणा अपनी परिभाषा को काल की एक प्रक्रिया के रूप में निर्दिष्ट करती है।

हममें कोई सन्देह नहीं कि मानव व्यक्तित्व का विकास एक उद्देश्यपूर्ण ढंग से होता है। और उस विकास के अन्तिम क्षण—यथा मृत्यु—जिसका सोविमत्त वैज्ञानिक ब्लादिमिर वर्नाइस्की ने आकाश और काल का विच्छेद कहकर उल्लेख किया है की स्पष्ट रूप में परिभाषा की गयी है।²

फिर भी मनाविज्ञानवत्ता इस बात पर बल देंगे कि आयु केवल समय का एक साधारण नाप नहीं है। इसी कारण मनोविज्ञान में कालानुक्रमिक भाग में नहीं के

1 बी० आई० लेनिन, "कान्मपकटम ऑव हेगल्स बुक, दी साइंस ऑव साजिव', कलेक्टेड वर्क्स, वाल्यूम 38, प्रोग्रेस पब्लिशर्स, माँस्को, 1976 पृ० 227

2 बी० आई० वर्नाइस्की—(दी नैमिकल कम्पोजीशन ऑव दी बायोस्फीयर दी अप एण्ड इटम एनवायनमेंट) माँस्को नोवा, 1965, पृ० 135

बराबर लाभ होता है। कारण यह है कि कालानुक्रमिक रूप से आयु का माप वर्षों की उस सख्या से होता है जिसमें कोई व्यक्ति अपने जन्म से लेकर अब तक जीवित रह चुका होता है, जबकि ऐसे व्यक्ति में आयु-सापेक्ष परिवर्तन प्रत्यक्ष रूप से वर्षों की उस सख्या के अनुपात में नहीं होते जिसमें वह जीवित रह चुका होता है। दोनों के बीच में जटिल मध्यवर्ती सम्बन्ध होते हैं।

फिर भी मोबियत मनोविज्ञानवेत्ता लेव विगोत्स्की ने इस बात पर ध्यान दिया है कि किसी व्यक्तित्व के विकास की गति किसी घड़ी की सुई की गति के समान नहीं होती और उसके विकास के किसी विशेष वय का महत्व कभी किसी अन्य वय के महत्व के बराबर नहीं होता।

आयु सर्वोपरि उन घटना-क्रियाओं का समूह है जो स्वयं को प्रेक्षण के अनुकूल बनाता है वह, बल्कि, वर्षों की केवल वह सख्या नहीं है जिसमें जीवित रहा गया है। किन्तु यह भी केवल आंशिक रूप से सत्य है क्योंकि घटना क्रिया विज्ञान स्वयं मानव जीवन की विभिन्न अवस्थाओं के न तो महत्व को, न अर्थ को, न व्यक्ति की अवस्था की आत्म चेतना को ही स्पष्ट कर सकता है।

आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान का विषय मानव मन के परिवर्तनों और व्यक्तित्व के विकास तथा निर्माण का अध्ययन है।

द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद की शिक्षाओं के अनुसार विकास के लिए कुछ सिद्धांतों के अनुरूप पदार्थ एवं चेतना में अनुत्क्रमणी तथा निर्दिष्ट परिवर्तनों की अपेक्षा होती है। व्यक्ति विकास दृष्टिकोण से विकास का सिद्धान्त मानव-जीवन पर पूर्णतया लागू होता है। इस कारण एक नवजात शिशु के सम्बन्ध में हम पहले से ही बिना हिचकिचाहट के उसे आयु सापेक्ष विकास, अर्थात् शिशुता, बाल्यकाल, किशोरावस्था, युवावस्था, प्रौढ़ता, वृद्धावस्था एवं मृत्यु, के मुख्य सीमाचिह्नों की परिभाषा करते हैं। निस्सन्देह, मृत्यु पहले की अवस्थाओं में भी हो सकती है। किन्तु यह जीवन की विशिष्ट अवस्थाओं के स्वरूप और क्रम को नहीं बदल सकती। इस प्रकार आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान मानव के जन्म से लेकर मृत्यु तक के मनोवैज्ञानिक विकास पर विचार करता है।

फिर भी, आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान किसी व्यक्ति के विकास पर उसके निर्माण की प्रक्रिया को ध्यान में रखकर विचार करता है और एक व्यक्ति के जीवन-पथ को एक समग्र प्रक्रिया मानता है। तो भी, किसी व्यक्ति का जीवन-पथ अनेक अवस्थाओं में विभाजित होता है। इसी कारण जीवन की अवस्थाओं की अवधारणा का गुणात्मकता में असमान उन मनोवैज्ञानिक विषय-वस्तुओं से युक्त बतलाना ठीक है जो व्यक्ति के निर्माण और उसकी प्रगति के दौरान एक-दूसरे का स्थान ग्रहण करते हैं।

अपेक्षाकृत अल्पे समय तक मनोविज्ञानवेत्ता केवल उन विभिन्न परिवर्तनों के

अध्ययन में तल्लीन रहे जो किसी व्यक्ति के जीवन में स्थान पाते हैं। सामान्यतया उन्होंने व्यक्तिगत मनोवैज्ञानिक प्रक्रियाओं, प्रभावों और मन की दशाओं पर ध्यान दिया। अधिक-म-अधिक 'मनोवैज्ञानिक' दशाओं में होने वाले परिवर्तनों की तुलनाएँ कीं किन्तु इन्हें व्यक्तित्व के विकास की समग्र प्रक्रिया अथवा एक ही क्रम के रूप में कदापि विचार नहीं किया गया। बाल मनोविज्ञान में बच्चों के मनोविज्ञान का अध्ययन किया जबकि वयस्क लोगों के मनोविज्ञान का अध्ययन सामान्य मनोविज्ञान अर्थात् आयु का विचार न करते हुए सभी व्यक्तियों की मनोवैज्ञानिक प्रक्रियाओं के अध्ययन की श्रेणी में आया। अन्त में जीवधारियों के आयु परिवर्तन से सम्बन्ध रखने वाले प्रभावों का अध्ययन वृद्धावस्था विज्ञान के द्वारा सामान्य ढंग से किया गया। आज, हमारी सम्मति में व्यक्तित्व के सामान्य सिद्धांत की भूमिका आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान के द्वारा अधिकाधिक स्पष्ट रूप में अपनायी जा रही है।¹ यह प्रधानतः इस कारण है कि यह पूर्णतया सम्भव एवं प्रगति, अर्थात् व्यक्तित्व के विकास में आयु-सापेक्ष परिवर्तनों को, लक्ष्य करके अग्रसर होना है। इसी कारण, 'आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान तथा 'व्यक्तित्व के मनोविज्ञान' की अवधारणाएँ भी एक सम्पूर्ण इकाई का निर्माण करती हैं और व्यक्तित्व के विकास के मनोवैज्ञानिक अध्ययन के लिए एक माग प्रस्तुत करती हैं।

प्रस्तुत अध्ययन में हमने व्यक्ति के व्यक्तित्व के विकास पर सम्पूर्ण परिप्रेक्ष्य को प्रस्तुत करने में आधुनिक वैज्ञानिक अवधारणों और जन्म से लेकर बढ़ती हुई वृद्धावस्था तक उसके जीवन की विभिन्न आयु-सापेक्ष अवस्थाओं की इसमें आगे की प्रगति पर निम्न रहने का प्रयत्न किया है। सम्भवतः यह सर्वोत्तम है कि इस विश्लेषण का आरम्भ आयु-सापेक्ष व्यक्तित्व के विकास, उसकी शरीर रचना और उसकी प्रेरक शक्ति की प्रक्रियाओं के सारतत्त्व के मनन के साथ किया जाय।

‘दो कारक’ सिद्धान्त के बन्दी

विचारधारा के इतिहास में मानव के सारतत्त्व की परिभाषा करने के अनेक प्रयत्न हुए हैं। किन्तु आधुनिक मनोविज्ञान का दृष्टिकोण क्या है?

- 1 हम यहाँ मनोविज्ञानवेत्ताओं के चिन्तन में अपनायी गयी विकास की अवधारणा के इतिहास और व्यक्तित्व के सामान्य मनोवैज्ञानिक सिद्धान्त के रूप में आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान के अपूर्व अनुभवों पर विस्तृत विचार नहीं करेंगे। यह एक दूसरे में भिन्न ऐसी प्रश्न है जिनके लिए पृथक् परिचर्चा की आवश्यकता है।

यदि कोई पहन के वर्षों के अनेक मनोवैज्ञानिक अध्ययन की ओर मुड़े तो वह यह देख सकता है कि जब कभी कोई ऐसा मौलिक प्रश्न, जो विकास के सार-तत्व, रचनातंत्र और प्रेरक शक्तियों की परिभाषा करने वाला हो, उपस्थित हुआ था तो वहाँ बहुत अधिक असंगति हुई थी। तो भी, कोई भी उन दो काय क्षेत्रों को देख सकता है जिन्होंने अंत में, दो कारका—जीव वैज्ञानिक एवं सामाजिक—के द्वारा निभायी गयी भूमिका और इसके अतिरिक्त जिन्होंने मध्य माग को अपनाते हुए निश्चयपूर्वक कहा कि ये दोनों कारक समाभिरूप होने की ओर अग्रसर हैं, उनके द्वारा की गयी खोज को सुव्यवस्थित करके, इस समस्या को उसके साथ जोड़ दिया था।

अब हम विभिन्न पक्षों द्वारा प्रस्तुत किये गये तर्कों की जाँच करें जिनसे सैद्धान्तिक मनोविज्ञान में 'दो कारको' के संघर्ष का सारतत्व अधिक पूर्णता से स्पष्ट किया जा सके।

प्रसंग से कुछ हट कर हम प्रसिद्ध अमरीकी मनोविज्ञानवेत्ता स्टेनली हाल के परीक्षण का लें। वाल मनोविज्ञान के अध्ययन में हाल इस प्रस्थापना को प्रतिपादित किया कि आयु को उसके लाक्षणिक स्वाभाविक गुणों के आधार पर समझना संभव है। उन्होंने इस बात पर बल देने के लिए पर्याप्त रूप से विश्वासोत्पादक कारणों की आर सकेत किया कि कोई ऐसा मनोवैज्ञानिक आधार ढूँढा जाय जो आयु को एक ऐसे समग्र प्रभास के रूप में अनुभव करना संभव बना सके जो एक समग्र मनोवैज्ञानिक व्याख्या के लिए उपयुक्त हो। इसके बाद उन्होंने जीववैज्ञानिक सावभौमिकतावाद को इस प्रकार, आधार, अर्थात् आयु विशिष्ट मनोवैज्ञानिक लक्षणों की मनोवैज्ञानिक कारणों पर अनिवार्य निर्भरता के विचार को प्रस्तुत किया।

मनोविज्ञान में जीवोत्पत्ति सम्बन्धी माग का अपना स्वयं का पूर्व इतिहास है।

लम्बे समय से निष्पत्तिवाद के सिद्धान्त ने मानव के विकास की प्रक्रिया को समझने के लिए मनोविज्ञान के प्रयत्न में प्रधान भूमिका निभाई है। उस सिद्धान्त के, जो अपने उद्गम में जीववैज्ञानिक है, सारतत्व में यह प्रस्थापना सम्मिलित है कि अजन्मा बालक प्रारम्भ से ही एक ऐसे विकसित जीव का प्रतिनिधित्व करता है जो वैसे ही ढाँचे और रूप से युक्त होता है जसा प्रौढ़ अवयव-संस्थान, किन्तु निगन्त छोटे परिमाण में। उस सिद्धान्त के अनुसार मानव का सम्पूर्ण भविष्य पहले से ही प्रजनन कोषाणुओं में, यद्यपि लघु रूप में, वर्तमान रहता है और उसके विकास की प्रक्रिया अनिवार्य रूप में मात्रात्मक होती है। बालक एक 'छोट वयस्क' के रूप में और विशेषरूप से कुछ अधिक आयु के बालक इत्यादि के रूप में देखा गया। हम इस दृष्टिकोण पर टिप्पणी करने को प्रस्तुत नहीं हैं। भ्रूण विज्ञान के विकास में पूर्व निर्माण के सिद्धान्त का अन्तर कर दिया और वस्तुतः वैज्ञानिक क्षेत्रों में इसका

विवचन बढ़ा गया, यद्यपि कुछ व्यक्तियों के दैनिक विचार विमर्श में अब भी इसका अस्तित्व है।

1920 और 1930 के दशक में पुनरावर्तन (पुनरुक्ति) के सिद्धांत की विशाल भूमिका में मनोविज्ञानवेत्ताओं का समर्थन प्राप्त किया। इसके भीमासात्मक सिद्धान्त भ्रूणविज्ञान, वह क्षेत्र जिसमें दो जर्मन वैज्ञानिकों अर्नेस्ट हैकल और जॉर्ज मुलर ने एक जीवोत्पत्ति सम्बन्धी नियम का प्रतिपादन किया जो यह बताता है कि व्यक्तिगत जातिवृत्त की पुनरावृत्ति करता है, अर्थात्, किसी प्राणी का व्यक्तिगत विकास उस वंश, जिससे उस प्राणी का सम्बन्ध होता है, की पुनरावृत्ति करता है। इसने किसी प्राणी के व्यक्तिगत विकास (व्यक्तिवृत्त) और इसके ऐतिहासिक विकास (जातिवृत्त) के बीच के पारस्परिक सम्बन्धों के बालक के मना वैज्ञानिक विकास की ओर के स्थानांतरण को सुनिश्चित किया। संक्षेप में, यह बलपूर्वक कहा गया कि अपने जन्म के पश्चात् एक व्यक्ति सम्पूर्ण मानव-जाति के विकास की अवस्थाओं की पुनरावृत्ति करता है। स्पष्टतया पुनरावृत्ति का सिद्धांत निष्पत्तिवाद के विरुद्ध इस बात को बलपूर्वक कहते हुए उठ खड़ा होता है कि बालक एक ऐसी सत्ता है जो गुणात्मक रूप से विकसित होती है और मात्र एक लघुरूप वयस्क ही नहीं है।

इसमें कोई सन्देह नहीं कि यह एक ऐसी गहन प्रगतिशील विचारधारा थी जिसने मानव के व्यक्तिगत और उसके जातिगत दोनों अध्ययन में विकास (ऐतिहासिकवाद) के सिद्धान्त को समाविष्ट करने की आवश्यकता का संकेत दिया। जैसा कि हमने उल्लेख किया है, यह एक ऐसा कार्य था जिसने अपनी प्रासंगिकता आज भी नहीं खोई है। यह भी ध्यान रखना चाहिए कि इस प्रस्ताव का दार्शनिक आधार भी है। उदाहरण के लिए, हेगेल ने अपने सुप्रसिद्ध 'फेनोमेनोलॉजी ऑफ माइण्ड' में कहा कि "व्यक्ति विशेष को भी जहाँ तक धारिता का सम्बन्ध है, उन अवस्थाओं में से गुजरना पड़ता है जिनमें से सामान्य मन गुजर चुका है।"¹ कुछ पूर्वानुमान करके हम देखना चाहिए कि पुनरावर्तन की अवधारणा भी मानव के व्यक्तिगत के मनोवैज्ञानिक विकास का विचार करने के लिए आज बिल्कुल प्रासंगिक है क्योंकि यह उस प्रक्रिया के कुछ पहलुओं का स्थापित करना संभव बनाता है जिनके द्वारा बालक सामाजिक अनुभव को आत्मसात् करते हैं। फिर भी, जबकि पुनरावर्तन के सिद्धान्त की संभावनाओं को सामान्य रूप से स्वीकार करते हुए, किसी व्यक्ति को इसके रूपान्तरों में से उन पर आलोचनात्मक दृष्टि से विचार करना चाहिए जो मानव के मनोवैज्ञानिक विकास (उदाहरण के लिए स्टेनली हॉल

1. जी० डब्ल्यू० एफ० हग्वे की फेनोमेनोलॉजी ऑफ माइण्ड, सन्दर्भ, जॉर्ज एलन एण्ड अनविन लिमिटेड, 1931, पृ० 89

और जेम्स वाल्डविन के प्रसंग में) व जीवोत्पत्ति सम्बन्धी प्रतिपादन से प्रत्यक्ष रूप से संयुक्त है। क्याकि वे व्याख्यात्मक सिद्धान्तों, जिन पर वे संशोधन निभर करते हैं, मनोवैज्ञानिक जीवन के जीवविज्ञान सम्बन्धी सकल्प से सम्बन्ध रखते हैं, मनोवैज्ञानिक विकास के व्यक्तिवत्त पर ऐतिहासिक सन्दर्भ में विचार करने के प्रयत्न कृत्रिम थे। विशेषकर उस सिद्धान्त के कुछ अनुयायियों ने बालकों के मनोवैज्ञानिक विकास की, प्रारम्भिक बबरता, खानाबदोश जीवन, इत्यादि की पुनरावृत्ति के रूप में, व्याख्या की।

जीवोत्पत्ति सम्बन्धी विचारधारा की सकारात्मक उपलब्धि मन (उसके विकास) के अध्ययन के लिए हमका उत्पत्ति-सम्बन्धी प्रवेश-भाग था। इसके विपरीत, हमकी दुबलता और त्रुटि उस विकास को जीवविज्ञान-सम्बन्धी प्रक्रियाओं के रूप में परिणत कर देने में है। यही सुनिश्चित कारण है कि जीवोत्पत्ति-सम्बन्धी निगम को मायता प्राप्त नहीं हुई, क्योंकि इसके आधार में ही एक गंभीर दोष था। यह निगम उस वातावरण, जिसमें मानव-जाति का विकास होता है, तथा उस वातावरण, जिसमें व्यक्ति का विकास होता है, के मौलिक अन्तर पर विचार नहीं करता। उस नियम के अनुसार दोनों समान होते हैं और यह इस विचारधारा के उस अव्यावहारिक रूप का कारण बना जिसने मानव के मनोवैज्ञानिक विकास को नियंत्रित करने वाले ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं सामाजिक सिद्धान्तों से ध्यान को हटा दिया।

जीवोत्पत्ति सम्बन्धी प्रचलित सिद्धान्त मनोवैज्ञानिक विकास में 'अद्वितीय' अभिलक्षणों (वशानुगत विशेषताओं) की भूमिका पर बल देते हैं। किंतु एक अथवा दूसरे ढंग से वे सभी वैज्ञानिक मनोवैज्ञानिक विकास के विचार और विद्वत्ता एवं शिक्षा, जो जीवोत्पत्ति विज्ञानवेत्ताओं द्वारा 'बाह्य कारक' समझे जाते हैं, से हमें स्वाधीन रखने पर बल देते हैं। इस प्रकार किसी व्यक्ति के अवयवी विकास का इतिहास, संस्कृति और समाज के साथ का सम्बन्ध ऐसा दिखाई देता है जो शुद्ध रूप से बाह्य होता है, और इसका परिणाम होता है व्यक्ति के विकास सरलीकृत यांत्रिक व्याख्या जो मूल प्रवृत्तियों के रचना-तंत्र, अन्तःस्थ तंत्र के परिवर्तना और अवयवों के विभिन्न संरचनात्मक लक्षणों के वशवर्ती समझे जाते हैं।

बोधगम्यता की दृष्टि से मनोवैज्ञानिक विकास की प्रक्रियाओं तक ऐसे सामान्य प्रवेश-भाग ने ऐसे अनेक मनोविज्ञानवेत्ताओं व मन में एक असन्तोष की भावना उत्पन्न कर दी जो मानव के मनोवैज्ञानिक विकास में सामाजिक वातावरण की भूमिका से अवगत थे। दुर्भाग्यवश उनका जीवोत्पत्ति-सम्बन्धी प्रवेशभाग 'सामाजिक उत्पत्ति-संबन्धी अवधारणा' के दृढ़ कथन से संयुक्त था जो कम त्रुटिपूर्ण न था और था तो आढम्बरपूर्ण जर्मन वाक्य विन्यास था या व्यक्तित्व के विकास की प्रक्रिया का सामान्य समाजशास्त्रीय व्याख्या की ओर ले जाता था।

‘सामाजिक-उत्पत्ति सम्बन्धी प्रकार’ की भीमासात्मक अवधारणा का उदाहरण 1920 और 1930 के दशक में लेखन करने वाले जर्मन मनोविज्ञान वेत्ता एडुअड स्त्राजर के द्वारा सविस्तार प्रतिपादित उन मनोवैज्ञानिक सिद्धान्त के द्वारा प्रस्तुत किया गया है जो 1960 और 1970 के प्रारम्भिक दशक में दुबारा प्रसिद्ध हुआ।

स्त्राजर ने उच्चतर स्नायु-संस्थान से सम्बन्धित जीवविज्ञान और शरीरविज्ञान सम्बन्धी आँकड़ा पर आधारित मन की प्राकृतिक विज्ञान-सम्बन्धी व्याख्याओं को अस्वीकार कर दिया और इसके ‘आध्यात्मिक विकास’ के सिद्धांत का निर्माण किया। उसके विचार में समग्र मनोवैज्ञानिक एकाता के नैतिक मूल्य में हुई वृद्धि के विस्तार को प्रस्तुत करता है। स्त्राजर आध्यात्मिक विकास की परिभाषा किसी व्यक्ति की आत्मा के एक यथाय मानवीय आत्मा अथवा ‘अधिव्यक्तिक आध्यात्मिक सम्बन्ध’ के विकास के रूप में करते हैं। वे दृढ़तापूर्वक कहते हैं कि बाल्यावस्था में परिपक्व होने की प्रक्रिया मानव के लिए सृष्टि के ऐसे क्षेत्र खोल देती है जो समाज के उन स्तरों या वर्गों के द्वारा जिनके बीच वह रहता है और जिनमें कथित ‘परिपक्व होने वाला व्यक्ति’ सन्निहित हो जाता है, उपलब्ध किये गये थे। ऐसा केवल अधिव्यक्तिक आध्यात्मिक ढाँचा (समाज) में सहयोग के जरिये होता है जिससे व्यक्तिगत आत्माएँ व्यक्तिपरक आत्माएँ बन जाती हैं और मूल्य-सम्बद्ध विश्व-दृष्टि के क्षेत्र में प्रवेश करते हैं अर्थात् सामाजिक जीवन के क्षेत्र से सम्बन्ध रखने वाले आकार को प्राप्त करते हैं।

जीवन के रूपा के अपने वर्गीकरण में स्त्राजर ने मूल्यों के उन रूपा और प्रकारों की परिभाषा की जो, मानो, इतर लौकिक थे और उनकी सम्मति में, मानव सन्दर्भ के मानदण्डों के रूप में एक चिरस्थायी महत्व से युक्त थे। और जब उन्होंने व्यक्तिपरक आत्मा के विकास पर ऐतिहासिक पहलू से विचार किया, तो उन्होंने इसमें मानव और समाज के वास्तविक विकास के नहीं किन्तु केवल उनके आध्यात्मिक क्षेत्र के सम्बन्ध में ही अवधारणा की।

सामाजिक उत्पत्ति सम्बन्धी उपगमन के दूसरे ध्रुव पर हमें 1920 और 1930 के दशक के बहुत से विदेशी लेखकों और सोवियत मनोविज्ञानवेत्ताओं की कृतियाँ प्राप्त होती हैं जिनके मुख्य प्रस्तावों को निम्न प्रकार से परिणत किया जा सकता है मानव के विकास का आधारभूत कारक है मानव का अपने सामाजिक वातावरण से अनुकूलन, किसी बालक के विकास में सामाजिक वातावरण एवं अनिवार्य कारक है और इसका अनुसार वातावरण के अध्ययन स्वतः ही उस वातावरण में व्यक्ति के विकास के अध्ययन का परिणाम होता है, किसी व्यक्ति की चेतना जसी भी हो उसके व्यवहार में विलीन हो जाती है और इसके अनुसार इन अध्ययनों में इस पर विचार करने की आवश्यकता नहीं है।

कभी-कभार व्यक्तित्व के विकास में सामाजिक वातावरण की भूमिका पर सही रूप से बल न्त हुए भी इन मनोविज्ञानवेत्ताओं ने सामाजिक वातावरण के प्रभाव को प्रत्यक्ष रूप से मन के विकास के माय सुयुक्त कर दिया। इसने निर्विवाद रूप से कार्यों की वास्तविक दशा को मरलीकृत कर दिया जबकि वातावरण के प्रभावों के अनिवार्य स्वरूप से सम्बन्ध रखनेवाले प्रस्ताव, जिसके अनुकूल किसी को होना चाहिए, ने व्यक्ति को सामाजिक 'मशीन' में एक 'दति' के रूप में परिणत कर दिया। इस विषय में कोई भी चरम समाजशास्त्रीयकरण तथा चरम जीव-विज्ञानीकरण वाली स्थितियों को देख सकता है। दोनों ही अवस्थाओं में जीव विज्ञान सम्बन्धी (आनुवंशिक) अथवा वातावरण सम्बन्धी कारक (छोटे दल, समुदाय, वग), जैसा भी हो, समाप्तिरूप हो जात है, और वे मानव व्यक्तित्व के विकास में, जिसे स्वयं को एक ऐसे निष्क्रिय प्राणी की भूमिका सौपी जाती है जा भाग्य की तरफ के अनुकूल बनता है, अनिवार्य अर्थात् अवश्यभावी अपरिहार्य निर्णायक तत्वों के रूप में प्रस्तुत किये जात हैं।

किसी (व्यक्ति) को अनुकूलन की अवधारणा के उस तक पर भी विचार करने के लिए इकता चाहिए, जो जीवोत्पत्ति विज्ञानवेत्ताओं और सामाजिक उत्पत्ति-विज्ञानवेत्ताओं के बीच समान रूप से लोकप्रिय है। इस विषय का बिंदु यह है कि अनुकूलन की अवधारणा के प्रयोग करने में मानव की गतिविधि के प्रतिभासों का परीक्षण एवं विश्लेषण करने की और अधिक लम्बे समय तक कोई आवश्यकता नहीं है, क्योंकि अनुकूलन के तक के अनुसार उत्तरवर्ती का उस ढंग से, जिससे इसकी अवधारणा की जाती है, स्वतन्त्र वातावरण, अर्थात्, विशुद्ध पाशविक गतिविधि, के साथ विशुद्ध अतर्मुखी सन्तुलन में परिणत किया जा सकता है। उदाहरण के लिए, दो सोवियत जीवविज्ञानवेत्ताओं अलक्सेई सेवत्सोव और ब्लादिमिर बैगनर ने पशुओं के मस्तिष्क के विकास की प्रक्रिया के अध्ययन में मनोवैज्ञानिक प्रक्रियाओं के रूपान्तर का, वातावरण के साथ 'संगठन के परिवर्तना से रहित' व्यवहार के परिवर्तनों के माध्यम से अनुकूलन के एक प्रकार के रूप में, विश्लेषण किया।

पशुओं के बीच में व्यवहार में व्यक्तिगत परिवर्तना के, आनुवंशिक अनुकूलन सहित, विकास पर ध्यान देते हुए सेवत्सोव और तदनन्तर बैगनर ने विश्वास व्यक्त किया कि मानव मन का विशिष्ट लक्षण अनुकूल होने के कार्यों का अवयव सस्यान के लचीलेपन के विकास के साथ ऐसे संयोग में स्थित है जिसके परिणामस्वरूप मानव ने संस्कृति और सभ्यता के कृत्रिम रूप में निर्मित वातावरण के अन्तर्गत अपने व्यवहार को पूरा किया। इस प्रकार मानव को जीवित प्राणियों की अनुकूल होने की क्षमता के विकास का परमोत्कृष्ट समझा जाता है।

जब मनोवैज्ञानिक विकास की शरीर रचना विज्ञान सम्बन्धी और क्रियात्मक

परम्परा में गमयुक्त होती है ता अनुमान की अवधारणा 'जीवात्मिक-सम्बन्धी नियम' के सन्दर्भ में और शिक्षा और मानवीय गतिविधि, जिनकी व्याख्या केवल बाह्य कारकों के रूप में की जाती है, में स्वाधीन रूप में व्यक्ति के मनोवैज्ञानिक आयु सम्बद्ध गुणों के परिपक्व हो सकने का धर्म उत्पन्न करती है।

हम कुछ बड़े विद्वानों का मार्ग प्रस्तुत करते हैं।

व्यक्ति के व्यक्तित्व के विकास जिनमें आयु-सापेक्ष विकास सम्मिलित है की प्रक्रिया के सैद्धांतिक और प्रयोगात्मक अध्ययनों का इतिहास प्रायः एक आंतरिक कारक, जीवविज्ञान-सम्बन्धी एवं सामाजिक तत्वों, आनुवंशिकता और वातावरण के बीच सगा विभाजन के द्वारा अंकित किया जा चुका है। परिणाम स्वरूप यह दो दृष्टिकोणों का समय रहा है। सामाजिक उत्पत्ति विज्ञानवेत्ताओं ने जीवोत्पत्ति विज्ञानवेत्ताओं की मजबूत मानवीय गतिविधियों के सभी पहलुओं को आनुवंशिक तत्वों की अभिव्यक्ति के रूप में परिणत करने और मानव दृष्टि के अवयवी परिवर्तनों में जटिल सामाजिक एवं मनोवैज्ञानिक प्रभासों के परिणाम विकास के प्रयास करने के लिए आलोचना की। इससे बढ़ते में जीवोत्पत्ति विज्ञानवेत्ताओं ने सामाजिक उत्पत्ति विज्ञानवेत्ताओं की मानव के मनोवैज्ञानिक विकास की प्रक्रिया को 'वातावरण के प्रभासों' के उस रूप में परिणत करने के लिए आलोचना की जिसने मानव को एक सामाजिक अवयव के 'प्रतिबिम्ब' के रूप में चित्रित किया। स्पष्टतः ये दोनों दृष्टिकोण दूरतम ध्रुवों को प्रस्तुत करते हैं। किन्तु इसका परिणाम यह नहीं निकलता कि सत्य, मानव के जीवसामाजिक स्वरूप का मापने हुए, इनके बीच में कहीं स्थित है। कारण यह है कि मानव का स्वरूप एक सम्पूर्ण प्रभास है।

काल मार्क्स का यह दृष्टिकोण था कि 'मानव का सारतत्त्व सामाजिक सम्बन्धों की समष्टि में'¹ स्थित रहता है। और प्राकृतिक विज्ञान सम्बन्धी क्षेत्र (जीव विज्ञान, शरीर विज्ञान) और सामाजिक तथा ऐतिहासिक क्षेत्र से उत्पन्न होने वाले तत्वों को समुक्त कर देने का परिणाम 'समाभिरूपता' नहीं किन्तु नीरस विभिन्न दृष्टान्त प्राप्ति शास्त्र होगा। मानव के विकास के सम्बन्ध में जीवोत्पत्ति-सम्बन्धी तथा सामाजिक उत्पत्ति सम्बन्धी चरम दृष्टिकोणों और उनके सरल यांत्रिक संयोजन का टालन तथा मानव के सामाजिक सारतत्त्व से सम्बन्धित मार्क्सवादी-लेनिनवादी दृष्टिकोण से व्यक्ति के विकास के प्राकृतिक एवं सामाजिक पहलुओं के परीक्षण के लिए मद्दान्वित एवं प्रणाली विज्ञान सम्बन्धी सिद्धान्तों के स्पष्टीकरण की आवश्यकता है।

1 काल मार्क्स 'मीमज ऑन फ्यूअरबच इन काल मार्क्स फ्रेडरिक एंगेल्स, क्लेक्टेड वर्क्स, वॉल्यूम 5, प्रोग्रेस पब्लिशर्स मास्को, 1976, पृष्ठ 4

पदार्थ-सापेक्ष सक्रियता

तब व्यवस्थित रूप से विकास के मूल में हानि वाला रचना-सत्र क्या है ? अथवा अधिक यथाथ रूप से मानव के व्यक्तिगत विकास की प्रेरक शक्तियाँ क्या हैं ? विकास की एक अवस्था से दूसरी के सन्नमन को क्या चीज स्पष्ट करती है ?

पदार्थ-अभिमुख सक्रियता की अवधारणा का जो हमारे आधार का प्रयोजन बनेगी और जो व्यक्ति के आत्म-विकास को बल देती है, सोवियत मनोविज्ञान में कुछ विस्तार के साथ प्रतिपादन और विश्लेषण किया गया है। आयु-सापेक्ष परिवर्तन सहित व्यक्ति के मनोवैज्ञानिक विकास स्पष्टीकरण करने वाले सिद्धांत के रूप में आवश्यक सारतत्व क्या है ?

सोवियत मनोविज्ञानवेत्ता इस मार्क्सवादी-लेनिनवादी सिद्धान्त को लेकर आगे बढ़ते हैं कि मानव निर्मित किया जाता है और सक्रियता के जरिये विकास करता है। निस्संदेह, सक्रियता के प्रकार मानव की जातिगत विशेषताओं के द्वारा नियंत्रित होते हैं और मानव-जाति के ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक विकास के दौरान उनमें किये जाते हैं। किंतु मानव के मनोवैज्ञानिक जीवन में तथ्यों की तरह वे केवल व्यक्तियों की उपलब्धियों के रूप में ही समझे जा सकते हैं।

उच्चतर स्नायविक सक्रियता की ऐसी विशेषताएँ हैं, उदाहरण के लिए, मानव सक्रियता की मानसिक शारीरिक प्रक्रियाएँ और अचेतन मनोवैज्ञानिक प्रभासों के क्षेत्र, जो मानव इच्छा शक्ति से स्वतंत्र दिखायी देती हैं, केवल व्यक्तियों के द्वारा उनकी अनिवार्य सक्रियताओं के सहज गुणों के रूप में अपना लेने पर ही व्यक्तित्व के तत्व बनती हैं। जहाँ तक तथाकथित 'उच्चतर मनोवैज्ञानिक कार्यों' (अवधारणा-सम्बन्धी एवं कल्पना अभिमुख चिन्तन, आदर्श, सांसारिक दृष्टिकोण, रुचियाँ, इत्यादि) का सम्बन्ध है यह तथ्य, कि वे सामाजिक एवं सांस्कृतिक सन्दर्भ में विकसित किये जाते हैं, ऐसा प्रत्यक्ष है कि वह एकमात्र भाग, जिससे वे किसी व्यक्ति के ससार और अपने स्वयं के अस्तित्व के व्यक्तिगत सम्बन्ध की वास्तविकता में परिवर्तित किये जा सकते हैं है उनकी वह उपलब्धि जो साधारण अनुकरण से लेकर चेतना और रचनात्मकता के उच्चतर चिन्तन की पुनर्स्थापन-अभिमुख सक्रियताओं की अवधि में हुई हो। संक्षेप में, एक व्यक्ति की विकासशील सक्रियता ही अद्वितीय एवं समग्र मानवीय व्यक्ति के रूप में उसके आविर्भाव का स्रोत एवं अन्तिम कारण है। तब, यह सोवियत मनोविज्ञानवेत्ताओं का वह दृष्टिकोण है जो मानव मन के रहस्यों को समझने के सक्रियता-अभिमुख सामीप्य पर आधारित है।

आयु-सापेक्ष परिवर्तनों को सम्मिलित करते हुए व्यक्तित्व विकास

सक्रियता-अभिमुख गमनागारी की धारणा तीनों मार्क्सवादी समाजशास्त्रज्ञों में रविगदीन, लेव विगोत्स्की और अलेक्जेंडर लिबानोव, की 1920 और 1930 के दशक की कृतियाँ में प्रस्तुत की गयी। 1940 तक मार्क्स रविगदीन सक्रियता के कुछ बुनियादी प्रकार, यथा खेल, शिक्षा और काम, जिनके साथ अति आधुनिक युग में अनुगमनकर्ताओं ने सामाजिक-मार्ग भी जोड़ दिया, की व्यापित कर चुके थे और कुछ विस्तार में उत्तरी विप्लवार्थी भी बतायी थी। व्यक्ति व व्यक्ति वस्तु में मार्क्स सक्रियता व इन प्रकारों के महत्त्व, पारम्परिक अन्तर्गम्य और पुनः स्थापन अनुक्रमों की सरसता में पहचान करता है। इनके अनिश्चित, ऐम सन्तुष्ट में मानव सक्रियता की मौलिक भूमिका का बुनियादी रूपों की पहचान के द्वारा इतनी नहीं जितनी मानवीय व्यक्तित्व व विराग का नियंत्रित करने का उत्पत्ति-सम्बन्धी सिद्धांत व रूप में उत्तर परीक्षण (प्रधानतः अलेक्जेंडर लिबानोव की कृतियाँ में) व द्वारा निर्भाई जाती है आज व्यक्ति के विकास का दौर छोटे बच्चे के खेल, बड़े बच्चे और विद्यार्थी की शैक्षिक क्रियाओं तथा व्यवस्था की कार्यों की गतिविधियों व जरिये चलता है। सामाजिक संचार की भूमिका सक्रियता के व्यक्तिगत प्रकारों (खेल, शिक्षा, कार्य) का कार्यान्वित करने व लिए एक माध्यम की भूमिका होती है किन्तु यह एक स्थापित पाथ (अपने विभिन्न रूपों में तथा वृत्तित 'सक्रियता-अभिमुख गमन') तथा व्यक्तिगत (उदाहरणार्थ शिक्षाओं में) के विभिन्न चरणों पर व्यक्तिगत विकास के बुनियादी माध्यम के रूप में भी आवश्यकता की पूर्ति करता है।

सक्रियता-अभिमुख उपगमन की शुद्ध रूप से यात्रिक एवं सामान्य व्याख्या के विरुद्ध चेतावनी देते हुए अलेक्जेंडर लिबानोव इस बात पर बल देते हैं कि

फिर भी, समस्त जीवन या सक्रियता में सक्रियता के व्यक्तिगत प्रकारों में सरल यात्रिक संगठन नहीं होते। कुछेक प्रकार की सक्रियता एक मुख्य भूमिका निभाती है और व्यक्ति के आग व विकास में उसका अधिक बड़ा महत्व होता है, जबकि दूसरे प्रकारों का अधिक छोटा महत्व होता है। कुछ विकास में प्रधान भूमिका निभाते हैं जबकि अन्य गौण भूमिका निभाते हैं। तदनुसार किसी व्यक्ति की मनोवैज्ञानिक विकास की निर्भरता सामान्य सक्रियता पर नहीं किन्तु सक्रियता के मागदशक रूप पर बतलानी चाहिए। इसलिए कोई व्यक्ति कह सकता है कि मनोवैज्ञानिक विकास की प्रत्येक अवस्था उस विशिष्ट प्रकार की सक्रियता से अभिलक्षित की जाती है जो किसी निश्चित अवस्था में बालक के वास्तविकता से सम्बन्ध को लेकर प्रधान भूमिका निभाती है। प्रमुख प्रकार की सक्रियता और बालक के वास्तविकता से

सम्बन्ध में विचलन एक अवस्था से दूसरी अवस्था में सन्नमन के लक्षणों का सूचक है।¹

सक्रियता अभिमुख मनोवैज्ञानिक सिद्धान्त के इन मौलिक प्रावधानों का, जो प्रारम्भ में केवल बालकों के विकास के सम्बन्ध में ही सूत्रबद्ध किये गये थे, सामान्य रूप से व्यक्तित्व के विकास तक विस्तार होना आवश्यक है। इसका अर्थ यह है कि जीवन की वैयक्तिक अवस्थाओं में होने वाले व्यक्तित्व के परिवर्तनों पर विचार करने में जिस बुनियादी सिद्धान्त की अपेक्षा होगी वह हमारा विकासशील एवं परिपक्व व्यक्तियों के सभी प्रकार के प्रकटीकरण के लिए एक वैश्वीय ढाँचा और 'कुजी' को बनाने वाली प्रमुख प्रकार की सक्रियता का एक विश्लेषण।

विभिन्न आयु वर्ग के निश्चित आँकड़ों पर ध्यान दत्त हुए व्यक्तित्व के विकास की सक्रियता-अभिमुख व्याख्या करने के लिए जिन दो अतिरिक्त अवधारणाओं की आवश्यकता होगी, वे हैं विकास सम्बन्धी सामाजिक स्थिति की अवधारणा और व्यक्ति के नवीन मनोवैज्ञानिक निर्माण की अवधारणा।

सोवियत विज्ञान में ये दोनों अवधारणाएँ लेव विगोत्स्की और उनके शिष्यों (खासतौर से लिडिया बोझोविच और डेनिल एल्कोनिन) नाम से जुड़ी हुई हैं। आयु-सापेक्ष व्यक्तित्व के परिवर्तनों की व्याख्या करने में और सामान्य समाज-विज्ञानीकरण सम्बन्धी प्रस्तावों में भी प्रकृतिवाद एवं एक-पक्षीय जीवविज्ञान सम्बन्धी उपगमन का विरोध करने के लिए विगोत्स्की ने सामाजिक कारकों की वैयक्तिक कारकों के साथ एकता के सिद्धांत का प्रतिपादन किया। उनकी विकास की सामाजिक स्थिति की अवधारणा के पीछे यही अर्थ है। उन्होंने इस शब्द का प्रयोग, विकास की आन्तरिक प्रक्रियाओं और उन बाह्य परिस्थितियों, जो प्रत्येक आयु-सापेक्ष अवस्था के लिए विशेषता सूचक है और जो तदनुरूप अवस्था और इसके अतिरिक्त गुणात्मक रूप से नवीन मनोवैज्ञानिक रचनाओं जो इसके अन्त में आविर्भूत होती हैं, को नियंत्रित करते हैं, के विशिष्ट संयोग की ओर संकेत करने के लिए किया है। इसके अनुसार यह अवधारणा सामाजिक, सांस्कृतिक एवं वैयक्तिक कारकों, जिनके भीतर एक प्रधान सक्रियता का दूसरी में विचलन होता है, को घेरने वाली निश्चित स्थितियों की ओर संकेत करती है।

जहाँ तक नवीन मनोवैज्ञानिक रचनाओं का सम्बन्ध है, यह व्यक्तित्व के विकास की सामाजिक स्थिति के विचार के द्वारा स्पष्ट की जाती है ये (विकास की विशिष्ट सामाजिक स्थिति के भीतर) आयु की श्रेणियों से सम्बन्धित व्यक्तिक

1 ए० एन लिओन्तीव, प्रोब्लमी रजवितिया साईखिकी (प्रोब्लम्स ऑफ साइकोलाजिकल डेवलपमेंट), मास्को यूनिवर्सिटी पब्लिशर्स, 1972, पृ० 505

अवस्थाओं में आविर्भूत होने वाले ऐसे गुण हैं जिनकी मनोवैज्ञानिक दृष्टिकाण से, नवीन आवश्यकताओं, प्रेरणाओं, क्षमताओं आदि के रूप में परिभाषा की जाती है।

अतः, ऐसी तीन बड़ी अवधारणाएँ अस्तित्व में आती हैं जिनकी व्यक्तित्व के विकास की प्रक्रिया की सक्रियता-अभिमुख व्याख्या के लिए आवश्यकता होती है। हमने यहाँ उनका उल्लेख किया है क्योंकि फिर भी परवर्ती प्रतिपादन के दौरान उन अर्थ (अवधारणाओं) की भी आवश्यकता होगी जिन्हें, जैसे भी आवश्यकता होगी, स्पष्ट किया जायगा।

इस समय हम केवल एक ही प्रश्न उठावें, अर्थात्, सक्रियता-अभिमुख प्रस्ताव के मानव के मनोवैज्ञानिक विकास के सम्बन्ध में अर्थ व्याख्यात्मक पद्धतियों से ऊपर क्या लाभ है ?

समुचित रूप से अर्थ लगाये जाने के लिए मनोविज्ञान के विषय, अर्थात्, अनिवार्य सक्रियताओं के माध्यम से विकासशील और आत्मपरक गुणों (आवश्यकताओं, आत्मपरक धारणाओं उद्देश्यों, प्रेरणाओं, कल्पनाशक्ति, इच्छाशक्ति आदि) से अवबोधित पृथक् व्यक्तित्वों को आत्म विकास की अवधारणा तथा तक सगति की आवश्यकता है। मानव के दूनियादी आत्म विकास पर जन्मत रूप से (शुद्ध रूप से बाह्यतः) बस देने का कोई प्रयत्न जब उस पर अधिक समीपता से और उन मूल "बाह्य कारकों के रूप में विचार किया जाता है जिनके आत्मीकरण (या आन्तरिकीकरण) को मानव के व्यक्तित्व के आविर्भाव के प्रत्यक्ष चरण की विषय-वस्तु को प्रकट करने वाला कहा जाता है अपरिहाय रूप से एक अथवा दूसरे प्रकार का मनोवैज्ञानिक रूपान्तरवाद (जो जटिल हैं उसके जो सरल हैं उसमें रूपान्तरित करना) होना प्रमाणित हो जाता है। काय की सामाजिक रूप से स्थापित पद्धतियों को अपनाते में केवल मानव की वास्तविक पदार्थ-अभिमुख सक्रियता ही व्यक्ति के आत्म विकास को उसकी सजीव सक्रियताओं के सन्दर्भ में समझने के लिए उपयुक्त आधार प्रदान कर सकती है। यही प्रधान अर्थ और तदनुसार व्यक्तित्व के विकास और उसके आयु-सापेक्ष परिवर्तनों की प्रक्रियाओं की व्याख्या करने की अनुकूल परिस्थिति है।

संक्षेप में, व्यक्ति में आयु-सापेक्ष परिवर्तनों और उस आधार, जिस पर मानव का विकास घटित होता है, पर विचार करने में उत्तर, व्यक्ति की प्रक्रियाओं के उन परिवर्तनों में, जो व्यक्तित्व के विकास की प्रक्रिया में सामाजिक स्थितियों की स्थापना करता है, और नवीन मनोवैज्ञानिक रचनाओं के आविर्भाव की ओर मार्ग दर्शन के पक्षस्वरूप घटित होते हैं दृढ़ता होगा। अवधारणाओं का यह त्रिवेणी-आत्मक समुच्चय व्यक्तित्व के विकास के सम्बन्ध में बहुत कुछ (यद्यपि सब नहीं) स्पष्ट कर सकता है। यह निम्नायी नेता है कि के मानव के विकास के यथाप

कालावधिकरण की ओर मुड़ना, अर्थात् मानव की सजीव क्रियाओं के अन्तर्गत सक्रियता के प्रधान रूपों को पहचानना, विकास की सामाजिक स्थितियों में सलग्न परिवर्तनों का विश्लेषण करना और उन नवीन मनोवैज्ञानिक रचनाओं, जो ऐसे आधार पर विकसित होती हैं, का विशिष्टीकरण प्रदान करना संभव करते हैं। फिर भी, यद्यपि ऐसा अनुसंधान सामीप्य विवेकपूर्ण है, इसका 'उत्पादन' व्यक्ति के आयु-सापेक्ष परिवर्तनों की विशुद्ध यात्रिक योजना होगी, क्योंकि व क्षण, जिनमें रूपान्तरण क्रियाएँ घटित होती हैं उन विशेष विकास बिन्दुओं, जिन पर विगोत्स्की के शब्दों में, 'विकास का ऐसा अन्य प्रकार' लागू होता है जिसकी आधुनिक मनोविज्ञान में 'आयु सकट' के रूप में व्याख्या की गयी है, को प्रस्तुत करत है। अतः इसके अनुसार हमें सवप्रथम उस विशिष्ट प्रभास के विशिष्टीकरण की ओर मुड़ना है।

आयु सीमाएँ

अपने पिता को एक पत्र में काल माक्स ने लिखा

"व्यक्ति के जीवन में ऐसे क्षण होते हैं जो किसी काल का समाप्ति को चिह्नित करने वाले स्थल होते हैं किन्तु फिर भी स्पष्टतया नहीं दिशा की ओर संकेत करने वाले होते हैं। सत्रमण के ऐसे क्षण पर हम अपनी वास्तविक स्थिति से अवगत होने के लिए भूत और वर्तमान का गिद्ध-दृष्टि से देखने के लिए बाधा होने का अनुभव करते हैं।"¹

आधुनिक मनोविज्ञान में मानव-जीवन के ये क्षण व्यवितत्व के विकास में आयु सकट बहे गये हैं।

आधुनिक सोवियत मनोविज्ञान, जिसने अपने प्रणाली विज्ञान को द्वन्द्वात्मक पद्धति पर आधारित किया है, आयु सकट के अस्तित्व को एक न्यायसंगत एवं आवश्यक तथ्य के रूप में देखता है। लेव विगोत्स्की ने लिखा कि यद्यपि सकट-कालीन अवस्थाओं का अन्वेषण प्रयोगाश्रित ढंग से नहीं किया गया होता, तो भी सैद्धान्तिक विश्लेषण के आधार पर विकास सम्बन्धी योजना में तदनु रूप अवधारणा का समावेश किया जा सकता था।

वास्तव में विकास का द्वन्द्वात्मक दृष्टिकोण द्वन्द्वात्मक छलाश की अवधारणा के सन्निवेश, विकास की पुरानी विषय-वस्तु का नये पाश में 'पराभूत', हेगल के

1 काल माक्स, 'लैटरफॉर्म माक्स टु हिज़ फादर', काल माक्स फेडरिक् एगेल्स, कनेक्टिकट बक्स वॉल्यूम 1, प्रोग्रेस पब्लिशस, मास्को, 1975, पृ० 10

शब्दा में, एक नये गुण में सत्रमण का पूर्वानुमान करता है। यह 'बिंसी के अय राज्य में' सत्रमण है क्योंकि 'कोई' व्यक्तित्व के विकास की एक ऐसी समग्र प्रक्रिया की ओर संकेत कर रहा है जिसके भीतर स्थायित्व के काला (जो 'पथरील' कहलाता है) का अनुसरण सोपान सदृश सत्रमणों और परिवर्तनों के द्वारा किया जाता है। इस प्रसंग को स्पष्ट करने के लिए हम निम्नलिखित धारणा पर विचार करना है जो आयु सापेक्ष अभिलक्षण विकास की किसी पूर्ववर्ती अवस्था में निमित्त हुए थे और अपन स्वयं के काला में समुचित थे उन्हें अदृश्य होना होगा और रॉकेट के उन मंचों के समान, जिन्होंने पहले ही अपना काय पूरा कर लिया है— जिन्होंने पहले ही अंतरिक्ष यान को पृथ्वी की कक्षा में छोड़ दिया है, जलना होगा। हमारे विवेचन का कुछ-कुछ पूर्वानुमान करने पर जो यह है वही आयु सक्टा का बुनियादी अर्थ है।

संक्षेप में, बिंसी व्यक्ति के व्यक्तित्व के विकास—आयु सक्टा—में विशिष्ट काला का अस्तित्व एक ऐसा निर्विवाद तथ्य है जिसका अव्यपण एक विशुद्ध प्रयोगाश्रित ढंग से, हम जोड़ना चाहिए। इसके पूर्व कुछ समय पहले हुआ था। प्राचीन यूनान के एक चिकित्सक हिप्पोक्रेट्स ने जिन तथाकथित सक्टाकालीन वर्षों के अस्तित्व के विषय में लिखा था वे वस्तुतः आयु-सक्टा है। किंतु परम्परागत रूप से आयु-सक्टा का विकास की 'असमंतिता' के रूप में, ऐसी बढ़ती हुई पीड़ाओं के रूप में समझा गया जो व्यक्तित्व के विकास को नियंत्रित करने वाले आन्तरिक सिद्धांतों में किसी प्रकार समुक्त नहीं थे। विगोत्स्की व्यक्तित्व के विकास में सक्टा के क्षणों को व्यवस्थित करने और उनकी सद्धान्तिक व्याख्या करने के प्रयत्न का बीड़ा उठाने वाले प्रथम व्यक्ति थे। तदनुसार इस विषय पर नीचे हम उनके मौलिक विचारों को प्रस्तुत करेंगे।

यह आश्चर्यजनक नहीं है कि व्यक्तित्व के विकास में आने वाले सक्टा काल सामाज्य अवलोकन के जरिये प्रयोगाश्रित ढंग से खोज निकाले गए, क्योंकि उनका ध्यान में न लाना बठिन है। यह अक्षरशः 'हमारी इन्हीं आँखों के सामने' होता है कि एक द्विवर्षीय आक्पक बच्चा स्वयं को एक अनियंत्रित, हठी और अविनयशील त्रिवर्षीय आयु वाले के रूप में परिवर्तित कर देता है, जबकि, उन्माहरणाय एक किशोर बहुत ही धीमे समय में 'वयस्को की आर मुह फाड़कर देखने वाले', उनका समयन चाहते हैं और उनका व्यवहार की नकल करने वाले बच्चे से एक ऐसे व्यक्ति के रूप में परिवर्तित हो जाता है जो 'वयस्का के सत्सार को चुनौती देता है। इस प्रकार, अपेक्षाकृत धीमे समय में ही व्यक्तित्व में ऐसे आश्चर्यजनक परिवर्तन हो जाते हैं जिन पर ध्यान न देना बठिन होता है। विकास की शान्त अवधि प्रचण्ड सक्टा के द्वारा स्थानापन्न कर दी जाती है।

इसके अनिश्चित एक सक्टा निर्वाह रूप में विकास करते हैं, और साधारणतया

अवलोकनकर्त्ताओं को अप्रस्तुत पात है, क्योंकि उन्हें उनकी प्रारम्भिक अवस्थाओं में पहचानना कठिन होता है। सबसे प्रथम वे अपने-आप को अपनी चोटी की स्थिति के समय स्पष्टतया प्रदर्शित करते हैं। ऐसे समय पर बच्चे 'बकाबू', समय-समय पर हठी और किन्हीं शिक्षाशास्त्रीय प्रेरणाओं के प्रति कोई प्रतिक्रिया नहीं दिखाते। और जबकि यह कहा जा सकता है कि सामान्यतया व्यक्तित्व के विकास के पथरीले कालों का पूर्वानुमान किया जा सकता है और उनके कुछ सामान्य लक्षण होते हैं, आयु सकट अनेक रूपान्तरों और वैयक्तिक जाविर्भावों के द्वारा अभिव्यक्त होते हैं। फिर भी सकटों की दूसरी महत्वपूर्ण विशेषता का सम्बन्ध "विकास के नकारात्मक रूपों की प्रधानता, विनष्टकारी काय के निर्माणात्मक रूपा पर पड़ने वाले प्रभाव से है।" पूर्ववर्ती सकट-अवस्था में उत्पन्न होने वाले नये सघटन नष्ट हो जाते हैं और सक्रियता के उन प्रकारों में, जिन्होंने क्रियाओं के प्रधान अर्थ को स्थापित तथा व्यक्ति के ध्यान को आत्मसात् किया था, रुचि का अभाव हो जाता है।

जस विगोत्स्की बल देते हैं, ऐतिहासिक दृष्टि से 'आकस्मिक क्रम' में सबसे प्रथम सात वर्ष के बच्चों के सकट का और तदुपरान्त तीन वर्ष के बच्चों और तेरह वर्ष के बच्चों के सकटों का अवेषण किया गया। इसके अनुसरण में जन्म के सकट का अवेषण किया गया और अन्त में आज के अनुसंधानकर्त्ता युवावस्था, प्रौढ़ावस्था और वृद्धावस्था के सकटों का भी उल्लेख करने हैं। इस प्रकार आयु-सकट मानव के आयु-सापेक्ष विकास की एक ऐसी निश्चित सावभौमिक विशेषता है जो ऐसे प्रारम्भिक क्षणों को अभिलक्षित करती है जिनमें, अधिकांश बातों में, सामान्यतया व्यक्तित्व का सहर्गमित पुनर्निर्माण होता है। इसके अतिरिक्त इन सकटकालीन आयु-क्षणों का प्रयोगात्मक रीति से अवेषण किया जाता है और निरीक्षणों के आधार पर इनकी व्याख्या की जाती है। सारणी-1 मानव के आयु-सापेक्ष विकास के सकट बिंदुओं के समाज विज्ञान सम्बन्धी पहचान के रूप भेदों में से एक को प्रस्तुत करती है। यह सोचियत सध में किये गये अनुसंधानों के आधार पर शिशुता से लेकर वृद्धावस्था तक होने वाले मानव की आयु-सापेक्ष अवस्थाओं को प्रदर्शित करती है। यह सारणी पूर्णतया उदाहरण के प्रयोजनों के लिए ही प्रदर्शित की गयी है, क्योंकि यह सब नहीं तो, कम-से-कम व्यक्ति के सामाजिक अस्तित्व से सम्बन्ध रखने वाले कुछ तथ्यों के सम्बन्ध में व्यक्तित्व के पुनर्निर्माण के बहुत-से सैद्धान्तिक बिंदुओं को प्रतिबिम्बित करती है। अनुवर्ती अध्ययनों में सकटों के पहलुओं के मनोवैज्ञानिक अर्थ का व्यक्तित्व के विकास के शान्त कालों को नियंत्रित करने वाले मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों के सन्दर्भ में परीक्षण किया जायगा। इस अनुच्छेद में हम आयु-सापेक्ष विकास के सकट-प्रयासों की मनोवैज्ञानिक व्याख्या के बड़े सैद्धान्तिक पहलुओं पर विचार करने के लिए रुकेंगे।

सारणी 1

सकटकालीन आयु-समय
(टी० योरोशेवो, 1977 के अनुसार)

आयु समय	संकेत-वर्णन
1 वष	बाणी के नपुण्य का प्रारम्भ, चलना, नसरी स्कूल में प्रवेश
3 वष	बालक के समाजीकरण में महत्वपूर्ण बदल, नसरी स्कूल से डिडरगाटन में स्थानान्तरण
6 7 वष	स्कूल के वातावरण में शिक्षा का प्रारम्भ
12 वष	किशोरावस्था का प्रारम्भ
14 वष	कानूनी उत्तरदायित्व की आयु
14 15 वष	8 वर्षीय शिक्षा की समाप्ति, यंग कम्युनिस्ट लीग में प्रवेश
16 वष	पासपोर्ट की प्राप्ति, काय करना प्रारम्भ करने की सम्भावना, कानूनी उत्तरदायित्व में वृद्धि
18 वष	वोट देने का अधिकार, विवाह करने का अधिकार, विद्यालयोत्तर जीवन को अपनाना
22 और 23 वष	उच्चतर शिक्षा की समाप्ति, स्वतंत्र गतिविधिया का प्रारम्भ, विवाह
24 और 25 वष	पहले बच्चे के जन्म के लिए आदर्श आयु, व्यावसायिक जीविका का प्रारम्भ
30 वष	मनोविज्ञान में आवश्यक परिवर्तन
35 वष	व्यक्ति उस स्थिति को प्राप्त करता है जो उसके जीविका सम्बन्धी अवसरों का नियंत्रण करना सम्भव बनाता है, ऐसी आयु जिसके बाद व्यक्ति के स्थिति निर्धारण और विकास में परिवर्तन सम्भव नहीं होते
40 वष	व्यावसायिक स्थिति में स्थायित्व
45 वष	उत्पादन के क्षेत्र में अधिकांश वाता में सारगर्भित गुणात्मक परिवर्तन की समाप्ति, परिवार के आकार की सीमा, बालका की स्वतंत्रता का प्रारम्भ
50 वष	प्रधान जयन्ती
55 वष	स्त्रियों के लिए पेंशन की आयु
60 वष	पुरुषों के लिए पेंशन की आयु
70 वष	आज विकसित समाजों की औसत जीवन की प्रत्याशा

संकटकालीन अवस्थाओं की पहचान व्यक्तित्व के विकास के आयु-सापेक्ष परिवर्तना की धारणा का सम्पूर्ण एवं अधिक स्पष्ट करती है। मनोवैज्ञानिक विकास के संकट व्यक्तित्व के विकास के स्थायी आयु-सापेक्ष पहलुओं के बीच एक विशिष्ट जल विभाजक संस्थापित करते हैं, किन्तु वे अपन उपक्रम का उत्पन्न करने वाली संरचना भी उपस्थित करते हैं। वे व्यक्तित्व के विकास की सोपान सदृश विशेषता का व्यक्त करते हैं और एक नये मनोवैज्ञानिक विकास के एक नये स्तर एक नये युग की ओर एक छलांग या सञ्क्रमण के क्षण को अंकित करते हैं। वे प्राचीन के लुप्त होने हुए सबसे धन सचचा और एक ऐसे शून्य के आविर्भाव, जिनके भीतर नये तत्वों का निर्माण होता है को प्रस्तुत करते हैं। विमोट्स्की ने बल दिया कि इस अर्थ में विकास अपने निर्माणकारी मिशन अथवा रचनात्मक कार्य में एक क्षण के लिए भी अवरोध उत्पन्न नहीं होना देता, तब से अब तक किसी संकट-काल के दौरान नवीन मनोवैज्ञानिक रचनाओं का विनाश जिस नियम के अधीन होता है वह इस बात की अपेक्षा रखता है कि कुछ व्यक्तित्व की विशेषताओं और अभिलक्षणों का स्थान दूसरे ले लेते हैं जो जीवन की नवीन स्थिति के अनुरूप हो जाते हैं। विकास के विनाश की नकारात्मक प्रवृत्तियाँ सकारात्मक कार्य का वैकल्पिक, कृष्ण पक्ष से अधिक कुछ नहीं होती। वे दाना पक्ष अन्तर्निहित रूप से एक-दूसरे में सम्बंधित होते हैं।

इसके अतिरिक्त, संकट केवल विकास के अपरिहाय एवं आवश्यक रूप ही नहीं किन्तु हम कह सकते हैं कि, वांछित भी है, क्योंकि यह स्थापित हो चुका है कि यदि कोई संकट बिना अभिव्यक्ति के अग्रसर होता है तो इसमें मनोवैज्ञानिक विकास में विलम्ब उत्पन्न हो सकता है और व्यक्तित्व के निर्माण के आगे के दौर में प्रतिबिम्बित हो सकता है। यदि समय के किसी विशिष्ट क्षण में (हम वही तीसरे वर्ष में) कोई संकट उत्पन्न नहीं होता तो इसका अर्थ यह है कि मनो-वैज्ञानिक विकास अत्यधिक धीमी गति से आगे बढ़ रहा है और सक्रियता का पूर्ववर्ती रूप बालक के द्वारा पूर्णतया आत्मसात नहीं किया गया है और तदनुसार सक्रियता के नवीन एवं उच्चतर रूप की आरंभ होने वाले सञ्क्रमण और इसके साथ ही ऐसी नवीन मनोवैज्ञानिक रचनाओं के आविर्भाव, जिसके बिना बालक की उससे विकास की नवीन अवस्था पर हानि वाली सजीव क्रियाएँ या तो कठिन बन जाती हैं या बिल्कुल असम्भव हो जाती हैं, में बाधा डालता है।

और अन्त में अन्तिम बिन्दु। जैसा कि हम पहले ही उल्लेख कर चुके हैं, आयु-संकट शान्त व्यक्तित्व के विकास की उन अवस्थाओं के साथ अन्तर्निहित रूप में संयुक्त होते हैं जिनमें वे परिपक्व होते हैं और प्रायः समय पर परस्पर व्याप्त हो जाते हैं। हम पहले ही बता चुके हैं कि किसी संकट के प्रारम्भ को सही ढंग में निश्चित करना कठिन होता है। विशेषकर, यह सत्य जानना है क्योंकि किसी

अवस्था के शान्त विकास का अन्तिम पहलू स्वयं ही सकट के पूर्व-सकट पहलू के अनुरूप हो जाता है, जबकि विकास की अगली शांत अवस्था का प्रारम्भ सकट के उत्तर सकट पहलू में विलीन हो जाता है। साधारणतया, कोई व्यक्ति केवल केन्द्रीय भाग का अवलोकन ही कर सकता है जो विशिष्ट रूप में सकटवालीन होता है। इसका परिणाम विकास के पथरीले और सकटवालीन पहलुओं के कालक्रमानुसार अंकित करने में उन कठिनाइयों का होना है जो प्रायः समय (कुछ महीनों में लेकर आधे वर्ष और एक वर्ष से भी ऊपर) पर तदनु रूप हो जाते हैं। जब हम व्यक्तित्व के आयु सापेक्ष विकास के अवधिकरण और ठोस मनोवैज्ञानिक अध्ययन की ओर मुड़ें तो हम इस सबको मन में रखना चाहिए।

जीवन के काल

मानव का जन्म और मृत्यु के बीच का जीवन स्वयं ही एक सहर-सदृश प्रक्रिया है और, किसी भी सजीव प्रक्रिया के समान नियतकालिक भी है। इस विकासशील प्रभास के अनुसंधानकर्ता का जिस प्रथम कठिन काम का सामना करना होता है वह है उम्र विकास के बुनियादी कालों की परिभाषा करना। उस सम्बन्ध में आयु मनोविज्ञान की बड़ी समस्या व्यक्तित्व के व्यक्तित्वों का अवधिकरण व्यक्तित्व के विकास को यथायथ कालों की परिभाषा करना, प्रत्येक अवधि की लक्षणिक विशेषताओं को स्थापित करना और एक अवधि में अगली अवधि में संक्रमण की प्रक्रियाओं का अध्ययन है।

आवृत्त की समस्या आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान में एक पुरानी समस्या है किन्तु यह सदा सामयिक है और आज इसमें अनेक अनुत्तरित प्रश्न, विभिन्न दृष्टिकोण और सारगर्भित प्रगतिशास्त्र के अतिरिक्त 'अमानविकीय क्षेत्र' भी इसमें सम्मिलित हैं। किसी व्यक्ति के जीवन के आवृत्त की समस्या का स्पष्ट चित्र पाठक को उपलब्ध करवाने के लिए हम मानव के मनोवैज्ञानिक विकास के सबसे अधिक मौलिक आवृत्तों पर विचार करने का प्रयत्न करेंगे ताकि उस आधार पर हम वर्तमान में मौजूद आयु अवधिकरण के सिद्धान्तों और उसकी रचना का प्रदर्शन कर सकें।

किन्तु इस समस्या के विश्लेषण की ओर मुड़ने में पहले हमें अवधिकरण से सम्बन्धित आधुनिक मनोवैज्ञानिक शिक्षाओं की दो प्रधान समस्याओं को पहचानना होगा।

कोई भी अवधिकरण करने वाला व्यक्ति (विकास की मूल अवस्थाओं की पहचान) में ही नहीं किन्तु अनुरूप अवस्थाओं की अभिन्न समझने वाले सिद्धांतों

की स्थापना में भी सम्बन्धित होता है। सुप्रमाणित एवं सुप्रसिद्ध सोवियत इतिहासकार एवं सामाजिक मनोविज्ञानवेत्ता बोरिस पोशनेव ने उल्लेख किया है कि अवधि निर्धारण केवल शैक्षणिक एवं अनुसंधानात्मक सामग्री के अबाध वितरण की छानबीन में ही नहीं, बल्कि विशिष्ट विकास के दौरान गुणात्मक परिवर्तनों के द्वारा प्रेरित होता है। अवधि निर्धारण का सिद्धान्त उसे ही निर्धारित करता है जिसे अनुसंधानकर्ता व्यक्तित्व के विकास की पृथक् अवस्थाओं की उस पहचान और दृष्टिकोण को मौलिक रूप से महत्वपूर्ण समझता है जो उन सभी प्रकार के परिवर्तनों पर विचार करता है, जो व्यक्तित्व के दौरान उपस्थित होते हैं। इस धरातल पर चलते हुए और व्यक्तित्व के विकास के विभिन्न अवधि निर्धारणों को नियंत्रित करने वाले सिद्धान्तों को स्पष्ट करते हुए किसी व्यक्ति को उनकी बहुलता और विविधता का पता चल जाता है। इसके अनुसार इस महत्वपूर्ण प्रश्न का विश्लेषण करने में यह आवश्यक है कि इसे आलोचनात्मक दृष्टि से देखा जाय और पृथक्-पृथक् मार्गों के अन्तर्गत एक 'विवेकपूर्ण तत्व' को उसे व्यापक बनाये बिना (अर्थात् विशिष्ट सिद्धान्तों को ऐसे सिद्धान्तों, जिनसे प्रत्येक वस्तु की परिभाषा और व्याख्या करने की आशा की जाती है, में परिवर्तित किये बिना) खोजा जाय। यह अवधि निर्धारण की प्रथम कठिनाई है। दूसरी का सम्बन्ध आज के अवधि निर्धारण की अनियमितता से है। हमारे ध्यान में यह तथ्य है कि आज बालकों के आयु विकास के अवधि निर्धारण बयस्को के अवधि-निर्धारण की अपेक्षा अत्यधिक विस्तृत एवं सारगर्भित एवं प्रमाणित होते हैं। इसके अतिरिक्त बालक के विकास के उच्चकोटि के चिन्तारव नमूने व्यक्तित्व के विकास की आग की अवस्थाओं तक विस्तार नहीं पाते (ऐसा बिन्दु जो, वास्तव में, सामान्य समस्याओं के दृष्टिकोण से त्रुटियों को प्रस्तुत करता है।) फिर भी, ये अवधि निर्धारण उन मौलिक सिद्धान्तों, जिन पर वे आधारित हैं (उदाहरणार्थ लेव विगोत्स्की और डेनिल एल्कोनिन के अवधिकरण) के दृष्टिकोण से अत्यन्त आवश्यक हैं।

इन दो अवलोकनों का अनुसरण करते हुए हम मानव-जीवन के अनेक अवधि-करणों के प्रतिपादन की ओर मुड़ सकते हैं।

लेव विगोत्स्की ने उन सिद्धान्तिक बुनियादों जिन पर वे आधारित हैं, के अनुरूप अवधिकरणों के तीन समूहों की पहचान की

- 1 मानव के विकास को, अन्य प्रक्रियाओं की सौपान-सदृश संरचना के आधार पर अवस्थाओं की उन अवधियाँ में, जो एक या दूसरे ढंग से उस विकास से जुड़ी रहती हैं, विभाजित करने निर्मित किये गये अवधिकरण।
- 2 वे अवधिकरण जो परंपरागत मानदंड की भूमिका निभाने वाले विकास के एक सशय के आधार पर निर्मित हैं।

3 व्यक्तित्व के विकास में आवश्यक विशिष्टताओं का स्वयं स्थापित करने के प्रयास में जुड़े हुए अवधिकरण ।

अवधिकरण के प्रथम समूह में पूरा उल्लिखित व प्रयास सम्मिलित है जो व्यक्ति के व्यक्ति-वृत्त के मनुष्य के जाति-वृत्त में उस समय मुकाबले में आते हैं जब व्यक्तित्व के विकास की अवस्थाओं और मनुष्य के ऐतिहासिक विकास की अवस्थाओं के बीच समानान्तर रेखाएँ खींची जाती हैं । यह पहले ही उल्लेख किया जा चुका है कि इस प्रकार की प्रस्थापना साधारणतया अतकसगत होती है । इसने विपरीत, उसी समूह में ऐसे अवधिकरण सम्मिलित होन हैं जिनके लिए सतक मूल्यांकन आवश्यक होता है क्योंकि वे व्यक्ति के समाजीकरण के महत्वपूर्ण क्षणों के अनुसार व्यक्तित्व के विकास के उपविभाजन पर आधारित होते हैं, जैसे, उदाहरण के लिए, किसी देश में अपनायी गयी शिक्षा-व्यवस्था के विशिष्ट अभिलक्षणों से संयुक्त सामाजिक शिक्षा और प्रशिक्षण की अवस्थाएँ । यह, उदाहरण के लिए, फ्रांसीसी मनोविज्ञानवेत्ता रेने जासो, जिन्होंने फ्रांसीसी और अमरीकी शिक्षा तथा प्रशिक्षण व्यवस्थाओं छह त्रिवर्षीय अवधियाँ, जिनमें से प्रत्येक क्रमशः तीन, छह नौ, बारह, पंद्रह और अठारह वर्ष की आयु पर समाप्त होती हैं, की समूह सम्बन्धी विशिष्टताओं में प्रभावित बालकों के विनाश पर विचार किया है, के अवधिकरणों के द्वारा स्पष्ट किया जाता है । हमारी सम्मति में, इस योजना की खूबी यह है कि यह बालक के समाजीकरण की अवस्थाओं के उस मौलिक महत्व पर ध्यान देती है जो बुनियादी, सामाजिक और शिक्षाशास्त्रीय समस्याओं (उदाहरण के लिए नसरी किडरगाटन, प्रारम्भिक विद्यालय आदि) के अनुरूप है । जासो के अवधिकरण की बड़ी त्रुटि यह है कि बालक के विकास को सीधे ही ऐसे सामाजिक शिक्षाशास्त्रीय सिद्धान्तों पर निर्भर कर दिया, जिनका (किसी एक या दूसरे देश में, विभिन्न संस्कृतियों के उल्लेख की आवश्यकता नहीं) कोई परिवर्तन स्वयं अवधिकरण में परिवर्तन की अपेक्षा रखता है । अन्त में, यह अवधिकरण बुनियादी तौर पर मनोवैज्ञानिक नहीं बल्कि शिक्षाशास्त्रीय अवस्थाओं से सम्बन्ध रखता है ।

अवधिकरण के दूसरे समूह में उस प्रकार की योजनाएँ सम्मिलित हैं जो प्रसिद्ध जास्ट्रुयार्ड मनोविज्ञानवेत्ता सिगमण्ड फ्रायड तथा साक्षित मनोविज्ञानवेत्ता पबेल ब्लॉन्की में जुड़ी हुई हैं । यह समूह एक ऐसे गुण और लक्षण पर आधारित है जो सरलीकरण के विभिन्न अंशों में सम्बन्ध रखने वाले अवधिकरण के लिए एक परपरामर्श मानदण्ड के रूप में कार्य करता है । इस कारण फ्रायड ने इस गुण को व्यक्ति के मौलिक विकास की अवधारणा के रूप में मुख्य बालोत्प्रेक्षक क्षेत्रों के आपक्षिक महत्व में त्रुटि परिवर्तन जैसा समझा । इस योजना के अनुसार उन्होंने निम्नलिखित अवस्थाएँ निश्चित की : नपुंसक, असिमी, द्विलिगी और त्रिलिगी

बाल्यकाल के अनुरूप और लैंगिक प्रौढ़ता में समाप्त होने वाली क्रमशः मुखवर्ती, गुदा सम्बन्धी, लैंगिक, गुप्त तथा जनन सम्बन्धी। सामाजिक सम्बन्धों की व्यवस्था के अन्तर्गत व्यक्तित्व में होने वाले उत्तरवर्ती परिवर्तन, फ्रायड के अनुसार, व्यक्तित्व के प्रकार में कोई परिवर्तन उत्पन्न नहीं करते और, इसी कारण, उनकी अवहेलना की जा सकती है।

प्लॉन्स्की अपना अवधिकरण दन्तव्यास (किसी व्यक्ति के दातों की दशा) के मानदंड के आधार पर करते हैं और बाल्यकाल के निम्नलिखित परिवर्तनों का भेद दिखाते हैं— दन्तहीन, दूधिया दात और स्थायी दात। वे भार, शरीर संगठन, वातावरण तथा व्यवहार से सम्बन्ध रखने वाली विशिष्टताओं से पूर्ण करते हैं।

हमारी सम्मति में इन अवधिकरणों को स्पष्ट प्रकृतिवाद, अर्थात् किसी व्यक्ति के मनोवैज्ञानिक विकास का एक अवयव संस्थान की प्रौढ़ता में रूपान्तरण के कारण क्षति उठानी पड़ती है।

अन्त में, अवधिकरणों का तीसरा समूह, और जो सबसे अधिक उबर है, बाल्यकाल की अवस्था की आवश्यक विशिष्टताओं को खोजने के प्रयत्न में लगा हुआ है। इसके अतिरिक्त, इसके प्रस्थापक व्यक्तित्व के विकास की बाह्य प्रक्रियाओं (जैसे शिक्षा और प्रशिक्षण की व्यवस्था) के साथ-साथ विकास के गुणों (नवीन व्यक्तित्व रचनाओं के रूप में अवलोकित) की ओर प्रायः निर्देश करते हैं किन्तु ज़ामो, फ्रायड तथा प्लॉन्स्की के असदृश, वे उनका सामान्यीकरण नहीं करते और उन्हें व्याख्यात्मक सिद्धान्तों के रूप में नहीं देखते।

अब देशों में विकसित अवधारणाओं के सम्बन्ध में हम उन तीन पर विचार करें जो सबसे अधिक मौलिक एवं प्रभावशाली हैं जैसे, एरिक एरिकसन और जेम्स बिरने (अमरीकी मनोविज्ञानवेत्ता) और अग्रज लेखक दियाना ग्रॉमले के अवधिकरण।

एरिकसन का अवधिकरण¹ हमारी सम्मति में, जिस रूप से भी हो, ऐसा है जो सबसे अधिक प्रभावोत्पादक और सबसे अधिक 'मनोवैज्ञानिक' है। उनकी चतुर्थ पञ्चजनन सम्बन्धी सिद्धान्त (विभिन्न नवीन सघटनों पर आधारित सिद्धांत) पर आधारित है और विकास की पृथक्ता को सम्पूर्ण बनाता है। *अवधिकरण*, विकास की प्रत्येक नवीन अवस्था की ओर होने वाले *मुख्य* *अवधिकरण* *वर्तमान* में पूर्ववर्ती अवस्था के नवनिर्माण अदृश्य नहीं होते और *अवधिकरण* *होते* हैं किन्तु अपरिवर्तित रूप में सुरक्षित हो जाते हैं और *अवधिकरण* *के* *अवधिकरण* *संगठन*

1 देखिये ई० एच० एरिकसन, *आइडेंटिटी इन् इलियुमिनेशन*, २५१ डब्लू० डब्ल्यू० नॉटन एण्ड क०, १९६३

मे समाविष्ट हा जान और नवीन रूप म आविभूत सघटनो के साथ समानाधिक हो जात हैं। उनकी मौलिक अभिधारणा को निम्न प्रसार से मूत्रवद्ध किया जा सकता है नवीन सघटन व्यक्तित्व विकास की ओर मागदशन करते हैं। इस प्रकार जा निर्मित की जाती है अवधिकरण की वह योजना बड़ी विनाल होती है। एरिकसन के अनुसार व्यक्तित्व के विकास की दिशा व्यक्ति के उन बढ़ती हुई जटिल सामाजिक मांगों के प्रति विरोध के विचार के द्वारा निर्धारित की जाती है जो व्यक्ति ससार के और स्वयं के प्रति दो परस्पर विरोधी दृष्टिकोणों के बीच एक सतत विकल्प का पूर्वानुमान करत है। एरिकसन की सम्मति मे, वह विकल्प ऐसा है जा किसी निश्चित अवस्था म विकास के माग को निर्धारित करता है। एक अवस्था से दूसरी अवस्था मे संक्रमण की बहिर्जाति (सामाजिक) रूप से परिभाषा की जाती है और नवीन मनोवैज्ञानिक निर्माण का आविर्भाव उस संक्रमण को केवल मनो वैज्ञानिक दृष्टिकोण से अंकित करता है।

एरिकसन का अवधिकरण अपनी ही महान प्रसिद्धि का उल्लेख न करते हुए अनेक विशुद्ध मनोवैज्ञानिक श्रेष्ठताओं से सम्बन्ध रखता है। उनका नवीन सघटना का अभिमान एवं अभिलक्षण विशेष रूप से उत्पादक है। हम यह भी ध्यान करें कि एरिकसन और सोवियत मनोविज्ञानवेत्ताओं द्वारा अभिज्ञात आयु-मापेक्ष नवीन सघटनों के तदनुरूप अभिलक्षणों म इस सम्बन्ध मे बहुत कुछ उभयनिष्ठ है। व्यक्तित्व के विकास को नियन्त्रित करने वाले अंतर्विरोधों (ध्रुवताओं) को सुनिश्चित करने के प्रयास और व्यक्तित्व के विकास के जीववैज्ञानिक नहीं किन्तु सामाजिक संस्थानों पर बल भी पर्याप्त महत्वपूर्ण है। इसके बावजूद भी, कोई इस योजना को पूर्णतया स्वीकार नहीं कर सकता क्योंकि सोवियत मनोविज्ञान ऐसे सामाजिक वातावरण के अनुकूलन के विचार मे भाग नहीं ले सकता जो मानव के विरोध म हो क्योंकि जसा पहले दिखाया जा चुका है यह व्यक्तित्व के विकास का नियन्त्रित करने वाले मौलिक अनुकूलन के विचार के सावभौमिक सिद्धान्त को लेकर आगे नहीं बढ़ता किन्तु इस प्रस्थापना स आगे बढ़ता है कि व्यक्ति काल के सावभौमिक तरीकों को प्राप्त करत है। यह वही है जो हम एरिकसन द्वारा प्रस्तुत मनोवैज्ञानिक व्याख्या के विरोध म व्यासीय रूप से सामने ला देता है।

अब दशों म विस्तार प्राप्त मनोवैज्ञानिक विकास दूसरी सभी योजनाएँ उस क्षेत्र जिसमे विभिन्न अवस्थाएँ जावत की गयी है, और विशुद्ध मनोवैज्ञानिक अनुकूलन दातों की शब्दावली मे एरिकसन के अवधिकरण म विशिष्टता की दृष्टि स कम अप्रणी है। फिर भी, वर्तमान अध्ययन का सम्बन्ध उत्पत्ति-सम्बन्धी अध्ययनों की दशा को सामाजिक रूप स स्पष्ट करन के लिए बनायी गयी दो अवयव योजनाओं स है। इस बात पर ध्यान देना चाहिए कि ये दोनों योजनाएँ एरिकसन से पहले विकसित हुई थी और कालक्रमानुसार उसकी श्रुतियों स पूर्ववर्ती थी। उनसे हमारा

सम्बन्ध क्या है ? जेम्स विरेन का अवधिकरण (देखिय सारणी-2) मापीय (जन्म से लेकर अब तक की अवधि) पक्षों को स्थान-विज्ञान-सम्बन्धी (गुणात्मक अभिलक्षण-विक्रम के एकदिशीय, एक आयामीय एवं अनुत्क्रमणीय स्वरूप) पक्षों से संयुक्त करने का एक रोचक प्रयत्न है। यहाँ हम एरिकसन की धृति से अधिक व्यापक रूप में व्यक्तित्व के विकास के पहलुओं की अवधि सम्बन्धी विचार को पाते हैं। पहलुओं की 'बढ़ती हुई अवधि से सम्बन्धित' एक निश्चित नियंत्रक सिद्धांत को प्रदर्शित करने वाले विरेन के प्रयत्न पर हमें ध्यान देना होगा, जबकि, उदाहरणार्थ पहला पहलू (शिशुता) दो वर्ष तक कायम रहता है और छठा (प्रीकृत) 30 वर्ष तक और इसे एक महत्वपूर्ण प्रयोगाश्रित प्रेक्षण के रूप में देखा जा सकता है।¹

सारणी 2

जीव के अन्तरालों के पहलुओं की अवधि
(जे० विरेन के अनुसार, 1964)

पहलू	वय
शिशुता	2
विद्यालय पूर्व अवस्था	2-5
बाल्यकाल	5-12
किशोरावस्था	12-17
प्रारम्भिक प्रौढ़ता	17-25
प्रीकृत	20-50
विलम्ब प्रौढ़ता	50-75
वृद्धावस्था	75-00

दियाना ग्रामने का अवधिकरण² अपने गर्भावधि के उस आवर्तन पर बल देने के कारण ध्यान देने योग्य है जो किसी निश्चित अर्थ में जीवन के पहलुओं को सम्मिलित करने वाले रेखांक (यद्यपि ऐतिहासिक दृष्टि से यह विचार नया नहीं है, जैसा कि अगले अध्याय में उल्लेख किया गया है) के रूप में व्यक्त करता है।

1 जे० ई० विरेन, दी साइकोलॉजी ऑफ एजिंग, 'यू ज़रसी, प्रेंटिस हॉल, 1964, पृ० 5

2 देखिय डी० बी० ग्रॉमल, दी साइकोलॉजी ऑफ ह्यूमन एजिंग, लंदन 1966

ग्रामले में व्यक्ति वृत्त का पांच आवतना में विभाजित किया [I] गर्भावधि (गर्भाधान से जन्म तक) जिसके अंतर्गत चार अवस्थाएँ (1) युग्मनज (2) भ्रूण (3) गर्भ (4) जन्म, [II] बाल्यकाल (1) शिशुता (0-18 महीने) (2) विद्यालय पूर्व अवस्था (18 महीने-5 वर्ष) (3) बचपन (5 11/13 वर्ष), [III] किशोरावस्था (1) वयसधि (11/13 15 वर्ष) (2) उत्तरवर्ती किशोरावस्था (15 21 वर्ष) जो पराधीनता से स्वाधीनता की ओर संक्रमण के द्वारा चिह्नित की गयी, [IV] वयस्कता (1) प्रारम्भिक वयस्कता (21-25 वर्ष)—यह सभी प्रकार की सामाजिक क्रियाओं, परिवार, कार्य के समावेश के द्वारा चिह्नित होती है (2) मध्य वयस्कता (25 40 वर्ष)—यह बौद्धिक एवं व्यावसायिक चरमसीमा के अनुरूप होती है (3) उत्तरवर्ती वयस्कता (40 55 वर्ष)—बच्चों का परिवार से प्रस्थान, (4) पूर्व निवृत्ति आयु (55 65) सामाजिक उपलब्धियों की चरमसीमा, [V] सठियाव (1) निवृत्ति (65-70) (2) वृद्धावस्था (70)।

बिरेन और ग्रामले के अवधिकरण में विशेष दोष है और कोई उनकी मौलिक शब्दावली में आलोचना भी कर सकता है। फिर भी, हम इसे नहीं करेंगे क्योंकि मानव के मनोवैज्ञानिक विकास की अवधिकरण की व्यवस्थाओं का विस्तृत सर्वेक्षण और उनकी व्यापक आलोचना करना इस अध्ययन का प्रयोजन नहीं है। हम केवल यही ध्यान करें कि जिन अवधिकरणों का हमने उल्लेख किया है वे सभी हमारे लिए किसी प्रारम्भिक योजना की भूमिका भी नहीं निभा सकते जिसका कारण वे मौलिक प्रस्थापनाएँ हैं जिन पर वे आधारित हैं। (वातावरण के साथ अनुकूलन का सिद्धांत और प्रयोगाश्रित तथ्यों का आवतन जीवन की अवधियों को सुनिश्चित करने के लिए आधार के रूप में)

सोवियत मनोविज्ञान का विचार है कि पूर्व उल्लिखित मनोवैज्ञानिक व्यक्तित्व विकास की सारगर्भित शक्तियों की समझ के अनुसार मनोवैज्ञानिक विकास के अवधिकरण का आधार निम्नलिखित मानदण्ड के द्वारा प्रदान किया जाता है सक्रियता के प्रमुख प्रकारों का अनुक्रमण, मनोवैज्ञानिक विकास के गुणात्मक नवीन संघटनों का प्रकटन और विकास की सामाजिक अवस्थाओं में परिवर्तन।

ऐतिहासिक दृष्टि से, इस प्रकार के प्रवेश मार्ग को कार्यान्वित करने के लिए पहला कदम विगोत्स्की के द्वारा उठाया गया जिन्होंने मनोवैज्ञानिक विकास के अवधिकरण की समस्या का व्यक्ति के आयु परिवर्तन-सम्बन्धी सांस्कृतिक ऐतिहासिक (माकार ऐतिहासिक) माग में सामना किया। विगोत्स्की के अनुसार मानव के व्यक्तिवृत्त-सम्बन्धी विकास के बाल उससे विकास की साकार ऐतिहासिक स्थितियाँ (विकास की सामाजिक स्थितियाँ) से उत्पन्न रूप से जुड़े रहते हैं। विगोत्स्की ने विकास की एक ऐसी आत्म प्रवृत्ति की 'सतत प्रक्रिया' के रूप में

परिभाषा की जिसमें, सर्वोपरि, एक नया तत्वों, जो इससे पहले की अवस्थाओं¹ में वर्तमान नहीं थे, के अखण्ड आविर्भाव तथा निर्माण की विशिष्टताएँ थी। इसके अनुसार, विगात्स्की नवीन वैज्ञानिक संघटनों, जिनको वे विकास की ऐसी विशिष्ट सामाजिक स्थितियाँ से भी संयुक्त करते हैं जो इन संघटनों को वापिस अस्तित्व में लाती हैं, के प्रवर्तन को आयु के अवधिकरण के लिए एक प्रमुख मानदण्ड के रूप में समझते हैं। ऐसे सन्दर्भ में, किसी अन्य योजना की अपेक्षा विगात्स्की की योजना में आयु के विकास-संकटों के महत्व और कालक्रमात्मक स्थान पर अधिक बल दिया जाता है। अतएव, जहाँ तक बाल मनोविज्ञान का सम्बन्ध है, उनकी योजना का आज भी बिल्कुल आधुनिक दिखाई देना कायम है। (देखें सारणी 3)

सारणी 3

काल-विकास का अवधिकरण (एल० विगात्स्की के अनुसार, 1972)

आयु	अवधि या संकट का नाम	अवधि की अवस्था और संकट का पक्ष
0-2 महीने	जन्म का संकट	(a) पूर्व-संकटकालीन (b) संकटकालीन (c) उत्तर-संकटकालीन
2 महीने-1 वर्ष	शिशुता	(1) प्रारम्भिक शिशुता (2) उत्तरवर्ती शिशुता
1 वर्ष	1 वर्ष की आयुवाली का संकट	(a), (b), (c)
1-3 वर्ष	प्रारम्भिक बाल्यकाल	
3 वर्ष	3 वर्ष की आयु वाली का संकट	(a), (b), (c)
3-7 वर्ष	विद्यालय पूर्व की आयु	(1), (2)
7 वर्ष	7 वर्ष की आयुवाली का संकट	(a), (b), (c)
8-12 वर्ष	विद्यालय की आयु	(1), (2)
13 वर्ष	13 वर्ष की आयु वाली का संकट	(a), (b), (c)
14-17 वर्ष		(1), (2)
17 वर्ष	17 वर्ष की आयुवाली का संकट	(a), (b), (c)

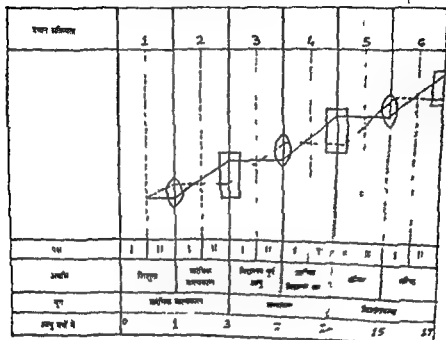
1 एल० एम० विगात्स्की (दी प्रान्सम आंव एज पिरीयो डाइजेशन आंव चाइल्ड डेवलपमेंट), (प्रान्सम आंव साइकोलाजी), 1972, न० 2, पृ० 117

फिर भी, विगोत्स्की का जपसाहचर जटिल अपन ढंग का व्यापक अवधिकरण भी स्वयं अपनी सीमाएँ रखता है, जिनमें म, हमारी सम्मति में, सबसे महत्वपूर्ण है व्यक्तिगत जीवन-अवस्थाओं में बालक की सक्रियता व मौलिक परिवर्तनों की उपक्षा (निस्सन्देह, विगोत्स्की इन सफटा को जानते थे, क्योंकि उन्होंने इनका अपने बाल मनोविज्ञान के अध्ययन में बड़े अच्छे ढंग से वर्णन किया है) और उस अवधिकरण का मानव के सम्पूर्ण व्यक्ति-वृत्त युवावस्था, प्रौढ़ता और वृद्धावस्था तक विस्तार करने में असफलता। परिणामस्वरूप, अवधिकरण केवल आशिक है।

कई दशक विगोत्स्की के अवधिकरण के आविर्भाव को उनके शिष्य और विद्यार्थी एल्कोनिन के उस अवधिकरण से पृथक् करते हैं जो पत्निका बोप्रोमी माइखोनाजी (फ्रायल्स आव साइकोलाजी—मनोविज्ञान की समस्याएँ) में एक निबंध में प्रकाशित हुआ था। एल्कोनिन ने विगोत्स्की के सिद्धान्तों का आगे विस्तार किया और इस बार सम्पूर्ण रूप से प्रधान सक्रियता के सिद्धान्त पर आधारित बालक के विकास में सम्बन्धित एक अधिक विस्तृत मनोवैज्ञानिक योजना प्रस्तावित की। उस समय (1970 के प्रारम्भिक दशक) तक प्रधान सक्रियता के सिद्धान्त के साथ-साथ सक्रियता के आनुवंशिक रूप से संप्रेषित स्वरूपों के सम्पूर्ण सिद्धान्त अलक्सेई लिजोन्तीव और उनके सहयोगियों के अध्ययनों में विस्तार प्रतिपादित किये जा चुके थे। अवधिकरण की योजना की अनुपस्थिति से संयुक्त उस सिद्धान्त के अनेक सुप्त तत्वों की एल्कोनिन के निबंध में पूर्ति की और साथ ही उसे एक ऐसे व्यापक रूप को प्रदान करने में सहायता दी जो व्यावहारिक कार्य के लिए भी सुविधाजनक था। अपने स्वयं के अवधिकरण में (देखिये सारणी 4) एल्कोनिन ने बाल्यकाव को उन अवस्थाओं में विभाजित किया जो सक्रियता के प्रधान प्रकारों के अनुरूप ऐसी दो अवधियाँ में विभाजित उपविभाजित की गयीं जो प्रमुख रूप से मनोवैज्ञानिक सक्रियता के या तो प्रेरणा एवं आवश्यकता के क्षेत्र में या परिचालन और तकनीकी क्षेत्र में विकसित हुईं हों। एक अवस्था से दूसरी में सन्तर्पण उस समय दिखाई देता है जब एक ओर बालक की परिचालन और तकनीकी सम्भावनाओं और दूसरी ओर, उन कार्यों और प्रेरणाओं, जो विकास की पूर्ववर्ती अवस्था में उनके आविर्भाव की ओर मार्गदर्शन करती थीं के बीच असंगति उत्पन्न होती है। परिणामस्वरूप यह पिछले दशक में सोवियत मनोविज्ञानवेत्ताओं द्वारा संचालित बाल मनोविज्ञान के जबदस्त बहुसंख्यक अध्ययनों के लिए कार्याकारी योजना बन गयी और यह इस आधार पर है कि बाल विकास को अभिलक्षित करने वाले अनेक बहुमूल्य अनुसंधान किये गये। फिर भी, एल्कोनिन के अवधिकरण में भी वही महत्वपूर्ण त्रुटि सम्मिलित है जैसी हम एल० विगोत्स्की की योजना में पाते हैं। यह केवल बाल्यकाल की आयु के सम्बन्ध में ही विस्तृत और सुप्रमाणित है।

सारणी-4

बाल्यकाल में मनोवैज्ञानिक विकास का अवधिकरण
(डी० एल्वोनिन के अनुसार, 1971)



— विकास का तेज एवं अवसन्नता का स्तर

• • • विकास का तीव्रता और अवसन्नता का स्तर



वृत्त में वृत्त का अंतराल



अवधि में अवधि का अंतराल

विकास का विश्लेषण करना प्रारम्भ कर सकते हैं। यही कारण था कि जिनमें प्रणालीविज्ञान सम्बन्धी स्थितियाँ, मनावैज्ञानिक मिद्वान्त के मामूली मिद्वान्त और वे अवधारणाएँ जो विश्लेषण के लिए आवश्यक होती हैं तथा अवधारण योजना का सक्षिप्त वर्णन प्रस्तुत किया गया। फिर भी, वर्तमान से सम्बन्धित तथ्यों की ओर हम मुझे इससे पहले हम भूतकाल की छोटी यात्रा—जीवन की अवस्थाओं की अवधारणा के इतिहास में एक सक्षिप्त भ्रमण—के लिए चलना होगा। 'बाल्यकाल', 'किशोरावस्था', 'युवावस्था' और 'वृद्धावस्था' जैसे शब्दों के समान ही तदनुरूप प्रभाम, जिनको ये शब्द व्यक्त करते हैं, स्वयं ऐतिहासिक रूप से अनुकूलित हैं। जब तक हम अपनी अवधारणाओं को वास्तविक इतिहास से सम्बन्धित नहीं करेंगे, जीवन की अवस्थाओं का हमारा विश्लेषण स्वतः ही सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक सन्दर्भ से पृथक् हान, जिस किसी रूप में अघर में लटकने के खतरे में हो जायेगा और यह सावित्यत मनाविज्ञान के प्रणालीविज्ञान का घण्डन करता है।

“ प्रत्येक प्रश्न को इस दृष्टिकोण से कि वह निश्चित तथ्य इतिहास में कैसे घटित हुआ और उसके विकास की प्रमुख अवस्थाएँ क्या थी और, उसके विकास के दृष्टिकोण से जाँच करने के लिए, आज वह क्या हो गया है इसकी जाँच करने के लिए आधारभूत ऐतिहासिक सम्बन्ध को नहीं भूलना है ।”

—व्लादिमिर लेनिन

अध्याय 2

मानव के जीवन की अवस्थाएँ सस्कृति और इतिहास

जीवन की अवस्थाओं की अवधारणा का सामाजिक-ऐतिहासिक प्रवेश-मार्ग

मानव इतिहास के प्रारम्भ में

जीवन की अवस्थाओं की पौराणिकी

जीवन की अवस्थाओं का दशन

जादू और जीवन की अवस्थाएँ

जीवन की अवस्थाओं का विज्ञान

आधुनिक ससार में जीवन की अवस्थाएँ

जीवन की अवस्थाओं की अवधारणा का सामाजिक- ऐतिहासिक प्रवेश-मार्ग

जीवन की अवस्थाओं की अवधारणा का इतिहास अभी तक एक विस्तृत व्याख्या की प्रतीक्षा कर रहा है यह भविष्य के लिए शेष बचा हुआ काय है। हमारे पास सफलता के प्रति आशावान होना का कारण है क्योंकि मानव-जीवन की अवस्थाओं के ऐतिहासिक विकास से सम्बन्धित प्रश्नों में आजकल एक जबदस्त रुचि हुई है और प्रारम्भिक अध्ययन पहले ही से प्रकाशित किये जा चुके हैं।

आयु-वर्गों के मनोविज्ञान का इतिहास निस्सन्देह एक चिन्ताकषक विषय है। अपनी कृतियों में से एक में लब्धप्रतिष्ठ सोवियत मनोविज्ञानवेत्ता अलेक्जेंडर लूरिया लिखते हैं

"काई भी केवल इस तथ्य से आश्चर्यचकित हो सकता है कि वे विचारधाराएँ जिनका सम्बन्ध अनेक मनोवैज्ञानिक प्रक्रियाओं के उद्भवों से है और जो इस तथ्य की मानते हैं कि मानव चेतना की सबसे अधिक महत्वपूर्ण अभिव्यक्तियाँ व्यावहारिक सक्रियता के बुनियादी प्रकारों और संस्कृति के यथाय रूपों के अधीन विकास करती हैं, मानसशास्त्र सम्बन्धी विज्ञानों के द्वारा सर्वथा उपेक्षित की गयी हैं।¹

यह आयु सापेक्ष मनोविज्ञान पर वहाँ लागू होता है जहाँ व्यक्तित्व के विकास में आयु-सापेक्ष परिवर्तनों के सामाजिक ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक निर्धारण की अवधारणा अपेक्षाकृत नवीन रूप में आविर्भूत हुई है। बहुत समय तक मानव की आयु सापेक्ष विशिष्टताओं का अध्ययन करने वाले अनेक मनोविज्ञानवेत्ता आयु को मानव की शरीर रचना और उसके विशिष्ट मनोवैज्ञानिक अभिलक्षणों के जातिगत गुणों पर पूर्णतया निर्भर होने वाली प्राकृतिक मानवीय दशा के रूप में देखते थे। मानव के आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान से सम्बन्धित इस प्रकार की प्रकृतिवादी अवधारणाएँ 1920 के दशक तक प्रबल रही जब जातिगत अध्ययनों के प्रचण्ड

1 ए० आर० लूरिया (जन्सॉनिंग दी हिस्टोरिकल डेवेलपमण्ट ऑफ कानिडिब प्रॉमिनेन्स) मास्को नौका पब्लिशिंग 1974 पृ० 5

विकास (ल्यूसीन लेवी—ब्रुहल, मार्गरेट मीड, रथ एफ० वेनडिक्ट, फ्राज़ बोआस, निकोलाई मिक्लुखो—मखलाई और अनक अन्य) ने व्यक्तित्व के परिवर्तना के आयु-सापक्ष प्रकृतिवादी स्वरूप को क्षति पहुँचाना प्रारम्भ किया। अनुसंधानकर्ताओं द्वारा सप्रहीत बहुमूल्य जातीय-सांस्कृतिक सामग्री ने मानव विकास के सभी नीरस प्राचलिक के सम्बन्ध में यूरोपीय सम्यता एवं तथाकथित समाजों के बीच में अन्तर को स्थापित करना सम्भव बना दिया। बाल्यकाल भिन्नता करता है जैसे किशोरा-वस्था करती है, और कभी-कभी, जैसा मार्गरेट मीड ने समोआ द्वीप-समूह और इसका बाद 'यू गिनी' के देशज लोगों के सम्बन्ध में निश्चित किया—बाल्यकाल से वयस्क जीवन में सक्रमण किशोरावस्था की अवधि के बिना ही प्रभावशील हो जाता है। उस समय तक यूरोपीय लोगों के लिए जो प्रकृति के नियम का 'प्राकृतिक' प्रकटीकरण दिखाई देता था वह सस्कृति के उन विशिष्ट लक्षणों, जिनके अन्तर्गत मनुष्य ने विकास किया निभर होने के रूप में परिवर्तित हो गया। इन अध्ययनों का महत्व इस बात में निहित है कि वे पहली बार विश्वासोत्पादकता के साथ यह प्रदर्शित करते हैं कि किसी जीवन-अवस्था की अवधि, बाल्यकाल से वयस्कता में सक्रमण के स्वरूप और किसी संकट की उपस्थिति या अनुपस्थिति और किशोरा-वस्था में संघर्ष, सही रूप में प्राकृतिक कारणा पर, निभर नहीं करते किन्तु व्यक्ति के जीवन की ठोस सामाजिक परिस्थितियों द्वारा निर्धारित किये जाते हैं।

इस बात को महत्व देना चाहिए कि बहुत सशश में मानव की जीवन अवस्थाओं की विशेषताओं तक पहुँचने वाले ययाय—ऐतिहासिक प्रवेशमार्ग के उद्भवों को मार्क्सवाद के संस्थापकों के विचारों में दूढ़ा जा सकता है। जर्मन विचारधारा में काल मार्क्स और फ्रेडरिक एंगेल्स ने जर्मनी के युवा-हेगेलीय दार्शनिक मर्क्स स्ट्रिम्बर की इस कारण आलोचना की कि उन्होंने (स्ट्रिम्बर ने) व्यक्तियों के जीवन पर अमूर्त रूप से विचार किया और ऐतिहासिक युगों, जातियों और वर्गों की उपेक्षा की। परिणामतः यह उनके सबसे समीप वर्ग (बुर्जुआ) की प्रमुख चेतना पर 'अनावश्यक बल', और उस चेतना के मानव जीवन की 'प्राकृत' दशा के रूप में उन्नयन की आरम्भ प्रसर हुआ। 'इस स्थानीय और पड़ोसी विचार मर्यादता में ऊपर उठने के लिए उन्हें केवल 'अपने' युवक को युवा विरगिज-वज्रास्त्र का उत्प्रेरक न करते हुए, उस प्रथम युवा लिपिक को, जिससे उसका सामना होता है, एक युवा अग्रज बाराखाना मजदूर को या युवा यात्री को सम्मुख रखना पड़ता है।'¹

1. काल मार्क्स और फ्रेडरिक एंगेल्स 'दो जर्मन आइडियोलॉजी', इन काल मार्क्स-फ्रेडरिक एंगेल्स, बलेक्टड वर्क्स, वॉ० 5, प्रोग्रेस पब्लिशिंग, मान्को, 1976 पृ० 129

अपनी पूजी में काल मार्क्स ने यह भी बताया है कि श्रमिक वर्ग के हिता का प्रतिनिधित्व करने वाले ब्रिटिश समद के एक वग न वयस्कता की आयु को 12 वर्ष तक बढ़ाने का कैसे प्रयत्न किया।

अनुसंधानकर्ता बाल्यकाल एवं अय जीवन अवस्थाओं के तुलनात्मक ऐतिहासिक विश्लेषण की ओर प्रवृत्त हुए हैं। इन अध्ययनों के दौरान यह 'अकस्मात् प्रकट हुआ', जसाकि प्रायः वैज्ञानिक अध्ययनों में होता है जब किसी के प्रसंग का बिंदु परिवर्तित हो जाता है, कि जीवन-अवस्था ऐसी कोई वस्तु नहीं है जो निरंतर एवं सम्पूर्ण हो, किंतु अनिवार्य रूप से, सामाजिक ऐतिहासिक प्रतिभास है। विशेषकर यह देखा गया कि बहुत-सी भाषाओं में आयु-सापेक्ष अवधारणाएँ मूल रूप में सामाजिक अवस्था और सामाजिक स्थिति का अर्थ रखती थीं। उदाहरण के लिए, प्राचीन रूसी शब्द 'ओट्रोक' (जिसका आग जाकर अर्थ हुआ 'बच्चा'), 'दास', 'नौकर', 'कामगार', 'राजकुमार का योद्धा' के अर्थ में था।

सोवियत मनोविज्ञान में जीवन-अवस्थाओं को समझने में सामाजिक ऐतिहासिक प्रवृत्ति मार्ग फ्रेड व्लाड्स्की और लेव विगोत्स्की के अध्ययनों के द्वारा सन्निविष्ट किया गया। 1920 और 1930 के दशका के तिथि निर्धारण तक, अपने अध्ययनों में इन अनुसंधानकर्ताओं ने प्रदर्शित किया कि केवल बाल्यकाल का ही नहीं किन्तु बाल्यकाल के विकास के इतिहास का भी अस्तित्व है, कि बाल्यकाल एक अपरिवर्तनीय प्रतिभास नहीं है और यह मानव जाति के ऐतिहासिक विकास की प्रत्येक अवस्था में भिन्न भिन्न है। भौतिकवादी आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान के आधार प्रस्तुत करने में फ्रेड व्लाड्स्की और लेव विगोत्स्की ने बलपूर्वक कहा कि एक ओर, बालकों के आयु-सापेक्ष अवधिकरण और मनोवैज्ञानिक विकास तथा दूसरी ओर, नयी पीढ़ियाँ की ऐतिहासिक दृष्टि से बदलती हुई सामाजिक शिक्षा और प्रशिक्षण की व्यवस्था के बीच एक अतर्निहित स्याजन है। दोनों विद्वानों ने दृढ़तापूर्वक कहा कि बाल्यकाल विशेषावस्था और तत्पराई की स्थिति एक साकार ऐतिहासिक दृष्टि से विशिष्ट उस प्रभास का निर्माण करत है जो समाज के समग्र विकास के स्वरूप और स्तर से जुड़ा हुआ होता है।

इन विचारों ने समूचे आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान पर एक गहरा आतिवारी प्रभाव डालने का प्रयास किया यद्यपि आज उहान अपने आपको बाल-मनोविज्ञान के क्षेत्र में सर्वाधिक पूर्ण रूप से अभिव्यक्त किया है। यह बाल्यकाल का इतिहास 'बालक के मानसिक विकास का इतिहास' ¹ है और बालक की आयु-सापेक्ष विशेषताओं के प्रति-मात्रात्मक अध्ययन हैं जो ऐसे परीक्षणों के आधार पर किये गये हैं जिन

1. वी० आई० नेनिन, 'बाल्यकाल और सामाजिक विकास की विकासवादी और हिराकिनटस की आत्मकथन और इफेमस', क्लेफ्टेड बुक, भा० 29, प्रोग्रेस पब्लिशिंग, माँस्को, 1976 पृ० 351

पर आयु-सापेक्ष व्यक्तित्व परिवर्तना के सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक सामाजिक-निर्धारण के विचार का मनोवैज्ञानिक म परीक्षण किया जा चुका है। फिर भी यह आशा करने का पर्याप्त कारण है कि जो आज बाल मनोविज्ञान का मानदंड है वही कल मानव की जीवन-व्यवस्थाओं के वर्णक्रम को व्याप्त करने के लिए जा जायेगा, क्योंकि, केवल बाल्यकाल ही नहीं किन्तु, युवावस्था, प्रौढ़ता एवं वृद्धावस्था की अवधिया का भी ऐतिहासिक रूप से विकास होता है और वे संस्कृति के इतिहास में स्वयं का भिन्न रूप में प्रकट करत हैं। संक्षेप में यह विश्वास करने का हरसम्भव कारण है कि जो अस्तित्व में है वह जीवन की अवस्थाएँ नहीं किन्तु जीवन की अवस्थाओं का इतिहास है जिसके बिना मानव की आयु-सापेक्ष विशिष्टताओं का विश्लेषण केवल विद्यमान जाकड़ा का सकारात्मक वर्णन ही हो सकता है। इस प्रकार के संरचनात्मक वर्णन की सीमाओं का अतिश्रमण, उन कारकों, जो इन आँकड़ों में परिवर्तन उत्पन्न करत हैं, पर विचार करके अर्थात् उनके आविर्भाव और विकास का नियंत्रित करने वाले वास्तविक ऐतिहासिक-सामाजिक-सांस्कृतिक रचनात्मक को स्थापित करके ही करना सम्भव है।

इस अध्याय में प्रस्तुत किये निम्न ऐसी बात का केवल एक आंशिक उत्तर है। इसके अतिरिक्त, इस विचार-वस्तु का प्रतिपादन स्वयं जीवन की अवस्थाओं के इतिहास की भूमिका होना का दावा कठिनाता से ही कर सकता है। यह, बल्कि, ऐसी इतिहास का शीघ्रगामी फिर भी, आवश्यक रेखाचित्र है।

सबप्रथम जो कुछ दिखाया जाना चाहिए वह यह है कि व्यक्तित्व में आयु-सापेक्ष परिवर्तनों की वर्तमान दशा मानव के सामाजिक जीवन के दीर्घकालीन ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक विकास का परिणाम है और यह उस विकास का किसी भी अर्थ में अन्तिम परिणाम नहीं है। यह एक आदश नहीं किन्तु यथाय आन्दोलन है। आज भी जीवन की अवस्थाएँ परिवर्तित होने के लिए कायम रहती हैं। बाल्यकाल का स्वरूप उसी प्रकार बदल रहा है जैसे किशोरावस्था का, और युवावस्था, प्रौढ़ता एवं वृद्धावस्था में भी गहरा परिवर्तन चल रहे हैं। इन आयु-सापेक्ष परिवर्तनों के प्रत्यक्ष भविष्य का तात्पर्य के हतु और उन प्रवृत्तियों का, जो उनके विकास को चिह्नित करत हैं, पता लगाने के लिए जीवन की अवस्थाओं के सम्पूर्ण इतिहास का पीछे मुड़ कर देखना आवश्यक है।

आदिम समाजों की आयु-समस्या को समझने में प्रधान रूप में 'पौराणिक' चेतना पर उसके उस विशेष महत्व को मायता देना आवश्यक है जो उस विशिष्ट संसार को संगठित करता है और उसको समझने की कुंजी प्रदान करता है। उसी ही अर्थ में यह भी है कि हम प्राचीनकाल में आयु चेतना के 'दार्शनिक स्वरूप' और मध्यकालीन समाज में इससे 'जादुई' अर्थ सम्बन्धी प्रयत्नों की ओर मनेत करेंगे। स्वभावतः इस प्रकार का महत्व आंशिक रूप में परम्परा का विषय है और किसी

ऐतिहासिक काल पर इसके साथ-साथ अनेक पहलुओं (दार्शनिक और नैतिक, सौन्दर्य सम्बन्धी और प्राकृतिक विज्ञान सम्बन्धी, आर्थिक और शिक्षाशास्त्र सम्बन्धी, आदि) पर विचार किया जा सकता है। किन्तु हम सबसे अधिक स्पष्ट वह 'रंग', जो किसी निश्चित क्षण पर मानव के जीवन की अवस्थाओं के सत्कार को सङ्गठित करने में सबसे बड़ी भूमिका निभाता है और जो किसी ऐतिहासिक अवस्था में आधुनिक परिवर्तन के चरणक्रम में एक व्यवस्था लाता है, चुनना पसन्द करते हैं। ऐसा प्रतीत होगा कि ऐसे प्रवेश मार्ग के कुछ-कुछ परम्परागत स्वरूप के होते हुए भी यह हमारे अनुसंधान की दो आधारभूत स्थितियाँ—यथा, ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य और व्यापक दृष्टिकोण—के सारगर्भित सम्मिलन को, सबसे अधिक लाभकारी ढंग से, प्राप्त करना सम्भव बनाता है।

मानव इतिहास के प्रारम्भ में

प्रसिद्ध जर्मन लेखक टामस मन्नन मानव जाति के अतीत की एक 'अथाह कुएं' अर्थात् 'एकदम तलरहित' से तुलना की है। जिस प्रकार भी कोई आग बडे़ तो भी वह तले तक नहीं पहुँचता, इसके बदले में 'अतीत के दृश्यों' का प्रकट होना कायम रहता है।

"इसी कारण वस्तुतः किसी विशेष मानव समुदाय, जाति अथवा एक ही निष्ठा वाले परिवार के इतिहास के प्रारम्भ की परम्परागत प्रत्यक्ष प्रसंग की श्रद्धावली में परिभाषा की जाती है और यद्यपि हम पूरी तरह समझते हैं कि हम कुएं की गहराइयों को नापने में कभी सफल नहीं होंगे हमारी स्मृतियाँ अन्तर के ऐसे बिन्दु पर ठहर जाती हैं और हम कुछ प्रकार की विशिष्ट राष्ट्रीय एवं व्यक्तिगत ऐतिहासिक सीमाओं का स्वीकार करने सन्तुष्ट हो जाते हैं।"¹

हमारा सपीन्थ जाति के सबसे प्रथम प्रकट होने से लेकर अब तक लगभग 1600 पीढ़ियाँ हो चुकी हैं किन्तु इनमें से प्रथम को गुरुमता के किसी भी अंग तक पहचानना कठिनाई से ही संभव है। वास्तविक तथ्य में अनुसंधानकर्ता प्रथम वर्षों की पीढ़ियों का एक सामान्य नाम आदिम मानव, के अन्तर्गत एक साथ सम्मिलित कर देते हैं और यद्यपि समय के मन्दम में उनका इतिहास आधुनिक मानव के

1. मन्निय, टामस मन्न, जोसेफ अण्ड सीन बुडर वैण्ड आई० स्टॉवहोम बमन पिगर बरलाग 1948, पृ० 9 10

इतिहास से आग बट जाता है (क्योंकि यह कई दसियों हजार वर्षों तक चलता रहा) तो भी, हमारे लिए इसकी वपीती अनेक लुप्त जंतु-शास्त्रवेत्ताओं और मानवशास्त्रवेत्ताओं के भीमकाय प्रयत्नों के द्वारा उपलब्ध तथ्यों के अपेक्षाकृत मर्यादित संग्रह तक सीमित है। हमारे अपने विषय के सम्बन्ध में इन निष्कर्षों से क्या सीखा जा सकता है? आदिम समाजों में आयु-वर्ग की सीमाओं में क्या परिवर्तन हुए? किन आयु विशिष्टताओं ने आदिम मानव के आयु वर्गों को चिह्नित किया? हम प्राप्त जानकारी के प्रासंगिक अंशों को एकत्र करने की चेष्टा करेंगे।

हम अनेक स्रोतों से स्थापित कर सकते हैं कि आदिम समाज में जीवन की औसत लम्बाई 19 और 21 वर्षों के बीच घटती-बढ़ती रहती थी। प्रत्यक्ष रूप से किसी व्यक्ति का सम्पूर्ण जीवन वक्त उस समय प्रत्येक पीढ़ी के लिए निर्धारित दो या तीन दशकों की शब्दावली में नापा जाता था।

मानव-जाति के प्रारंभ में और उसके सांस्कृतिक विकास की प्रारंभिक अवस्थाओं में प्रौढ़ मनुष्य ही प्रमुख व्यक्ति होता था। वह इद गिद के इलाकों को जानता था और उसके पास जीवन के अनेक वर्षों का अनुभव होता था वह जानता था कि फल कब और कहाँ पकेंगे, मछलियाँ कसे पकड़ी जाएँगी और पशुओं को कैसे मारा जायेगा। यह ज्ञान उसे समाज की सबसे महत्वपूर्ण एकीकृत करने वाली बड़ी बना देता था। किंतु जैसे ही बढ़ावस्था आ पहुँचती थी और उसकी शक्ति उसे निराश कर देती थी उसका ज्ञान और दक्षता व्यर्थ हो जाते थे। असहाय वृद्ध मनुष्यों को उस समय परित्यक्त कर दिया जाता था। यही कारण है कि आदिम समाजों में वयोवृद्ध लोगों की कमी होती थी। प्राचीन पुरापाषाण युग के 20 ज्ञात प्रतिनिधियों (निएण्डरथैलियन) के अतिरिक्त उत्तर पुरापाषाण युग के 102 प्रतिनिधियों में से कोई एक भी व्यक्ति ऐसा नहीं पाया गया जिसकी आयु मृत्यु के समय 60 वर्ष से आगे बढ़ी हो, मध्यपाषाण युग के 65 प्रतिनिधियों में से केवल एक ही व्यक्ति ऐसा पाया गया जिसकी आयु 60 वर्ष से आगे बढ़ी थी, नव-पाषाण युग में वृद्ध व्यक्ति मृतकों की कुल सख्या के 10 प्रतिशत या ही प्रतिनिधित्व करते थे, बड़े-बड़े देशान्तरणों के अनुवर्ती युग में वृद्ध व्यक्तियों का अनुपात केवल किञ्चित्मात्र ही अधिक था जैसा फ्रैंक जातियाँ के बर्निस्तानों की खोजों से सूचित होता है।

आदिम समाजों में वृद्ध व्यक्तियों की सख्या में त्रिमिक वृद्धि आर्थिक कारणों से वृद्ध व्यक्तियों को भार ढालने की प्राचीन प्रथा के त्रिमिक सिथिलन के द्वारा बड़े रूप में स्पष्ट की गयी है। इसे प्रायः घासिक आवश्यकता के रूप में प्रस्तुत किया गया, यद्यपि वास्तविक व्यवहार में इसे भोजन की अपर्याप्तता के रूप में प्रेरित किया गया था। यह समान रूप से व्याप्त शिशु-हत्या की विशद प्रथा का भी कारण था।

वृद्ध व्यक्तियों ने समान ही बात भी स्वयं को सामाजिक जीवन की परिधि में पाते थे। किन्तु जीवन में अपना स्थान प्राप्त करने के लिए किसी बालक का सबसे प्रथम जीवित रहना होता था, और यह बठिन था। अनुसंधानकर्ता मोचा हैं कि पृथ्वी पर मानव के अस्तित्व के प्रारम्भिक काल में बाल मृत्यु 50 प्रतिशत में अधिक बढ़ गयी। किन्तु यद्यपि कोई बालक जीवन के प्रथम और मध्यमे अधिक कठिन वष में जीवित रहा तो भी उसके आगे जीवित रहने के अवसर न्यूनतम थे। बालक उन रोगों से नष्ट हो जाते थे जिनमें लड्डने में आदिम मनुष्य असमर्थ था। भोजन की आपूर्ति कम थी और पतृत्व देखभाल नहीं थी। इसके अतिरिक्त, जसा पहले उल्लेख किया गया, शिशु हत्या की वह प्रथा मौजूद थी जो कृषि का अनुसंधान न होने तक जारी रही। शिशु-हत्या एक विस्मयकारी पैमाने (15 प्रतिशत में 50 प्रतिशत) तक व्यवहार में आती थी। मिशनरियों के द्वारा एकत्र किये गए आँकड़ों के अनुसार ताहिती पर नवजात बालक में से दो तिहाई का गला घाट दिया जाता था या एक बाँस की तेज छड़ी की सहायता से मार डाला जाता था।

आदिम प्रथाओं के अनुसार सबसे प्रथम दो श्रेणियों के बालक मारे जाते थे। वे जो कमजोर होते थे और जिनका विकास जैसे-तैसे होता था (विशेषकर लडकियाँ) और वे बालक जो परिवार में तीसरे या चौथे इत्यादि होते थे।

शिशु हत्या की प्रथा के साथ-साथ नवजात बालक कभी कभी केवल अपने भाग्य भरोसे भी छोड़ दिये जाते थे। यह प्रथा अपेक्षाकृत समय समय तक अस्तित्व में रही और विकसित राज्या (प्राचीन पूर्व मिस्र) के आबिर्भाव में दिलचस्पी रखते हुए भी अधिकारियों द्वारा वर्दाश्व की जाती रही। यह मत माना जाता है कि बालकों को छोड़ देने की प्रथा का 'वधीकरण' शिशु हत्या के प्रभाव में डाले जाने वाले बालकों की समस्या को घटाने के उद्देश्य को सम्मुख रखकर किया जाता था। प्राचीन यूनान में भी माता पिता को नवजात बालक का परित्याग करने की अनुमति थी। वस्तुतः, यह प्रथा पुरातत्त्व काल में प्रायः सभी बड़ी-बड़ी सभ्यताओं में विशद रूप में व्याप्त थी। तिस पर भी या तो यात्रिक या औपधीय उपायों के माध्यम से गर्भपात आमतौर पर व्यवहार में आता था।

छोटी बालिकाओं का भविष्य विशेष रूप से दुःखपूर्ण था। यद्यपि बालक और बालिका दोनों को ही अनुष्ठानपूर्वक मारा जाता था यदि उनके कोई शारीरिक दोष होता, यदि उनकी माँ मर गयी होती या यदि वे किसी 'अभाग दिन' में जन्म लेती तो भी बालिकाओं को आर्थिक कारणों—भोजन की कमी—से पहले मारा जाता था।

एक बार जब मनुष्य ने अग्नि के उपयोग पर आधिपत्य कर लिया तो वयवर्द्ध व्यक्तियों और बालकों की स्थिति में सुधार हुआ जस ही प्रथम सामाजिक धर्म विभाजन (आयु और लिंग पर आधारित) प्रकट हुआ। उस समय पुरुषों की

भूमिका यह थी कि भोजन की व्यवस्था कर जबकि स्त्रियाँ बी, बातका और बद्ध लीगा के साथ, अग्नि के लिए सावधानी रखनी होती थी।

संक्षेप में, आदिम समाजों में प्रौढ़ वयस्का द्वारा अग्रणी भूमिका निभाई जाती थी। परिणामतः मानव का सम्पूर्ण अस्तित्व इस प्रौढ़ता का प्राप्त करने का प्रयत्न था जिसके बाद वह बिना वृद्धावस्था प्राप्त किये ही एक छोटी-सी चमक के बाद और ऐसे वंशजा, जिनके जीवित रहने के अवसर कम होते थे, को छोड़ जाने के बाद इस ससार से अदृश्य हो जाता था। इतना होत हुए भी, मानव-जाति ने इन कठिन परिस्थितियों में स्वयं का पुनरुत्पादन करने की व्यवस्था की और भविष्य के लिए जीवित रही। यह वह समय भी था जब मानव की जीवन-व्यवस्थाओं से सम्बंधित अवधारणाओं का विकास होना प्रारंभ हुआ। वे प्रारंभिक रूप से मानव की दैनंदिन क्रियाओं में अन्तःस्थापित थी।

जीवन की अवस्थाओं की पौराणिकी

प्राचीन मानव की समय सम्बंधी अवधारणाएँ, जो उसकी जीवन की अवस्थाओं की समय में प्रतिबिम्बित हुई थी, वे आधुनिक मानव की अवधारणाओं से भिन्न थी। वे आधारभूत रूप में कुछ-कुछ विरोधाभासी प्रवेश-भाग में अभिलक्षित थी जिनकी हम समय के 'अलौकिक' अथवा 'लौकिक-प्रायः' दृष्टिकोण में व्याख्या करेंगे।¹ कुछ परिस्थितियों में चेतना के पुरातन रूप एक ऐसी घटना को, जो अतीत में घटित हुई और एक ऐसी घटना जो वर्तमान में घटित हो रही है, समय की एक ही अवधि में घटित होने वाले उसी श्रेणी के प्रभासों के रूप में देखेंगे। जिराल्ड हिट्रो लिखते हैं, "हमारे सम्मुख, इसीलिए, एक ऐसी विरोधाभासी स्थिति प्रस्तुत की जाती है कि मानव ने अपनी काल सम्बंधी प्रथम सजग चेतना में मूल प्रवृत्तियों के रूप में काल से बढ़कर होने या उसको समाप्त कर देने का प्रयत्न किया।"²

आइज़ोरे कोन, एक सोवियत अनुसंधानकर्ता ने, प्राचीन मानस की इस विशिष्टता की व्याख्या 'चेतना की पौराणिकी-सम्बंधी अपविस्तृता' के उस रूप में की है जो किसी व्यक्ति के लिए अपने 'साथ' को अपने अनगिनत पूर्वजों से पृथक् करना असंभव बना देता है। जोसेफ एण्ड हिज कदम में टॉमस मन्न प्राचीन चेतना

1 आर० जी० कोलिंगवुड, दी आइडिया ऑव हिस्ट्री, जॉक्सफोर्ड, क्लेरेंडन प्रेस, 1946 पृ० 15

2 जी० जे० हिट्रो दी नेचुरल फिलॉसॉफी ऑव टाइम, सन्दन, टॉमस नेल्सन एण्ड सन्स, लि० 1961, पृ० 55

की इस विशेषता को अत्यन्त निपुण ढंग से सम्प्रेषित करने हैं। गुला दास एलीजर उस कहानी को कि कमे यित्जहाक ने रिबेका से विवाह का प्रस्ताव किया, ऐसे सूक्ष्म व्योरे के साथ वर्णन करता है मानो वह उसके स्वयं के जीवन की घटना हो। वास्तविक रूप में, यह घटना उसके पूर्वजों में से किसी से सम्बंधित थी जिन्होंने परिवार में इस कार्य को सम्पन्न किया था।

‘जोसेफ न एलीजर के वस्तुतः की ऐसे जान-द के साथ मुना जो उस वृत्तान्त के व्याकरणिक रूप पर प्रकट किये गये आश्चर्य के होते हुए भी कम न हुआ था। इस असलियत से भी वह सन्निक भी अशान्त नहीं हुआ कि वृद्ध पुरुष का ‘आयु पर्याप्त रूप में स्पष्ट सीमाएँ नहीं रखती किंतु पिछले भाग से खुली थी, यदि यह भी मान लिया जाय, तो उसके पार बिनीन हो गयी, उसकी वैयक्तिकता की सीमाओं के परे स्थित हो गयी और उन भावात्मक अनुभवों को आत्मसात किया जो यदि दिन के प्रकाश में देखे जाते तो प्रथम की अपेक्षा तृतीय व्यक्ति के रूप में स्मरण किये जाते और पुन उत्पन्न किये जाते।’¹

संसार का पौराणिकी सम्बंधी प्रत्यक्ष ज्ञान केवल देवताओं और वीरों के कार्यों से सम्बंध रखने वाले उन वस्तुतः, जिनके पीछे देवताओं और आत्माओं की इच्छा शक्ति के द्वारा नियंत्रित संसार का वास्तविक प्रत्यक्ष ज्ञान छिपा हुआ है नहीं, किन्तु कार्यों और कमकाण्डों, नकाबों, नृत्यों, गोदना, दीक्षाओं, आदि, में भी अभिव्यक्त होता है। पौराणिकी—भाष्य व्यक्तियों के साथ जो कुछ घटित होता था वह प्राचीन मनुष्य के लिए एक प्रतिमान के अनुकरण के लिए उदाहरण और आदर्श बनने वाले, स्वरूप को प्राप्त कर लेता था। पुराण आदिम समाजों में अपनाये गये मृत्यु की विशिष्ट व्यवस्थाओं पर बल देते हैं और विशिष्ट व्यवहार सम्बंधी मानदंडों का समर्थन करते हैं और उन्हें स्वीकृति देते हैं। वे समाज की एक निश्चित ‘भाषा’ का निर्माण करते हैं जिसके माध्यम में आदिम समुदायों के सम्बंध नियंत्रित होते हैं। ऐसे समाजों में मानव-आयु की सभी अवधारणाएँ पुराण में स्थापित प्रथाओं का समुच्चय होने के कारण एक कमकाण्डी स्वरूप रखती थी। यहाँ आयु श्रेणियाँ, भी उस ‘भाषा’ की भूमिका निभाती थी जो समाज की परंपराओं को सुरक्षित रखना संभव बनाती थी।

आज का मानव बाल की ऐसी अवधारणा को अव्यवस्थित और अस्त व्यस्त पाता है। फिर भी इसमें अपनी स्वयं की गतिता इसका स्वयं का तत्व और सौन्दर्यशास्त्र है। जहाँ प्राचीन मनुष्य (किसी अर्थ में आधुनिक मानव के समान) बलिदान का आयाम (पवित्र बाल, उमरा का बाल बलिदान का बाल, आदिम बाल का पुनरावर्तन में मधुका एक पुराण के पुनर्निर्माण का बाल और

अतः मे वयविकृत अनुभव म अति व्यक्ति के स्वयं के जीवन का काल) मे एक साथ रहता था तो उस परिवर्तित काल का सामांय प्रवाह एक नियंत्रक सिद्धान्त के अधीन होता था और अनुक्रमणीयता (रखीय काल) पर उत्क्रमणीयता (चत्रीय काल) को प्रवलता के रूप मे अभिव्यक्त किया जाता था। यह प्रायः सभी प्राचीन सभ्यताओ और कुछ उन तत्कालीन परम्परावादी संस्कृतियों, जिन्होंने प्राचीन स्वरूपों की विशेषताओं को बनाये रखा, का अभिलक्षण है।

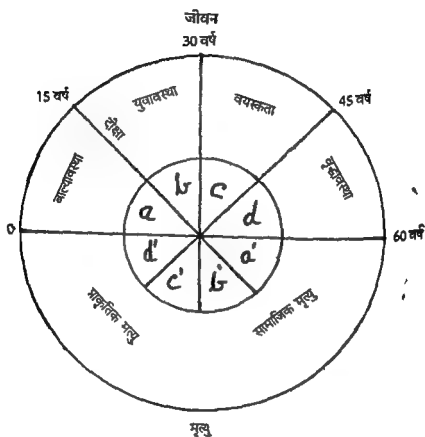
एक सोवियत अनुसंधानकर्ता, एरोन गुरेविच, जिन्होंने इस विशिष्ट समस्या का अध्ययन किया है, उल्लेख करते हैं कि प्राचीन संस्कृतियों मे अन्तर्निहित मूल्यों की व्यवस्थाएँ अतीत से सन्निहित रूप से जुड़े हुए दैवी धारावाहिक वतमान से सम्बन्धित विचारधारा पर आधारित थे। प्राचीन चीन मे काल का प्रत्यक्ष ज्ञान एक पूजन पद्धति विषयक क्रम से सम्बन्ध रखने वाले और एक कठोर आवतन, जैसे, उदाहरण के लिए पूब का 60 वर्षीय चत्रीय कैलेण्डर, के अधीन युगो, वशो और शासना का एक चत्रीय क्रम है।¹ प्राचीन भारत की काल सम्बन्धी अवधारणा को अभिव्यक्त करने वाला प्रतीक एक अतिरिखीय अनुक्रम के चक्र का चिह्न था जो जन्म और मृत्यु के चक्र को निरन्तर नवीन करते हुए शाश्वत रूप से घूमता है। हमे प्राचीन मिथियों के बीच म भी ऐसी ही अवधारणाएँ मिलती हैं।²

एक सुप्रसिद्ध अमरीकन मानव जाति वणनकार कोलिन एम० टनबुल, जिन्होंने अफ्रीकी लोगों की उत्पत्ति का प्राचीन काल म उनकी आयु-सापेक्ष अवधारणाओं को सम्मिलित करते हुए अध्ययन किया है, ने एक ऐसे आयु-सापेक्ष चत्रीय क्रम का वणन किया है जो समूची अवधारणा के उदाहरण के रूप मे काम आ सकता है। (देखिये सारणी 5) इस सारणी से देखा जा सकता है कि 15 वर्ष की अवस्था मे अभिजातों का प्रत्येक वर्ष दीक्षा के ऐसे कमकांड मे से गुजरता है जिसका विभिन्न लोगों और भिन्न भिन्न संस्कृतियों म व्यवहार किया जाता है। यह कम काण्ड वास्तव्यवस्था की समाप्ति और वयस्क जीवन के प्रारम्भ का प्रतीक होता है और अनेक दुःखदायी चर्नोटियों का साथ लिये हुए होता है। दीक्षा के अनुसरण मे उस वर्ग का एक नाम रखा जाता है और उस जात समझा जाता है (यही तथा-वर्णित 'पुनर्जन्म' की अवधारणा है) यह और अधिक 15 वर्षों तक कायम रखा जाता है, उस समय उस वर्ग के सदस्य उस वर्ग की एकता का उसके सम्पूर्ण अस्तित्व के दौरान सुरक्षित रखत हुए, एक नवीन आयु-श्रेणी मे स्थानान्तरित हो जात है। अधिक आयु वर्ग के पुरुष, यदि वे 60 वर्ष के हो जान तक जीवित रह,

1 एम० ग्रैनेट, ला पन्ती चाइनोइस, पेरिस, 1934, पृ० 86, 90, 97, 103

2 एच० फ्रैंकफ्ट, दी वय आव सिविलिजेशन इन दी नियर ईस्ट, सन्दन, 1951,

सारणी 5 चक्रीय आयु-क्रम¹



इस सारणी के साथ देख लेते हैं कि बालन उत्पन्न किये जा रहे हैं जिन्हें 15 वर्ष की आयु में उस 'प्रतिच्छाया' वर्ग के रूप में दीक्षा दी जायगी जिसे वही नाम दिया जायेगा जसा व्यक्ति का उस वर्ग का दिया गया था जो अब वास्तविक (प्राकृतिक अथवा सामाजिक मृत्यु के समीप पहुँच रहा है) इस रीति से पीढ़ियों (वर्गों) के बीच एक बड़ी सुरक्षित की जाती है प्रत्येक का अपना स्वरूप होता है और प्रत्येक 60 वर्ष पर उसी नाम के अधीन पुनर्जन्म लेता है। जसा हम देखते हैं काल एक चक्र के रूप में घूमता है।

इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि इस प्रकार का आयु वर्गों का क्रम एक

¹ कोलिन एम० टनबुल भन इन अफीका, गाडन मिटी, यूनाइटेड प्रेस/इवल्यू, 1976, पृ० 51

आयु-सापक्ष श्रम विभाजन का स्थापित करने के लिए एक सुविधाजनक प्रणाली की अपेक्षा अधिक है, यह गम्भीर और सार्वजनिक दोषों का कमकाण्डों के माध्यम से ऐसे दृढ़ सम्बन्धों का निर्माण करता है जो एक सामान्य कार्य के सन्दर्भ में व्यक्तियों के बड़े समूहों का जोड़ते हैं, 'निष्ठा' की विशिष्ट भावनाएँ उत्पन्न करते हैं, शक्ति के वितरण के लिए आधार प्रदान करते हैं, यह युवकों को भूमि, पशु, फसलों की रक्षा करने में सामूहिक रूप में कार्य करने के लिए प्रोत्साहित करता है और 'सामाजिक भूमिकाओं को आयु की अवधियों में विभाजित करता है अर्थात् यह अन्त में लोगों की आत्मिक बिरादरी का निर्माण करता है।'¹

किन्तु प्राचीन समाजों में चनीय आयु वर्गीकरणों की प्रचलता ने रेखीय आयु-वर्गीकरणों (अनुत्क्रमणीय काल) की आधारभूत अवधारणाओं के समकालिक आविर्भावों को नहीं रोकता। हम, उदाहरण के लिए, प्राचीन चीन के जीवन अवस्थाओं के वर्गीकरणों में से एक में पाते हैं। (देखिए सारणी 6) कोई भी

सारणी 6

जीवन की अवस्थाओं का प्राचीन चीनी वर्गीकरण²

	वय
युवावस्था	20 वय तक
विवाह की आयु	30 वय तक
सामाजिक उत्तरदायित्व पूरे करने की आयु	40 वय तक
अपनी स्वयं की भूलों का ज्ञान	50 वय तक
सक्रिय जीवन की अन्तिम अवधि	60 वय तक
वांछित आयु	70 वय तक
वृद्धावस्था	70 वर्ष से ऊपर

अवस्थाओं को विशिष्टीकृत करने वाले सामान्य आधार की अनुपस्थिति और पृथक्-पृथक् अवस्थाओं के नामों के आध्यात्मिक एवं सांकेतिक स्वरूप (उदाहरणार्थ, 'किसी की स्वयं की भूलों का ज्ञान'), से चर्चित रह जाता है। वास्तविकता का स्पष्ट चरण का अभाव भी अभिलक्षण है। यह मीछे ही युवावस्था में सम्मिलित किया गया है।

कोलिन एम० टनबुल एक अफ्रीकी जाति के विषय में, जिसने अपनी आदिम प्रथाओं को सुरक्षित रखा है, रेखीय आयु-वर्गीकरण के एक और अधिक विस्तृत

1 देखिए, कोलिन एम० टनबुल, मन इन अफ्रीका, गाडन सिटी, 'यूथॉक', एंकर प्रेस/डबलडे, 1976, पृ० 51-57

2 ई० रोजेट, प्रोमिस स्टारबेनिया साइ लुडनासी, स्टडियम डेमाग्राफिजन, वास जावा, 1959, पृ० 108

रूपभेद पर विचार करत है। प्रत्येक आयु-वर्ग का लड़का व लिये दीक्षा की आयु व तदनुसृत कई उप वर्गों में विभाजित किया जाता है। जय प्रथम दीक्षा के समय वर्ग के लिये प्रवेश खाल दिया जाता है, अन्य सभी वर्गों को एक ही स्तर से आग बढन के लिये प्रेरित किया जाता है। कभी कभी वर्ग चार वर्ष तक के लिये 'खुला' रखा जाता है। इसके उपरान्त यह समय की उस अवधि तक के लिये बन्द कर दिया जाता है जिसके दौरान उस आयु-स्तर व प्रतिनिधि जीवित रहते हैं और दूसरे किसी को प्रवेश नहीं दिया जाता है। प्रारम्भिक स्तर पर प्रत्येक उपवर्ग अपनी वैयक्तिकता को सुरक्षित रखता है और अपनी गतिविधियाँ के लिये अपने स्वयं के इलाकों पर अधिकार रखते हैं। युवाकाल स वयस्क अवस्था में गुजरने पर उपवर्ग अदृश्य हो जात है और सम्पूर्ण वर्ग एक एकल रूप को प्राप्त कर लेता है और जब तक इसके सदस्यों के जीवन का अन्त नहीं हो जाता तब तक इसकी सुरक्षा करता है। वर्ग के अन्तिम सदस्य की मृत्यु के उपरान्त उसका नाम और विशिष्ट स्वरूप सदा के लिये अदृश्य हो जाता है।

यह तथ्य, कि चक्रीय और रेखीय आयु-वर्गीकरण प्राचीन चेतना में सह अस्तित्व में थे, कोलिन एम० टनबुल के अध्ययन से ही उदघृत फिर भी अन्य रूपभेद के द्वारा सम्यक् प्रकार से लेखबद्ध किया गया है। यह तथाकथित सोपान सदृश आयु-वर्गीकरण है जिसमें काल की चक्रीय और रेखीय दोनों अवधारणायें बहुत कुछ सन्निहित हैं।

हमने चक्रीय, रेखीय और सोपान सदृश आयु व्यवस्थाओं पर विचार किया क्योंकि एक परिवर्तित रूप में एक केन्द्रीय विचार (चक्रीय स्वरूप रेखीय स्वरूप, सोपान-सदृश रूप) सभी ऐतिहासिक दृष्टि स ज्ञात आयु वर्गीकरणों में किसी एक या दूसरे ढंग से विद्यमान है। यह उन आधुनिक आयु वर्गीकरणों में भी देखा जा सकता है जो अपेक्षाकृत अधिक जटिल और विस्तृत हैं। जिन व्यवस्थाओं का वर्णन किया जा चुका है—जो सरल त्रिन्तु पर्याप्त रूप से प्रतिनिधि स्वरूपों का निर्माण करते हैं—उनमें हम आयु वर्गों को लक्षित करने वाले अनक उत्तरवर्ती सम्बन्धों की रूपरेखा पाते हैं। विशेष रूप से हम प्राचीन दीक्षाओं में नयी पीढ़ियों के समाजीकरण के लिये उन अनेक आधुनिक कमकाण्डों का आदिप्रारूप देखते हैं जो युवा लोगों की सामाजिक प्रौढ़ता (उदाहरण के लिये किसी का पारगमन-यत्र प्राप्त करना, युवा श्रमिक। जपवा विद्यार्थियों के समुदायों, आदि में प्रवेश) के प्रतीक होते हैं। चक्रीय आयु वर्गीकरण एक पीढ़ी में दूसरी पीढ़ी का सारतत्त्वों को संप्रेषित करने पर बल दत्त है, (यह एक सामान्य नाम स्वीकार करने का रूप में मवत्ता है क्योंकि साधारणतया नामों की सख्या सीमित होती थी, उदाहरण के लिये, कुछ आयु वर्ग जो जीवन में प्रवेश कर रहे हैं बद्ध पुष्पा के किसी एक आयु वर्ग के नाम व उत्तराधिकारी होते हैं जो दृश्य स भुप्त हो रहा है किन्तु जिसके लिये नयी पीढ़ी उसकी

दृष्टिगोचर वर्तमानता की प्रतिनिधि बनती है) आज भी व्यावसायिक, आध्यात्मिक और अन्य क्षेत्रों में एक पीढ़ी से अगली पीढ़ी को संप्रेषित करने का विचार एक प्रासंगिक दस्तूर माना जाता है। प्राचीन आयु व्यवस्थाओं में हम पीढ़ियाँ, विशेषकर उत्तरवर्ती पीढ़ियाँ, अर्थात् पिताओं और पुत्रों, के बीच सघर्षों का प्रारम्भ पाते हैं। उदाहरण के लिए, जब उन पिताओं के लिए, जो युवा योद्धा थे, अपने बच्चों—अगले आयु वर्ग, जो दीक्षा को प्राप्त कर चुका था और इस प्रकार पिताओं के लिए वृद्ध पुरुषों की श्रेणी में सक्रमण करने का संकेत दे रहा था, अपने स्थान को सौंपने का समय आता था—वे सभी संभव उपायों से इसका प्रतिरोध करते थे, अब भी अपने आप को पर्याप्त रूप से ओजस्वी और शक्ति से पूर्ण महसूस करते थे और अपने स्थान और समाज में अपनी स्थिति को उनको सौंपने को प्रस्तुत न थे।

किसी को भी, किसी भी तरह, प्राचीन और अर्वाचीन अवधारणाओं के उभयनिष्ठ तत्वों के कारण भ्रम में नहीं पड़ना चाहिए, क्योंकि प्राचीन मनुष्य की आयु अवधारणाओं का वर्गीकरण अपेक्षाकृत विशिष्ट है और एक सामान्य आधार—पौराणिकीय आधार—के पूनतया अधीन है। प्राचीन ने पहले से ही मानव-जीवन की आयु-सापक्ष अवस्थाओं के सामाजिक दृष्टि से महत्वपूर्ण स्वरूप पर ध्यान दिया था और पुराण में भूतरूप दिखे हुए संसार के एक समग्र प्रतिबिम्ब के आधार पर जीवन की अवस्थाओं का समझने के लिए अपने स्वयं के ही विशिष्ट रूप-विधान को विकसित किया। इस अनुकरण के लिए एक आदर्श के रूप में कार्य किया और सामाजिक जीवन को उसके विशिष्ट आवतनों के माध्यम से पुनरुत्पादित करने के लिए एक प्रणाली का प्रस्तुत किया। प्राचीन काल में लोग समझते थे कि जीवन में प्रवेश करने वाला एक बालक जीवन की सक्रियताओं के किसी कार्यक्रम पर अधिकार नहीं रखता जीवन के अनुकूल नहीं हुआ और परिणामस्वरूप प्रारंभिक वर्षों में स्वयं को सीमा रखा स्थिति (जीवन और मृत्यु के बीच) में पाया क्योंकि प्राकृतिक चयन फिर भी कार्य करता था और यह बलवान ही था जो जीवित रहा जबकि दुबल और 'अनावश्यक' छानकर बाहर फेंक दिये गये। बालक का जीवन पूर्णतया बिरादरी के जीवन और उसकी आवश्यकताओं से नियंत्रित होता था और बालक सामाजिक रचनात्मक में एक तत्व था। वह सर्वप्रथम उस रचनात्मक में स्त्री के प्रच्छादन के एक भाग के रूप में सम्मिलित किया गया क्योंकि बालकों की रखवाली और पालन-पोषण प्रदान करने के उद्देश्य से किये जाने वाले बमकाण्डों के विशिष्ट समुच्चय का कार्य सौंपा गया था। इसके बाद बालक उस विशिष्ट आयु वर्ग से जोड़ दिया गया जिसके अन्तर्गत एक विशेष प्रकार के प्रशिक्षण और शिक्षा का स्थान होता था और इसके उपरान्त उससे जाति का नाम (जिसके बिना वह अपने सारे जीवन में बालक ही बना रहता आदि) प्राप्त करने

के अधिकार का लाभ उठाने के लिए दीक्षा ने 'कर्मकाण्ड' से गुजरने की आशा की जाती थी। इस ढंग से, आदिम मनुष्य के जीवन की सभी आयु-सापेक्ष अवस्थाएँ एक ऐसे कर्मकाण्ड से गुची हुई थी जिसके वे अधीन होती थी। अपने क्रम में, कर्मकाण्ड की व्याख्या पुराणा के द्वारा की गयी थी, और यह प्राचीन काल में व्यक्तियों की आयु चेतना के पौराणिकीय स्वरूप को स्पष्ट करती है।

फिर भी पौराणिकीय चेतना के अत्य महत्वपूर्ण अभिलक्षण का उल्लेख होना चाहिए।

मानव-जीवन (विशेष रूप से इसकी अवधि) की प्राचीन (पौराणिकीय) अवधारणाएँ एक विशेष गुण से सम्पन्न थी जिस ठीक प्रकार से काल्पनिक कह कर अभिव्यक्त किया जा सकता है। हमारे अनुसार, नस्टर तीन मानव-जीवन अवधि तक जीवित रहा जबकि डैण्डो इलिरियन और लाकमा के राजाओं में एक 500 और 600 वर्ष की आयु तक पहुँच गये बताए जाते थे। इनकी व्याख्या एक महाकाय अतिशयोक्ति के रूप में की जा सकती है और फिर भी

सोवियत अनुसंधानकर्ता क्लोचकोव उल्लेख करते हैं कि सुमेरी राजाओं की नामावली किसी का ध्यान 'प्रलयपूर्व' और 'प्रलयोपरान्त' के राजाओं के 'व्यक्तिगत शासना की सचमुच काल्पनिक अवधियों' की ओर आकर्षित करती है। कोई भी एक विशिष्ट प्रवृत्ति का भी देख सकता है 'प्रासंगिक घटनाएँ ऐतिहासिक कालों में जितनी अधिक पहले घटित हुई मानव जीवन की अवधि जिसका वे प्रसंग देते थे, उतनी ही अधिक अविश्वसनीय होती गयी।

यह जाठवें 'प्रलयोपरान्त' वंश का प्रारम्भ था जब उचित रूप से विश्वसनीय मानव-जीवन-अवधि प्रकट होनी आरम्भ हुई।¹

क्लोचकोव दखते हैं कि सुमेरी राजाओं के लगभग सभी शासन 360 के द्वारा विभाज्य है (मासापोटामिया के प्राचीन कैलण्डर के अनुसार एक वर्ष में 360 दिन होने थे) इस प्रकार यह दिखाई देता है कि 'एक दिन एक वर्ष के बराबर होता है' और तदनुसार शासनो की वास्तविक अवधियों को प्राप्त करने के लिए किसी को 360 से भाग देना होगा, यह एक ऐसी प्रक्रिया है जो ऐतिहासिक दृष्टि में दखने में विश्वसनीय परिणाम प्रदान करती है।² यह संभव है कि मेसोपोटामिया के प्राचीन विद्वानों की ही विशिष्ट वंशों की पवित्रता की क्रांति का कूट बनाने के

1 आई० एस० क्लोचकोव (दी स्प्रिच्यूअल कल्चर ऑफ मेसोपोटामिया) मास्को, नोवा पब्लिशस, 1983 पृ० 23, पी० विडलनगेट, टम्प्स डेस ड्यूक्स एट टम्प्स डेस हाम्स, इन रव्यू डे एल हिस्टोयर डेस रिस्कीजन्स, न० 157, 1960 पृ० 55-80

2 आई० एस० क्लोचकोव पूर्व उद्धृत, पृ० 23 ।

लिए ऐसे 'काल गुणाको' का प्रयोग करते थे। किसी भी अवस्था में, यह एक स्पष्ट रूप से घोषित प्रतीकात्मक स्वरूप (राजाओं के सम्प्रदाय के महत्व और पवित्र स्वरूप को उनके शासनो को राजकीय शक्ति के प्रतीक के रूप में रूपान्तरित करके बढ़ाने के इरादे से किया सकल्पित अतिरंजन) से सम्पन्न होत हैं।

हमें इसी प्रकार के व्यक्ति की जीवन-अवधि के काल्पनिक प्रतीकात्मक प्रसंग दूसरे ऐतिहासिक स्रोतों में भी मिलते हैं। उदाहरण के लिए, आल्ड टस्टामेट के पितृ असाधारण रूप से दीर्घजीवन वाला बताया गया है। आदम 930 वर्ष जिये, नूह 950 वर्ष जसा 'सुमेरी राजाओं की नामावली' में है प्रलयोपरान्त के पितृ उत्तन लम्बे समय तक नहीं जिये जितने उनके पूर्ववर्ती। अब्राहम केवल 175 वर्ष की आयु में मर गया जबकि आइज़क कुछ अधिक लम्बे समय—180 वर्ष तक जीवित रहा। बाइबल भी बताती है कि प्रलय से पहले मानव की औसत जीवन-अवधि 120 वर्ष थी और 'तब पृथ्वी पर भीमकाय मनुष्य रहते थे।'।

हमारे लिए यह एक महत्वपूर्ण साक्ष्य है कि—ऐतिहासिक ज्ञान के अर्थ में नहीं, क्योंकि इसमें ऐसा कुछ नहीं है जो 'वैज्ञानिक आधार-सामग्री' कही जा सके (कोई अनुसंधानकर्ता अतीत में सदियों तक रहने वाली जीवा अवधि की संभावना में विश्वास नहीं करेगा) जो महत्वपूर्ण है वह कुछ और है। सामाजिक विकास के बहुत प्रारम्भिक चरण में सामाजिक विचारधारा में एक घटनाक्रिया, यथा आयु प्रतीकवाद, का उदभव हुआ। यह इतिहास में आद्योपान्त प्राचीन काल में, मध्य कालीन संभावना और हमारे स्वयं के समय में दैनंदिन चेतना बनी रही।।

सामाजिक विकास—आदिम समाजों और पूर्व के प्रारम्भिक दास राज्यों—के प्रारम्भिक कालों की जीवन-अवस्थाओं के हमारे संक्षिप्त सर्वेक्षण का सारांश लिखने में किसी (व्यक्ति) को उत्तरवर्ती अवस्थाओं की तुलना में उनके विशिष्ट स्वरूप, अर्थात् जीवन की क्रियाओं (कर्मकाण्ड) से सम्बन्धित धारणा के प्रत्येक आवेष्टन, पर ध्यान देना चाहिए। एक सोचियत अनुसंधानकर्ता सेगोई अवेरिन्सेव ने प्राचीन यूनानियों के द्वारा प्राचीन सभ्यताओं के इस चिह्न की अवहेलना के विरोध में प्राचीन सभ्यताओं के इस चिह्न की ओर ध्यान आकर्षित किया है। उन्होंने लिखा है कि भिसियो, बेबीलोनियनो और जूडियनो की सर्वोच्च उपलब्धियों से युक्त सम्पूर्ण विचारधारा भी कोई दर्शन नहीं है, क्योंकि इसका लक्ष्य 'प्राणी' नहीं किन्तु जीवन है, सारतत्व नहीं किन्तु अस्तित्व है और इस कारण यह ध्येयिया में नहीं किन्तु मानव के आत्म-अनुभव के अविभेदीकृत प्रतीकों के रूप में कार्य करती है। इसके विपरीत, यदि यह मान लिया जाय यूनानियों ने प्रभासों की जीवनधारा से उनके सारतत्व (चाहे थेल्स के सम्बन्ध में यह 'प्राणी', पाइथागोरस के सम्बन्ध में 'संख्या', डेमोक्रीटस के सम्बन्ध में 'परमाणु' और प्लेटो के सम्बन्ध में 'विचार' हो) को निकाल लिया और उस 'सारतत्व' की बुद्धिमान्नी से छल-योजना

करनी प्रारम्भ की और इस प्रकार दर्शन के आधार स्थापित किये। यूनानियों ने सैद्धान्तिक विचारधारा का एक स्वायत्त सत्ता के रूप में स्वरूप देकर दिया। वे समाज के आन्तरिक चिन्तन को समाज के इस गिद के चिन्तन के रूप में स्थापित करने में अग्रणी थे। संक्षेप में, जीवन-अवस्थाओं से सम्बन्धित विचार प्राचीन काल में चिन्तन का ध्येय नहीं था अपन स्वयं के सैद्धान्तिक विश्लेषण से सम्पन्न न था। यह प्राचीन यूनानियों के समय से ही है कि उस अवधारणा का विकास प्रारम्भ होता है।

जीवन की अवस्थाओं का दर्शन

यूरोपीय परम्परा में मानव की जीवन-अवस्थाओं की अवधारणा छठी शताब्दी ई० पू० के आयनिक दर्शन में उद्भूत होती है। प्राचीन आयनिकों के विचारों ने पुराण और दर्शन को मिश्रित कर दिया और साथ ही जादू एवं नैसर्गिक भौतिकवाद और औपधि ज्ञान तथा प्रकृति सम्बन्धी सामान्य ज्ञान का भी मिला दिया। मानव के जीवन की अवस्थाओं से सम्बन्ध रखने वाली अवधारणाओं के विकास के लिए आयनिक विचारकों के विचारों के महत्व का आवश्यकता से अधिक अनुमान नहीं लगाया जा सकता—एक परिवर्तित रूप में हम उन्हें प्राचीन यूनान के विभिन्न दार्शनिकों के बीच हेलेनवाद के युग में, बाइजेन्तानी साम्राज्य की नाटकीय कृतियों में, बजिल की पसिद्ध अनिष्ट में, मध्यकालीन शोध प्रबन्धों और जीवन की अवस्थाओं से सम्बन्ध रखने वाली आधुनिक सामान्यतया धारणा की हुई अवधारणा में सन्निविष्ट बहुत से पूर्वग्रहों में भी पाते हैं।

प्राचीन आयनिक विचारकों के दो विचार विशेष रूप से व्यवहार्य तथा व्यापक हैं। यह सर्वाधिक प्रकृति की भौतिक आयुग्मितता की प्रस्थापना, उन प्राकृतिक एवं अतिप्राकृतिक शक्तियों, की जो विघर्षों के सामान्य विश्वासों में उद्भूत हुए थे, एकता से सम्बन्ध रखता है। आयनिकों ने समाज का एक ही कठोर नियम (अन्तरिक्षीय निर्धारणवाद) में शासित एक ऐसी एकल व्यवस्था के रूप में ग्रहण किया जो गति और वानस्पतिक चक्रों के ऋतुसम्बन्धी परिवर्तन से लेकर व्यक्तियों के भाग्य तक प्रत्येक बात की परिभाषा करती थी। इसलिए कोई भी पाइथागोरस के जीवन की अवस्थाओं और ऋतुओं के चक्रों की अनुरूपता की परिभाषा करने के प्रयास को समझ सकता है। हम इस उनके जीवन-अवस्थाओं के वर्गीकरण—आयनिक विचारकों द्वारा प्रस्तुत हमारे लिए ज्ञात सबसे अधिक प्राचीन वर्गीकरण में—दे रहे हैं (देखिय सारणी 7)। पाइथागोरस ने बाल्यकाल और किशोरावस्था (निर्माण की अवधि) की वसन्त से, मोहन की ग्रीष्म में इत्यादि में तुलना की। पाइथागोरस के अनुसार प्रत्येक अवस्था की अवधि ठीक

सारणी-7

पाइथागोरस के अनुसार जीवन की अवस्थाओं का वर्गीकरण¹

	वय
1 निर्माण की अवधि	0-20 ('वसन्त')
2 युवा व्यक्ति	20 40 ('प्रौष्म')
3 एक व्यक्ति जीवन उत्पन्न	40 60 ('शरद')
4 बृद्ध दुबल व्यक्ति	60 80 ('शीतकाल')

20 वर्षे थी। आज एक बीस-वर्षीय चक्र का विशेषीकरण एक पूणतया मनमाना रुढ़िवाद प्रतीत होगा। किन्तु पाइथागोरस के समय में इस प्रकार का 'रुढ़िवाद' एक ऐसे सवधा भिन्न विचार की अभिव्यक्ति था जिसकी आज के रीतिवाद की अवधारणा से कोई उभयनिष्ठता नहीं थी। हमारे मन में छठी शताब्दी ई० पू० के आधुनिक दर्शन की वह अत्यन्त मौलिक अभिव्यक्ति है जो सभी प्रभासा, उदाहरणार्थ, सांख्यिक प्रतीकवाद के सवतोमुखी अनसम्बन्ध के विचार को एक विशेष रीति में अभिव्यक्त करती है। पाइथागोरस के लिए सख्याएँ केवल गणितीय चिह्न ही नहीं थे किन्तु धर्म के एक अन्तर्निहित लक्षण, ससार के भौतिक चित्रण, और जादू के कर्मकाण्डों के भी चिह्न थे। सख्याएँ प्राचीन यूनानियों के लिए ससार की एकलता के अतगत, एक निश्चित अनुरूपता स्थापित करना सभव बना देती थी। वे आकस्मिक स्याम अथवा ऊपरी सादृश्य के रूप में नहीं समझी जाती थी किन्तु अन्तरिक्षीय अनुक्रम की अनिवार्य अभिलक्षण मानी जाती थी।

यह विचार हिप्पोक्रेटस द्वारा प्रस्तुत जीवन अवस्थाओं के वर्गीकरण में स्पष्ट रूप से अभिव्यक्त किया गया था। वह वर्गीकरण एथेन्सी विधि निर्माता सोलन (छठी शताब्दी ई० पू०) को भी श्रेय प्रदान करता है। जीवन की अवस्थाओं के वर्गीकरण में (देखिये सारिणी 8) हिप्पोक्रेटस प्राचीन विज्ञान द्वारा प्रस्थापित प्रारम्भ के वर्षों ('सकटकाल') की उस अवधारणा को लेकर अग्रसर हुए जो सांख्यिक प्रतीकवाद के विचार पर आधारित थी।

इन अवधारणाओं के अनुसार प्रत्येक सात वर्ष (दूसरों के अनुसार प्रत्येक नौ वर्ष) पर मानव के ढाँचे में एक ऐसा पुनर्निर्माण होता है जो व्यक्ति के स्वास्थ्य और जीवन के लिए खतरनाक होता है।

1 ई० रोसट, प्रॉसेस स्टारजेनिया साइ लुडनोसाइ, स्टडियम डेमोग्राफिजने वासजवा, 1959, पृ० 109

हिप्पोक्रेट्स के अनुसार जीवन की अवस्थाओं का वर्गीकरण¹

अवधि	वय
पहली	0 7
दूसरी	7-14
तीसरी	14 21
चौथी	21-28
पाँचवी	28 35
छठी	35-42
सातवी	42 49
आठवी	49 56
नवी	56 63
दसवी	63 70

प्राचीन लोग सात चौन्ह, इक्कीस तिरेसठ, सत्तर, सतहत्तर (अथवा नौ, अठारह, सत्तादस तिरेसठ, बहत्तर इक्कासी) की अवस्थाओं से डरते थे। स्वभावतः तिरेसठ की अवस्था विशेष भय पैदा करती थी क्योंकि उस बिन्दु पर दोनों चक्र अनुरूप होते थे। ऐसा हो सकता है कि इक्कासी की अवस्था के मानव जीवन के चरम बिन्दु के रूप में होने के सम्बन्ध में प्लेटो का विचार इन अग्र विश्वासों से जुड़ा हुआ हो। पौलेण्ड के एक जनसांख्यिक एडवर्ड रोजेट के अनुसार सतहत्तर वय की आयु (दो दरातियाँ अथवा दो कुल्हाड़ियाँ) जो मानव-जीवन का विच्छेद कर देती हैं) न अनेक पालण्डवातियाँ न एक रहस्यमय आतंक उत्पन्न कर दिया। हिप्पोक्रेट्स ने इन अवधारणाओं के पूर्ण समर्थन में, मनुष्य के जीवन को सात वय की प्रत्येक अवधि के हिसाब से दस अवधियाँ में विभाजित किया, और यह कहा जा सका कि उसके आभास रूप में 'मरण' वर्गीकरण ने उत्तरवर्ती विचारों पर बड़ा भारी प्रभाव डाला। इसमें रोम के राजनेता और लेखक छोटे प्लिनी, रोम के वैधान्त और पंडित मत्रोबियस अरब के दार्शनिक और कारदोबा के चिकित्सक इब्न रसद (एब रॉडस) के द्वारा भाग लिया गया। हम इस विचार के, जो अपने सम्भव में गंभीर रूप से विधर्मी हैं, समानान्तरों को वाइबल में पाते हैं पवित्र धर्मग्रन्थ के अनुसार आदम 931 वय की (अर्थात् 133 की 7 गुनी) आयु में

मरा। बाद के समयों में, 17वीं शताब्दी में, हमारे पार्थिव जीवन पर शनि के प्रभाव के शब्दों में 7 वष के चक्र की व्याख्या करने के प्रयत्न किये गये। केवल उस शताब्दी के अन्त में ऐसा हुआ कि एक पोलण्ड का पादरी उत्कृष्ट जर्मन दार्शनिक एवं गणितज्ञ गोटफ्राइड विल्हेल्म लीबनिज की मदद से व लन्दन रायल सोसायटी की एक प्रमुख अंग्रेज ज्योतिषी तथा गणितज्ञ एडमण्ड हेली की सहायता से यह स्थापित करने में सफल हुआ कि 'प्रारम्भिक वर्षों' के सिद्धान्त और मानव-जीवन पर उनके तथाकथित हानिकर प्रभाव का कोई आधार नहीं है।¹

यह उल्लेख करना महत्वपूर्ण है कि प्राचीन यूनानियों के द्वारा विकास और परिवर्तन की श्रेणियों के रूपा में नहीं किन्तु एक अपरिवर्तनीय अवस्था में होने अथवा एक बड़े चक्र में घूमने की स्थिति में ससार का देखा और अनुभव किया गया। ससार में घटन वाली घटनाएँ विलक्षण नहीं थी। यूनानियों का विश्वास था कि अतीत में ऐसे व्यक्ति और प्रभास अस्तित्व में थे जो, कहना चाहिए, पाइथागोरियन या 'लम्बे वर्ष' के युग के अन्त में वापिस आयेँगे। हमें उस समीपता पर भी ध्यान देना चाहिए जो प्राचीन यूनानियों की अन्तरिक्षीय और वैयक्तिक कालों में सम्बन्धित अनेक अवधारणाओं और पुरातन पूर्व के लोगों के उल्लिखित विचारों के बीच सीधे आदान प्रदान की सीमा पर थी। हम यहाँ एक परिवर्तित रूप में चक्रीय काल (यूनानियों के लिए सदिश अथवा रेखीय काल एक गौण भूमिका निभाता था) और पुनर्जन्म की अवधारणा दोनों और साथ ही हिप्पोक्रेट्स के जीवन आयु सापेक्ष परिवर्तनों के सत्त्वा को पा सकते हैं। फिर भी, सांस्कृतिक विरासत के तत्त्व यहाँ उच्च कोटि की मौलिक यूनानी पौराणिकी, जो प्राचीन चेतना के तथाकथित 'ज्यातिपीय' स्वरूप के द्वारा आधार प्राप्त किये हुए हैं, से दाम्पत्य-सूत्र में बँधे हुए हैं। प्राचीन यूनानी एक सम्पूर्ण सुसंगत अन्तरिक्ष—'सुघटयतापूर्वक ढले हुए पूर्ण' को इस रूप में देखते थे कि मानो कि वह एक निश्चित सामान्य आकृति या मूर्ति हो, अथवा विशेष प्रकार की ध्वनियाँ निकालने वाला उच्च प्रकार के सुरा वाता वाद्ययंत्र हो।² अलेक्सी लोसेव (एक सोवियत अनुसंधानकर्ता) इतिहास की मूर्तिकलात्मक शैली का एक प्रकार की ओर, यह बताते हुए कि प्राचीन यूनानियों के लिए अन्तरिक्ष "पदार्थ के अनन्त परिभ्रमण का प्रतिनिधित्व करने वाला, साथ ही अविशिष्टीकृत अस्तव्यस्तता से उद्भूत होने वाला और अपनी सगतता, सुडौलता, सादृश्यपूर्ण संरचना, और प्रशान्त महत्ता में

1 ई० रोबेट, ट्रावनी जाइसी सुडजकीगा राक्ला, मारसबवा, फ्रेको, गार्स्व 1979

2 ए० एफ० लोसेव, इस्तोरिया एण्टीचनोई एस्टरटिवी (दी हिस्ट्री ऑफ एन गिएट एस्पेक्टिव), मॉस्को, इन्कुस्तवो पब्लिशर्स 1963, पृ० 50

विलक्षण, और इसब अतिरिक्त अपने स्वयं के त्रम को भग करन अपन विनाश की ओर बढ़ने वाला और फिर स्वयं को अस्तव्यस्तता में रूपांतरित करन वाला¹ था, संवत करता है।

हमन प्रमुख रूप में प्राचीन यूनानियों के जीवन-अवस्थाओं में सम्बन्धित दार्शनिक एवं सैद्धान्तिक विचारों पर चिन्तन किया है और आयु वर्गों के उस विशिष्ट संगठन का उल्लेख नहीं किया है जिसको उन्होंने बनाया।

प्राचीन यूनानियों के लिए आयु सम्बन्ध समय तक कमकाण्ड का तत्त्व नहीं रही और आयु और लिंग के अनुसार त्रम के विभाजन पौराणिकीय उपायों पर आधारित किये बिना ही अकित किये गये। पुराण अपने अधिकारों पर बल देता रहा किन्तु इन जीवन की गतिविधियों से बाहर ले जाया गया, यदि यह भी मान लिया जाय तो यह शब्दशः नाटकीय स्तर तक ले जाया गया (ऐसचीलस, यूरीपाइडस, सोफोक्लीज)—क्योंकि देवताओं और वीरों की जीवनियों पर बाहर की तरफ से दृष्टि डाली जाती थी। जीवन की अवस्थाओं का विश्लेषण करने में प्राचीन यूनानियों ने पौराणिकीय आदर्श का अध्यानुकरण नहीं किया किन्तु इस उन्होंने जीवन के तक के साथ संगतता सहित अपने विचारों में पुनरुत्पादित किया। बल वृद्धिपूर्वक पुराण के क्षेत्र से जीवन के दशन के क्षेत्र में हटा दिया गया।

तब कोई जीवन के उस ढंग की उसकी अवस्थाओं की शब्दावली में कैसे व्याख्या करेगा ?

सबप्रथम, हम इस बात पर ध्यान दें कि आदिम समाजों की तरह, प्राचीन यूनान में भी सामाजिक जीवन में एक केन्द्रीय भूमिका प्रौढ व्यक्तियों के द्वारा अथवा जसा कहा गया था—मनुष्य के द्वारा अपनी चरम सीमा के समय निर्भाई जाती थी बालकों की स्थिति ऐसी शोचनीय नहीं जसी आदिम समाजों में थी किन्तु फिर भी कुछ-कुछ कठिन थी। यह ज्ञात है कि प्राचीन स्पार्टा में दुबल और अपर्याप्त रूप से विकसित बालकों को नष्ट करने की प्रथा का व्यवहार में लाया जाना जारी रहा। स्पार्टा प्रधानतः एक सैनिक शक्ति था और लगभग प्रत्येक बात उसकी उस सैनिक शक्ति को कायम रखने और आगे विकसित करने के अधीन थी जो स्वस्थ पुरुष शरीर पर दृढतापूर्वक आधारित थी। 6 से 30 वर्ष के बीच की आयु वाले सभी पुरुषों को गुरुजनों की परिपद के द्वारा कठोरतापूर्वक संगठित एवं नियंत्रित किया जाता था। 6 और 18 वर्ष के बीच की आयु वाले तरुणों को सैनिक सेवा की कठिनाइयों की शिक्षा दी जाती थी और उन्हें इसके लिए तयार किया जाता था, जबकि 18 और 30 वर्ष की आयु के बीच के सैनिक टुकड़ियों में सेवा करते थे। इसके अतिरिक्त अधिकांश समय में युवा स्पार्टन विशेष शिक्षकों

की अगुवाई में अपने परिवारों में अलग रहते थे। 30 वर्ष की आयु के बाद, जबकि अपनी सैनिक सेवा को जारी रख रहा होता था तब किसी स्पार्टन को पूरे नागरिक अधिकार और घर पर रहने की सम्भावना प्राप्त होती थी। 60 वर्ष की आयु के बाद वह सबसे बृद्ध लोगों के उस वर्ग का सदस्य बन जाता था जिससे गुरजनों की परिषद के सदस्य निर्वाचित होते थे।

पडोसी एथेन्स में, जीवन ऐसा सन्तुलित नहीं था और केवल एक आयु वर्ग, इफेबेस (18 से 20 वर्ष) पूरी तरह से सैनिक प्रशिक्षण में नियोजित होता था।

गुरजनों की स्थिति में हुए परिवर्तनों पर विशेष ध्यान दिया जाना चाहिए, क्योंकि वे प्राचीन यूनान में कोई द्वितीय भूमिका नहीं निभाते थे, वे सामाजिक जीवन की परिधि में नहीं रखे जाते थे। प्राचीन यूनानियों के उस बुद्धिमत्ता के प्रति, जो वृद्धावस्था से जुड़ी हुई थी, उन्हें सम्मान ने बृद्ध पुरुषों को, सक्रिय सामाजिक जीवन के अनुपयुक्त माने गये समाज के कमजोर सदस्यों (जैसे वे आदिम समाजों में माने जाते थे) की कोटि से निकालकर, महत्वपूर्ण हस्तियों, जैसे गुरजनों, जिनके कार्य में देश का शासन चलाना और युवा पीढ़ी के पालन पोषण का निरीक्षण करना सम्मिलित था, के रूप में स्थापित कर दिया। प्राचीन यूनान में अत्यंत बृद्ध पुरुषों का दर्शन गुरजनों के प्रति इस नये दृष्टिकोण से संयुक्त था।

आज हम प्राचीन यूनान के उन अत्यन्त बृद्ध पुरुषों के विषय में सर्वाधिक रूप से परिचित हैं जो सामाजिक गतिविधि के किसी क्षेत्र में प्रसिद्ध हो गये। विशेष रूप से, कवि साइमनाइड्स 90, स्टेसीकोरस 85, दार्शनिक डेमोक्रिटस-104, स्टोइक दार्शनिक जेनो और क्लीथस क्रमशः 98 और 99 वर्ष तक जीवित रहे।

रोम में किशोरावस्था की आयु 14 से 17 वर्ष तक रहनी मानी गयी जिस समय मनुष्य का चोगा प्राप्त किया जाता था, यौवन 46 वर्ष तक रहता था (46 वर्ष की आयु पर पहुँचने वाले रोम के नागरिक सैनिक सेवा से बरखास्त कर दिये जाते थे और उनकी सेंचूरिया के वरिष्ठ विभाग में प्रविष्ट कर दिये जाते थे) 46 वर्ष की आयु के बाद वरिष्ठ आयु प्रारम्भ हो जाती थी, और रोमन लोगों के विचारों के अनुसार 60 वर्ष की आयु पर वृद्धावस्था आरम्भ हो जाती थी।

रोमन लोगों में वयस्कता की आयु तब प्रारम्भ होती थी जब, अपने परिवार की परिषद के निर्णय का अनुसरण करते हुए एक युवा व्यक्ति अपने बचपन के कपड़े हटा देता था और मनुष्य का चोगा पहन लेता था। वयस्कता की आयु उस लैंगिक परिपक्वता के रूप में समझी जाती थी जो उस प्राचीन काल में सैनिक सेवा के लिए युवा पुरुष की योग्यता का प्रमाण माना जाता था। साम्राज्यीय रोम में पुरुषों के लिए वयस्कता की आयु 14 से 17 वर्ष के बीच होती थी। रोमन विधिवेत्ताओं के अनुसार स्त्रियों में वयस्कता अधिक पहले, लगभग 12 वर्ष की आयु में आ जाती थी। वस्तुतः यह किसी व्यावहारिक महत्व की बात नहीं थी क्योंकि रोम में

स्त्रियाँ अपने समस्त जीवन में अपने पितामा, पत्निया तथा समीपी सम्बन्धियों का सरक्षण में रहती थी।

प्राचीन रोम में आयु संरचना के विशिष्ट अभिलक्षणों का विश्लेषण करने हुए आइगोर कोन उल्लेख करते हैं कि

“रोमन गणराज्य में बच्चों के पालन-पोषण के लिए बुनियादी रचनात्मक, बृहद्दाल, समाज के ऊँचे तबकों में, परिवार था। सबसे प्रथम बालक माता के द्वारा, फिर पिता के द्वारा प्रायः दासा में से आये विशेष प्रकार के शिक्षकों की सहायता में पाला जाता था। इसके उपरान्त जब किशोर सामाजिक जीवन में भाग लेना आरम्भ करता तब प्रायः उसका पथ प्रदर्शन किसी व्यक्तिगत मित्र अथवा पारिवारिक संरक्षक के द्वारा होता था। रोमन लोग का दीक्षा का कमनाण्ड—मनुष्य के आवरण का प्रस्तुतिकरण (पुरुषत्व का घोषा)—भी बृहद् रूप में एक पारिवारिक काम था। इस प्रकार की व्यवस्था ने व्यक्तिवाद को प्रस्थापित करने में योगदान किया और एक युवा व्यक्ति को सबसे पहले अपने स्वयं के परिवार की ओर ही उन्मुख किया।”¹

फिर भी, प्राचीन रोम में यह भी था कि, जसा पहले कभी न था, आयु सापक्ष अवधारणाएँ किसी व्यक्ति के विशुद्ध पारिवारिक सम्बन्धों के क्षेत्र के बाहर के सामाजिक सम्बन्धों को प्रस्तुत करने वाली एक स्पष्ट प्रवृत्ति को प्रकट करती थी। यह आकस्मिक नहीं है कि वे रोमन विधि के विशिष्ट विषय थे। सामाजिक जीवन की अवस्थाओं के रूप में उनके सामाजिक मूलरूप पर रोमन विचारों की दृष्टियाँ में आयु सापक्ष श्रेणियों के रूप में विचार किया गया। विशेष रूप से लटिन शब्द ‘जुवेनिस’ (तरुण व्यक्ति) टैसीटस के द्वारा 14 वर्ष के किशोर से लेकर 18 वर्ष के युवा पुरुष और 30 वर्ष के एक वयस्क मनुष्य और एक 36 वर्ष के वाणिज्यदूत तक व्यापक अनेक अर्थों में इसका प्रयोग किया गया। टैसीटस के शब्द ‘जुवेनिस’ के अर्थविधान में मुख्य तत्त्व सामाजिक गतिविधि के प्रवेश-द्वार पर खड़े हुए किंतु फिर भी एक स्वतंत्र नागरिक के सम्पूर्ण शक्ति, अधिकार और उत्तरदायित्व पर अधिकार न रखने वाले मनुष्य की अवधारणा है। इस शब्द के इस प्रमुख अर्थ को ऐसे सन्दर्भों में निम्न रूपों में स्पष्ट किया गया है— ‘तरुण होने पर जो जनसभा में प्रविष्ट होन वाले हैं’ और ‘एक तरुण (जुवेनिस) एक ऐसा व्यक्ति है जो जनसभा में भाषण देने, एक वक्ता होने के लिए तैयार हो रहा है।’

1 आई० एस० कोन, सोशियोलोजिया लिचनोस्ती (दी सोशियोलॉजी ऑफ पर्सनलिटी), मास्का, पोलित्जडेट पब्लिशस, 1967, पृ० 113

2 जी०एम० नव, बार्नेसी टाटसिट, रेमिया, जिन्नन, निगी(बार्नेलियस टैसीटस, टाइम साइफ बक्स), मास्का, नोका पब्लिशस, 1981, पृ० 62

उसके युग के अत्य प्रमुख रामन विधिवेत्ता अल्फियेनस ने जीवन की प्रत्याशा के सम्बन्ध में एक ऐसी सारणी तैयार की जो कालांतर में जनसांख्यिकीय अध्ययनों की प्रणालियों में से एक बन गयी और प्राचीनकाल की संस्कृति के एक आवश्यक स्मारक को प्रस्तुत करती है। (दखिये सारणी-9)

सारणी 9

जीवन की अगली प्रत्याशा

(अल्फियेनस के अनुसार, तीसरी शताब्दी ई०पू०)¹

आयु	जीवन की अगली प्रत्याशा
0 20	30
20-25	27
25-30	25
30 35	22
35 40	20
40-41	19
41-42	18
42-43	17
43 44	16
44 45	15
45-46	14
46 47	13
47 48	12
48-49	11
49-50	10
50 55	9
55-60	7
60 और ऊपर	5

1 एल० टबलिन, ए० सोल्का, एम० स्पीजलमैन, सैम्युअल लाइफ, ए स्टडी ऑन दी लाइफ टेबल (रिवाइज्ड एडिशन), यूयाक, 1949, पृ० 30 31

यह सारणी एक वैज्ञानिक दृष्टिकोण से मानव-जीवन आयु सम्बन्धी गति विज्ञान तक पहुँचने के लिए एक प्रयास के रूप में आकर्षक है। इससे हम यह निष्कर्ष निकाल सकते हैं कि प्राचीन रोम में 65 वर्ष की आयु को पूणतया साधारण जीवन-अवधि के रूप में समझा गया था। यह जोड़ा जाना चाहिए कि एक दबो वृद्ध व्यक्ति सामान्यतया अपेक्षाकृत रूप में एक प्रमुख हस्ती बन जाता था। उदाहरण के लिए यह इस नय्य से देखा जा सकता है कि राज्य का सर्वोच्च संस्थान 'राज्य सभा' (शब्द सेनेक्स—वृद्ध पुरुष) कहलाता था।

फिर भी वृद्धावस्था रोमन लोग में दशन-सम्बन्धी चिन्तन के क्षेत्र की विषयवस्तु थी। विशेष रूप से किसी को भी सिसरो की पुस्तक वृद्धावस्था पर के सम्बन्ध में जानना चाहिए। इसमें वृद्धावस्था सम्बन्धी अध्ययन उत्तरवर्ती प्रगति पर सारगर्भित प्रभाव डाला। सिसरो का सिद्धांत (वृद्धावस्था एक रोग है) हमारे अपने समय तक कायम रहा है और कई अर्थों में इसने मध्यकालीन समाज, पुनर्जागरण और आधुनिक काल में भी जीवन की उस अवस्था की व्याख्या में केन्द्रीय भूमिका निभाई है। सिसरो की प्रस्थापना के आधार पर रोमन चिकित्सक और प्रकृतिवादी क्लौडियस गलन (लगभग 130-200 ई०), औषधविज्ञान पर जिनकी कृतियाँ पुनर्जागरण तक निर्विवाद थीं और जिनके दृष्टिकोण की 'प्राकृतिक दशन' के रूप में व्याख्या की जा सकती है, ने वृद्धावस्था से सम्बन्धित पर्याप्त उपयोगी जानकारी प्रस्तुत की है और वे कुछ रोगनिरोधी उपायों, यथा, व्यायाम, मालिश, सक्रियता, धूम्रपान, रक्तमोक्षण की अनुपयुक्तता आदि के साथ सम्मुख आये। संक्षेप में, रोम में पहले ही से वृद्धावस्था विस्तृत एवं व्यापक विचार एवं विश्लेषण की विषय-वस्तु बन गयी।

प्राचीन काल में जीवन की अवस्थाओं की व्याख्या का मार्गश निकालने में हम इसकी प्रमुख विशिष्टताओं पर ध्यान देना होगा। प्राचीन यूनानियों ने जीवन अवस्थाओं से सम्बद्ध अवधारणाओं को अन्तरिणीय नियतिवाद और प्रकृति की मूलभूत समग्र एकता के विचार पर आधारित सद्धान्तिक विश्लेषण की विषय वस्तु बनाया और उन्होंने आयु-मापक प्रतीकवाद का आग विकास किया और उस पूणता प्रदान की। रोमनों ने आयु-अवधारणाओं को विधिशास्त्र की विषय-वस्तु बनाया और आयु-श्रेणियाँ तथा सामाजिक जीवन की प्रक्रियाओं के बीच एक अन्तर्निहित सम्बन्ध स्थापित किया। समाज में आयु-मापक विभाजना की वास्तविक व्यवस्था के सम्बन्ध में कई ('परिपक्व व्यक्ति' के प्रमुख पर रहने वाले) उन गुरुजनों की भूमिका के परिवर्तन पर ध्यान दे सकता है जो (अपनी बुद्धिमत्ता के लिए) विशेष रूप में सम्मानित हान के लिए आते थे। किसी को इस बात पर भी ध्यान देना चाहिए कि जगत् प्राचीनता का युग मानव इतिहास के अपेक्षाकृत आवृत्त एवं गमय भाग का संस्थापित करता है। उन्नी प्रकार जीवन की अवस्थाओं में सम्बद्ध

अवधारणाओं का विकास प्राचीन यूनानिया और रोमनो के ससार-दृष्टिकोण सम्बन्धी अपेक्षाकृत आवृत्त एवं अद्वितीय पक्ष को प्रस्तुत करता है।

परिणामतः उस समय के मनुष्यों के द्वारा दार्शनिक विश्लेषण की सहायता में जीवन और उसका निर्माण करने वाली अवस्थाओं (जीवन अवस्थाओं) की एक समग्र अवधारणा को प्राप्त करने के लिए अद्वितीय एवं विशाल प्रयत्न किया गया। इसने पौराणिकी से दशन में आनेवाली सामाजिक चेतना के विकास और हमारे अपने युग के वैज्ञानिक और मानववादी विचारों के प्रतिविम्ब के प्रमुख भाग की परिभाषा कर दी। प्राचीन यूनानी और रोमन जीवन-अवस्थाओं के अनेक पक्षों (भौषणिक, प्राकृतिक विज्ञान सम्बन्धी, विधिक, आर्थिक, नैतिक, सौन्दर्यशास्त्रीय आदि) को देखने वाले प्रयत्न थे। फिर भी, उनके दृष्टिकोण की सबसे अधिक साक्षणिक विशेषता उसकी दार्शनिक प्रवृत्ति थी। शायद उस समय से लेकर समाज में इतिहास में, इसकी कोई बात नहीं कि दशन अपने विकास के दौरान किस ऊँचाई तक पहुँच गया था, जीवन की अवस्थाओं को समझने में यह इतना सहायक कभी न रहा है।

इसके आगे हम मध्यकालीन समाज पर विचार करेंगे।

जादू और जीवन की अवस्थाएँ

एक फ्रांसीसी इतिहासवेत्ता फिलिप एरीस बताते हैं कि 'जीवन-अवस्थाओं' की अवधारणाओं ने मध्यकालीन समाज के सम्बन्ध में छद्म-वैज्ञानिक शोध प्रबन्धों में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। लेखकों ने ऐसी शब्दावली का प्रयोग किया है जो विषुद्ध धार्मिक मालूम होते हैं, बाल्यकाल (एनफैंस), विशोरावस्था (प्युरीलाइट), तरुण अवस्था (एडालिसेंस), गौवन (जुनेसी), वृद्धावस्था (वोलेसी) और सठियापा (सेनीलाइट) फिर भी इनमें से प्रत्येक शब्द जीवन की किसी विशेष अवधि की ओर संकेत करने के लिए निर्दिष्ट किया गया है।¹ मध्यकालीन समाज में रहने वाले व्यक्तियों के लिए जीवन-अवस्थाओं की अवधारणा ने 'वैज्ञानिक अवधारणाओं' की भूमिका निभाई, और, इसके अतिरिक्त यह 'भार', 'माप' आदि की अवधारणा से कम महत्वपूर्ण नहीं थी। बिना यह है कि 'आयु', 'जीवन की अवस्थाएँ' और 'आयु-परिवर्तन' की अवधारणा ने मध्यकालीन विचारकों के लिए भौतिक वर्णन और छोटी शताब्दी ३० पू० के आसन्न दशन में विवक्षित स्पष्टीकरण के

1 पी० एरीस, लनफैण्ट एट ला वार्ड फैमिलिएल मोअम लानसीन रिजिमे, पेरिस, एडीशन ड्यू स्पूइल, 1973, पृ० ६

सिद्धान्त से उद्भूत और मध्यकालीन सभलनवर्त्ताओं के द्वारा बाइबेल्नीन स्रोतों से प्राप्त ससार के प्रत्यक्ष ज्ञान में आवश्यक वर्गीकरण प्रस्तुत किया। हमने इसमें पूर्व पहले ही उल्लेख कर दिया है कि स्पष्टीकरण का यह सिद्धांत ससार की मौलिक समग्र एकता—प्राकृतिक और अतिप्राकृतिक दोनों—के दृष्टिकोण पर आधारित था। इस प्रकार की अवधारणा में इस अन्तर्भावबद्धता और समग्र एकता के सूचकों में से एक समस्याओं और उनके प्रतीकत्व की अनुरूपता थी। जीवन की अवस्थाओं की मनुष्य और ससार के बीच के इन रहस्यमय सूचकों के रूप में व्याख्या की गयी। इसके अतिरिक्त, मध्यकालीन विद्वानों ने नक्षत्रीय सादृश्यों का स्पष्ट दुरुपयोग किया और उस कारण से मनुष्य के ससार से सम्बन्ध की उनकी धारणा पहली ही नज़र में ऐसी उचली दिखायी देती थी जैसी फसित ज्योतिष की जन्मपत्रियाँ जो 'सात ग्रहों' और राशिचक्र से समीपता से जुड़ी हुई थी। फिर भी, ऐसी व्याख्या किसी भी रूप में नीमहकीमपन का उदाहरण नहीं थी किन्तु अतिरिक्तिय नियतिवाद के विचार की विशुद्ध त्वपूर्ण वतमानता थी। ससार के प्रत्यक्ष ज्ञान के विशिष्ट अभिलक्षण और मध्यकालीन मनुष्य के चिंतन की शली और जीवन के प्रति उनकी विशिष्ट भावना का समन्वय के लिए यहाँ यह महत्वपूर्ण है। अत्यन्त साधारण साधारणीय में इसकी पूर्व निर्धारित भाग्य के सामने आत्म-समर्पण के रूप में, जैसी सुप्रसिद्ध फ्रांसीसी कहावत 'मैस्ट ला वार्ड' (ऐसा ही जीवन है) में अभिव्यक्त की गयी है, परिभाषा की जाती है। मध्यकालीन मनुष्य के लिए जीवन जीवन अवस्थाओं का आवश्यक चरम अनुक्रम, कभी आनन्दपूर्ण और कभी विषादमय था, जो प्रत्येक व्यक्ति के व्यक्तिगत अनुभव से इतना निर्धारित नहीं होता था जितना वस्तुओं के सामान्य क्रम और सारतत्त्व से क्योंकि बहुत ही थोड़े व्यक्ति पूरा जीवन जीने के लिए पर्याप्त रूप से भाग्यशासी थे। यह उस ऊँची मृत्यु-दर¹ का समय था जिसे आज, प्रसंगवश, औपधीय कलाओं² के ह्रास पर आरोपित किया जाता है।

इसके अतिरिक्त, मध्यकालीन समाज में जीवन-अवस्थाओं का प्रवरण लोक कला में असाधारण रूप से व्यापक था और इसके उपरान्त यह ऐसे व्यावसायिक कलाकारों जैसे टिटियन और वान डिक की कृति में भी व्याप्त हुआ। इस बात पर ध्यान देना उचित है कि जीवन की अवस्थाओं में सम्बन्धित प्रारम्भिक मध्य काल के रंग चित्रों में बालक को जल्पवयस्क के रूप में चित्रित किया गया था। वे कुछ प्रतीकात्मक लक्षणों से, न कि आयु के प्रकार में, पहचान जा सकते थे। ठीक

1 पी० एरीम, पूर्वोद्धृत, पृ० 11

2 ग्रिप पी० हर, स्थापरेरिजेज आल्टर, II ओपनज, लीगजिय 1943, पृ० 18-19

उसी प्रकार, दूसरे आयु वर्गों के प्रतिनिधि भी अपनी वेशभूषा के स्वरूपा के साथ-साथ अपने वातावरण की वस्तुओं (पुस्तक के साथ विद्यार्थी, किसी वृद्ध पुरुष के विलकुल पास खड़ी हुई नुस्खाडी से मृत्यु आदि) के माध्यम से ही छासतौर पर पहचाने जा सकते थे।

यह कुछ-कुछ आश्चर्यजनक है कि जीवन अवस्थाओं की ओर इतना समीप वर्ती ध्यान रहने पर भी वे प्रायः अस्त व्यस्त हो जाती थीं। किशोरावस्था एवं तरुणाई में कोई भेद नहीं किया गया था और इन दोनों अवस्थाओं को सरलता से बाल्यावस्था में सम्मिलित कर दिया गया था। यह उन मध्यकालीन विद्यालयों और विश्वविद्यालयों के उदाहरण से प्रस्तुत किया गया है जहाँ आयु-अभिमुख सिद्धान्त का अनुसरण नहीं होता था। भिन्न भिन्न अवस्थाओं के विद्यार्थी एक ही कक्षा में पाये जा सकते थे। कोई भी मध्यकालीन समाज की जीववैज्ञानिक कारका और विशेषकर उस लैंगिक परिपक्वता के प्रारम्भ की ओर, जिसको किसी ने बाल्यकाल की समाप्ति से संयुक्त नहीं किया, दिखायी गयी सम्पूर्ण उदासीनता से भी आश्चर्यचकित हो सकता है। बाल्यकाल निभरता के विचार के साथ समीपता में जुड़ा हुआ था और उम्र समय तक समाप्त नहीं होता था जब तक किसी बरिष्ठ पर निभरता भी समाप्त नहीं हो जाती थी। यही कारण है कि लगभग किसी अवस्था का कोई मनुष्य 'लड़का' (बैलेट, गार्ल) कहला सकता था। संक्षेप में, महत्व सामाजिक स्थिति का दिया जाता था और कोई भी आयु सम्बन्धी आत्म-चेतना को उस शब्द के हमारे अपने जय में परम्परागत तात्पर्य के रूप में समझ सकता है।

संसार के सम्बन्ध में ऐसे विचार के निश्चित होने पर कोई समाज में किसी बूढ़े आयु-मरचना के सम्बन्ध में कुछ नहीं कह सकता। मध्यकालीन यूरोप के ग्राम समुदायों के सम्बन्ध में, उदाहरण के लिए, 'बाल्यावस्था' और 'युवावस्था' के बीच अंतर करने का कोई जय नहीं है, क्योंकि वे एक ऐसी समग्र सामुदायिक चेतना में एकीकृत हो गये थे जिसने मनुष्य का आयु सम्बन्धी वैयक्तिकता सहित किसी भी व्यक्तिवत्ता में वचित कर दिया। जीवन की अवस्थाएँ लैंगिक एवं श्रम के आयु विभाजना में एक कारक के रूप में विद्यमान थीं। मध्यकालीन नगरों के उद्योग-संघों में केवल वही आयु जब कोई बच्चा 'शिक्षार्थी' बन सकता था, अथवा वह समयावधि जब वह अपने 'पेशे' के विपरीत ध्रुव पर पहुँच जाता था, अर्थात्, वयस्क बन जाता था, महत्वपूर्ण होती थी। जबकि इन मामलों में आयु विभेदीकरण और अधिक विस्तृत था फिर भी यह अनिवार्य नहीं था। संक्षेप में बाइजेन्टियम और मध्यकालीन यूरोप के विद्वानों ने जीवन के विभागा को ऐसे नाम लिये जिनमें से अनेकों का उस समय की अधिकांश जनता के लिए यथार्थ में अस्तित्व ही नहीं था। बाल्यकाल और साथ-ही-साथ किशोरावस्था एवं युवावस्था, और उस विषय

के लिए वृद्धावस्था भी सामाजिक विकास व अगले इतिहासिक चरण में विनिश्चीकृत किया गया।

मध्यकालीन समाज पर विचार करते समय किसी को यह ध्यान देना चाहिए कि आज चाहे यह आश्चर्यजनक प्रतीत हो कि उस समय बहुत से लोग सेंट टामस एक्विनास और सेंट आगस्टाइन जम उन्मृष्ट विचारक भी, पिशाचा में विश्वास करते थे। यह तब विशेष रूप से आश्चर्यजनक नहीं है कि साधारण लोग निष्ठा पूर्वक विश्वास करते थे कि धर्माधिकरण की अग्नि बहुत-सी असली पिशाचिनियों को जला रही थी। संक्षेप में, यह स्पष्ट है कि मध्यकालीन युग समाज के उस रहस्यमय प्रत्यक्षज्ञान में प्रभावित थे जो मानव की जीवन अवस्थाओं, जिनमें ऐसे मुज्ञात प्रश्न, जैसे यौवन में आयु का सम्बन्ध, किसी के यौवन को वापिस लाने और जीवन को दीर्घ बनाने का प्रयत्न सम्मिलित हैं, के विषय तक व्याप्त थे। अतः हम इस पर पृथक् से विचार करेंगे।

औचित्य के लिए यह कहा जाना चाहिए कि यह अनेकले मध्य-कालीन युग में कदापि नहीं था कि जीवन की अवस्थाओं को जादुई शक्तियों के काय से जाड़न के लिए प्रयत्न किये गये। मनुष्य प्राचीन काल से आयु को जादुई ढंग से प्रभावित करने के लिए कोशिश करने में लगा रहा। और हमारे प्रबुद्ध युग में भी जादू में अभिरुचि है, मदा-कदा हम सुनते हैं कि इस समय भी अन्य 'साधन' दीर्घजीवन तथा अमृत्यता के रहस्य का खोल चुबने का दावा करता है। समय के प्रारम्भ से ही मनुष्य ने न केवल दीर्घजीवन एवं अमृत्यता के स्वप्न देखे हैं—उदाहरण के लिए, यह जीवन का दीर्घीकरण ही था जिसको पाने का कल्पित फीस्ट द्वारा प्रयत्न किया गया था—किन्तु उसने यौवन के दीर्घीकरण के लिए भी लालसा की है। प्राचीन यूनानी पौराणिकी से हमें पता चलता है अभागे टियोनस की प्रतिमा का, जिसे उपा की देवी इओस की प्रार्थना पर अमृत्यता प्रदान की गयी थी किन्तु अनन्त यौवन नहीं। ठीक उसी तरह, जोनेथन स्विफ्ट ने लापुटा के अमर्त्य निवासियों का वर्णन किया, जो भी अपने कपाल पर अमृत्यता के चिह्न के साथ जम लेता था उसके भाग्य में अनन्त जराजीवता बढी थी।

मानव-जाति का इतिहास 'जीवन के अमृत' अथवा, अधिक सत्यतापूर्वक, 'अनन्त यौवन के अमृत', वृद्धावस्था की असहायता, कण्ठता एवं पीड़ा में मुक्ति पाने के प्रयत्नों के बहुत से उदाहरण प्रस्तुत करता है।

इससे पहले हम प्राचीन भारतीय औषधीय शोध प्रबन्ध आयुर्वेद में इस विषय पर, कि यौवन को कैसे अक्षुण्ण रखा जाय जिसमें व्यावहारिक बुद्धिमत्ता के अनेक उपायों के साथ स्वास्थ्य रक्षा सम्बन्धी शिक्षा भी सम्मिलित है, चिन्तन प्राप्त होता है।

प्रसिद्ध एडविन स्मिथ पपीरस में 'वृद्ध पुरुषों की युवा पुरुषों के रूप में

रूपान्तरित करने वाली प्रवशिका' शीपक के अधीन 4,000 वर्ष पहले की शिक्षा अन्तर्विष्ट है। किन्तु इसके उपचार उह निराश करेंगे जो बठोर उपायों के पक्ष-पाती हैं, क्योंकि सामान्यतया उनका सम्बन्ध अग्रागो से होता है। इस हस्तलिपि के अन्त में प्राचीन मिस्री लेखक मानता है कि ये उपाय केवल किसी के गजापन, चम की विवर्णता और वृद्धावस्था के अन्य अप्रिय लक्षणों का ही उपचार करते हैं।

प्राचीन यूनान के एक पुराण का दावा है कि एक जादूगरनी मेडिया में बद्ध पुरषों को टुकड़ों में काटकर और उन्हें जादुई जड़ी-बूटियों से युक्त एक कड़ाह में उबालकर यौवन को वापिस ला देने की शक्ति है। पुरानी परम्पराएँ प्राचीन यूनान के एक राजा की याद दिलाती हैं जो ऐसी बीभत्स प्रक्रिया के वशवर्ती हो गया जो प्राणघातक सिद्ध हुई यद्यपि उसके पूर्व शल्योपचार का एक ऐसा 'परीक्षण' हो चुका था जिसके परिणामस्वरूप कहा जाता है कि मेडिया ने एक बकरे को सफलतापूर्वक पुनर्जन्म बना दिया। इस कथा का सूत्र प्राचीन मिस्र का वह पुराण है जो ओसीरिस के पुनर्जन्म और पुनर्जन्म और प्राचीन मिस्रियों के ओरफिक रहस्यों से सम्बन्ध रखता है। एक जादुई कड़ाह में स्नान करने के बाद पुनर्जन्म के इस विचार ने कालांतर में एक रोमन कवि ओविड और सिकंदरिया के कीमियागर जोसीमस को प्रेरित किया। हम एक पौराणिक पक्षी, अमरपक्षी, जिसने भी जलकर और राख से पुनर्जन्म पाकर यौवन की नवीनता पुनः प्राप्त की।

पुनर्जन्म का विषय बहुत-सी लोक-कथाओं का एक प्रिय विषय रहा है, जैसे उदाहरण के लिए जापानी कथा 'यौवन का पखा' अथवा प्रिय भाइयों की कथाओं में से एक 'वह मनुष्य जो नये सिरे से गढ़ा गया।' वस्तुतः अनेक लोक-कथाओं में जादू के साधनों के माध्यम से पुनर्जन्म का विषय एक व्यापारिक शैली में प्रस्तुत किया जाता है। उदाहरण के लिए, एक जापानी कथा में एक बूढ़ा स्त्री ने 'पुनर्जन्म स्रोत' में स्नान करने के वाछित माप की सीमा को पार कर लिया और एक बच्चे के रूप में परिवर्तित हो गयी—यह ऐसा बिंदु था जिस पर विचारणीय धर्म के साथ ध्यान दिया गया। हम छोटे कुबड़े घोंडे की रूसी कथा के जार के बुर भाग्य को याद करें जो अपने यौवन को पुनः प्राप्त करने के प्रयास में, खोलत हुए पानी के कड़ाह में कूद गया और नष्ट हो गया।

मध्यकालीन युग में पुनर्जन्म के उपायों को खोजने के प्रयासों पर नया बल दिया गया। जबकि प्राचीन यूनानी साहित्य में बूढ़े पुरषों का आवश्यक रूप में प्रस्तुत किया गया किन्तु मध्यकालीन लेखकों में वे भद्दे और घृणास्पद दिखायी देते हैं। इसके आगे है पुनर्जन्म के लिए ऐसी उत्कट आकांक्षा। और मध्यकालीन ज्योतिषी रसायनशास्त्री और दार्शनिक 'दार्शनिक' के पारस को खोजते थे जो मनुष्य को धन, शक्ति और यौवन देता।

रसायन में यौवन को लौटाने के प्रमुख साधन मोना, सूखे हुए शव, सप-मान,

और मानव रक्त गमझे गया। इसे निम्न प्रकार से स्पष्ट किया गया उदाहरण के लिए, साना 'मूय में समीपता से संयुक्त है'—जो ताप का स्रोत है और वह 'इसलिए शरीर के ताप को बनाय रखने में योगदान करता है। रोजर बेकन कहता है कि जादू की सहायता से मानव शरीर को सभी 'अशुद्ध पदार्थों' से मुक्त करना और जीवन की सदियों तक दीर्घ बनाना सम्भव है।¹ उन्होंने विशेष रूप से सोने, लोहान मोती, समुद्री गुलाब के तेल, हरिण की मज्जा, कच्चा सप मांस और युवती स्त्रियों के प्रश्वास के प्रयोग की सिफारिश की।

परवर्ती विचार निम्नलिखित धारा से जुड़ा हुआ था।

वृद्धावस्था निर्विवाद रूप से मैथुनीय शक्ति के ह्रास से जुड़ी हुई होती है यद्यपि अनेक मसलों का उत्प्रेषण किया गया है जिनमें 120 से लेकर 150 वर्ष तक के व्यक्तियों ने न केवल मानसिक शक्तियों किन्तु मैथुनीय शक्ति सहित शारीरिक शक्तियों को भी कायम रखा। उदाहरण के लिए, प्रसिद्ध टॉमस पार एक परिश्रम करने वाले किसान के रूप में 152 वर्ष जीवित रहा। 120 वर्ष की आयु में उसने एक विधवा से पुनर्विवाह किया जिसके साथ वह 12 वर्ष तक ऐसे बढ़िया स्वास्थ्य में रहा कि उसके समकालीनों के अनुसार, विधवा का ध्यान उसकी वृद्धावस्था की ओर गया ही नहीं। किन्तु, तो भी, ये अपवाद बवल सामान्य नियम की पुष्टि ही करते हैं। फिर भी, मानव जाति जीवन के निश्चित नियमों को सुस्पष्ट रूप से मानने के लिए सबसे कम प्रवण है और यह सुप्रसिद्ध है कि ऐतिहासिक दृष्टि से, विशेषकर चौदहवीं से अठारहवीं शताब्दियों में 'काले जादू' में उत्कट रूचि के समय अनेक नानाविध तरीकों से मैथुनीय शक्ति को दीर्घ कालीन बनाने के अनेक प्रयत्न किये गए, इनमें कुछ ऐसे हैं जिन्हें आज बबर बताया जायगा, यद्यपि उनका सम्बन्ध पाश्चात्य सभ्यता के उदगम यूरोप के अपेक्षाकृत वर्तमान काल में है। इनमें से एक तरीका था रक्त शोषण, यौवन को पुनः प्राप्त करने के लिए युवा पुरुषों का पुनः रक्त पीना। यह सत्य है कि कालान्तर में 16-17वीं शताब्दियों का यह काल जादू का फाँमूला विरोधाभासी रूप में रक्त आधान के विपरीत वैज्ञानिक तरीके में भूतिमान कर लिया गया। इसके समान ही व्यापक या सनामिदवाद का तरीका—यह भी एक जादुई प्रक्रिया थी जिसका आधार यह गिद्धांत था कि युवती लड़कियाँ के श्वास में, जिस 'अपन' पूर्ण रूप में पवित्र जीवन की शक्ति में सन्निविष्ट माना जाता था (राज्य केवन पूर्व-नियत विचार) पुनर्यौवन की शक्तियाँ हैं। यह स्पष्ट करने की आवश्यकता नहीं है कि ये

1. आर० ब्रान, डी रिटार्डेशन एक्सीडिशियम मिनरलुटिस वम एलिस थापस बुनिंग डी रबग मैडीमिनमीवम, गम्पादक 17० जी० रिटिन, ई० बिन्ग्टन, आम्पराड यूनिवर्सिटी प्रेस, 1928

प्रयत्न कितने निरर्थक प्रमाणित हुए। जादू के सभी रूपा की तरह वे व्यक्तियों की इच्छाओं को यथाथ के रूप में मानने की आकांक्षा पर आधारित थे।

फिर भी कोई मध्यकालीन समाज में जादुई 'उपचारों' की निरन्तरता में आश्चर्यचकित होता है। वे बिल्कुल सामान्य थे और एक चिकित्सक और दार्शनिक मार्सिलियो फिसिनो के द्वारा दी गयी शिक्षा से समानता रखते थे। फिसिनो का विश्वास था कि जब कोई मनुष्य सात की दस गुनी या आठ की नौ गुनी आयु तक पहुँच जाता है तो 'उसके शरीर का वस्त्र' वधमानत शुष्क हो जाता है, और, तदनुसार, अपने यौवन को पुनः प्राप्त करने के लिए उसे किसी युवा शरीर की तरलताओं में भागीदार बनना चाहिए। एक वृद्ध मनुष्य को एक युवती, स्वस्थ एवं सुन्दर स्त्री को खोजना होता था और पूर्णिमा को उसके स्तन से दूध पीना होता था, इसके बाद उस शतपुष्पिका शककर के साथ खानी चाहिए थी, क्योंकि शककर दूध के छट्टे होने को रोकती है जबकि शतपुष्पिका सभी अंगों में इसके परिभ्रमण को सुविधाजनक बनाती है।¹

- इस प्रकार के जादुई नुस्खों की सामान्यता का मुकाबला उसके परिणाम से होना था जो 'नहीं' या यद्यपि आत्यन्तिक साधन, उदाहरण के लिए, सम्पत्तिशाली वृद्ध पुरुष विशिष्ट रूप से प्रशिक्षित कुमारियाँ के बीच में लेटते थे किन्तु लाभ कुछ नहीं होता था, प्रयोग में लाये जाने थे।

अपेक्षाकृत लम्बे समय तक जादुई औषधियों का उपचार में प्रयोग जारी रहा। सोलहवीं शताब्दी में हमें प्रसिद्ध जर्मन चिकित्सक पैरासेलसस का प्रसंग मिलता है जिसने 'जीवन के अमृत' की तलाश की, उसे पाया, और उस अनवरत रूप से पिया, और 48 वर्ष की आयु में मर गया। 1972 में किसी जर्मन लेखक ने ताप के माध्यम से पुनर्जीवन के लिए 'राजा डेविड का नुस्खा' मध्यकालीन चिकित्सकों के लेखा में पाया। यह अपने समय में बहुत अधिक लोकप्रिय था किन्तु वांछित प्रभाव प्राप्त नहीं कर पाया।

जीवन की अवस्थाओं का विज्ञान

सम्भवतः यह व्यापक रूप से माना जाता है कि पुनर्जागरण ने अपनी प्रेरणा 'प्रबुद्ध पुरातनता' में प्राप्त की, यद्यपि उस विशेष युग में मानव-जाति के विनाश के सम्बन्ध में सम्मति नहीं मिली। फिर भी, हमारे लिए यह महत्वपूर्ण नहीं है

1 देखिये, बी० मीयर, कुरियोसम फीएनमिल्ल अल्स वरजुगममिल्ल, जेड पलीस्च-अण्ड मिल्लहाइजीन, न० 8, पृ० 266-267, 1928

कि हम मध्यकालीन संस्कृति से पुनर्जागरण का वैषम्य दिखता रह है अथवा हम उनमें सामान्य सांस्कृतिक विरासत के तत्त्व खोजने का प्रयत्न करते हैं। अन्ततोगत्वा, यदि कोई चरम दृष्टिवाणी पर एकमात्र बल वही देता तो वे बिल्कुल सफलतापूर्वक सह-अस्तित्व में होते हैं। इसमें कोई सन्देह नहीं कि पुनर्जागरण मध्यकालीन समाज में आविर्भूत हुआ था और फिर भी वह उसमें तात्त्विक रूप में भिन्न हो गया। दोनों युगों की संयुक्त विरासत और विभेदों को अभिव्यक्त करने के प्रयत्न में हम विषया-एसेंसिया (पाँचवें सारतत्त्व) के उस सामान्य विचार को और उभूख होते हैं जो प्राचीनता में उत्पन्न हुआ और सारे मध्यकालीन समाज और पुनर्जागरण में बना रहा। प्राचीन यूनानियों और रोमनों के मन में निश्चित पंचम और इसके अतिरिक्त मौलिक (सारभूत) तत्त्व, यथा वह मौलिक सारतत्त्व जा अथ पदार्थों (जल, पृथ्वी, वायु और अग्नि—प्रारम्भिक चार तत्त्व) को उत्तेजित और क्रियाशील करते हैं। इस मौलिक सारतत्त्व की ऐसी तात्त्विक शक्ति के रूप में समझा गया जिससे मनुष्य का जन्म हुआ, जन्म बर्जिल ने एडनिया के पोतभग के समय अस्तित्व के अज्ञातावस्था में मनुष्य के जन्म के प्रतीक को देखा। पुनर्जागरण के युग के प्रारम्भ में यह मनुष्य स्वयं ही था जो मनुष्य के लिए एक वैद्रीय विषय वस्तु बना और इस प्रकार अपने स्वयं के जीवन में एक सत्तारमक आकर्षण अभिव्यक्त किया।

जीवन की अवस्थाओं को समझने में परिवर्तन जीवन के स्वयं के प्रति बदले हुए रूप के परिणामस्वरूप हुए। वे पुनर्जागरण के समय प्रारम्भ हुए और प्रबुद्धता के द्वारा चलाये गये और इसमें अतिरिक्त वे बाह्यकाल की अवस्था (विशेषकर शिक्षा के विषय में) से सम्बन्धित थे। मध्यकालीन समाज में शिक्षा की कला, जैसी प्राचीन काल में व्यवहार में थी, अधिकतर भुला दी जा चुकी थी। जबकि प्रारम्भिक युगों में बालकों के सत्कार और बयस्कों के सत्कार में मोटे रूप में विभेद किया जाता था, मध्यकालीन समाज में बालक जैसी ही अपना माता की सहायता (अनुमानित सात वर्ष की अवस्था में) छोड़ देता था तब ही बयस्क जीवन में प्रवेश कर लेते थे। बालकों को तुरन्त ही उनके बयस्क परिवार में समाविष्ट कर लिया जाता था जिसके साथ वे प्रतिदिन के थम के भार में भागीदार बनते थे। प्राचीन काल में असदृश, परिवार पालन-पोषण का वे द्रव नहीं थे, इसके कार्य जीवन की वर्तमानता, (विशुद्ध भौतिक अर्थ में) नयी पीढ़ी का पुनरुत्पादन और इसके लिए सम्पत्ति और परिवार के नाम का सम्प्रेषण तक ही सीमित थे। संक्षेप में, मध्यकालीन समाज अपने भविष्य को अपने बालकों के साथ नहीं जोड़ता था। हम यह दावा करें कि यह भविष्य सबका भिन्न नियंत्रक सिद्धान्तों (भाष्य, नियति, आदि) के द्वारा निर्धारित रूप में समझा जाता था। पारिवारिक सम्बन्ध केवल बड़े पुत्रों तक ही उनकी उत्तराधिकारी के रूप में योग्यताओं को देखकर विस्तृत किये जाते थे।

पुनर्जागरण के मानववादों, जिन्होंने 'ससार और मनुष्य' की खोज की थी, शिक्षाशास्त्र के प्रति असाधारणतः उदासीन थे। मनुष्य के ऊँचे जीवन-लक्षण की घोषणा करते हुए भी उस जीवन-लक्ष्य के विचार से शिक्षा देने के लिए कोई चिन्ता व्यक्त नहीं की। और पुनर्जागरण के दौरान बाल्यकाल उससे तनिक भी भिन्न नहीं हुआ जितना वह अधिकांश युग में रहा था। यद्यपि यह विरोधाभासी मालूम हो सकता है, पुनर्जागरण के महान व्यक्तियों ने मानव की आयु-सापेक्ष आत्म चेतना के अग्रिम विकास का यथायथ रूप में प्रभावित नहीं किया, इस विषय में व उन शिक्षाशास्त्रीय सुधारकों (प्रबोधकों) से बहुत पीछे थे जिन्होंने मध्यकालीन समाज (और पुनर्जागरण) की 'अराजकता' के विरुद्ध मजबूत परिवार और एक 'नये प्रकार की शिक्षा' के समर्थन में सघन किया। पुनर्जागरण की अनुवर्ती प्रबुद्धता ने बाल्यकाल के स्वरूप को मूलतः परिवर्तित कर दिया और परिवार एवं विद्यालय की इसके शिक्षकों के रूप में परिभाषा की। परिवार को बच्चा की देखभाल करने और उन्हें शिक्षित करने का कार्य सौंपा गया। विद्यालय ने बच्चे को 'स्वतंत्रता' से वंचित कर दिया और उसे ससार के ऐसे कठोर अनुशासन में रख दिया जिसमें शारीरिक दण्ड एवं बर्फीकरण सम्मिलित थे। संक्षेप में, बालकों का ससार वयस्कों के ससार से परिवार की शिक्षा और विद्यालयों के द्वारा निर्मित बाधाओं के द्वारा पृथक् कर दिया गया।

जबकि पुनर्जागरण और प्रबुद्धता ने समाज के भीतर बालकों की स्थिति को परिवर्तित कर दिया, उन्होंने उनके आनंद को सुनिश्चित नहीं किया। शिक्षा के साथ उनका सम्बन्ध कठोरता एवं अनुशासन एवं दण्ड के यदा-कदा निदयतापूर्ण स्वरूपों के द्वारा नष्ट कर दिया गया। बालकों के ससार के एक जलज क्षेत्र में पृथक्करण ने वयस्कों की दुनिया तक ऐसी बाधा निर्मित कर दी जिसे बालकों को यथायथ वयस्क-ससार में प्रवेश करते समय प्रवेश-द्वार पर ही पराभूत करना पड़ता था। विद्यालयों ने बालकों को इस जीवन के लिए तैयार करना आरम्भ किया। वे बच्चों को विशेष सामाजिक स्तरों को आकर्षित करने, बच्चों को उनके सामाजिक उदभव पर आधारित 'वर्गों और सामाजिक विभागों' के सम्बन्ध के अनुसार छांटने का एक उपकरण भी बन गया। इस बात पर ध्यान देना भी मनोरंजक है कि जबकि पूर्व काल में विभिन्न वर्गों से सम्बन्ध रखने वाले बालक एक ही खेल खेलते थे, इस बिन्दु पर सामाजिक स्तर के अनुसार खेलों के स्वरूप का भी विभेदीकरण होना आरम्भ हो गया था।

पूँजीवाद के अधीन सामाजिक उत्पादन के परिवर्तनों और जीवन एवं उसकी आयु-सीमाओं के परिणामस्वरूप होने वाली आयु-सापेक्ष आत्म चेतना के परिवर्तन कई भागों पर एक साथ जाग बड़े।

विकास के सबसे अधिक आकर्षक भागों में से एक साहित्यिक कृतियों में

अंकित किया गया है। इसे बाल्यकाल की वह नयी खोज कहा जायेगा जिसे प्रारम्भिक 19वीं शताब्दी में कल्पनावಾದियों द्वारा किया गया था।

काव्य और सत्य शीपक अपनी आत्मकथा में गटे स्मरण करते हैं कि उनके बाल्यकाल (मध्य 18वीं शताब्दी) में कोई बाल साहित्य (निस्संदेह, पाठ्य पुस्तकों के अतिरिक्त बालकों के लिए विशिष्ट पुस्तकें) नहीं था, जबकि प्रारम्भिक 19वीं शताब्दी में उनकी संख्या पहले से ही पर्याप्त थी।

इस सम्बन्ध में सोवियत अनुसंधानकर्ताओं ने यह अवलोकन किया है कि बाल्यकाल पर प्रकाश डालने के लिए किसी को सबसे प्रथम दूसरी अवस्था का भार अनुभव करने के लिए इसको हटा देना होगा। बाल्यकाल की अपने स्वयं के मूल्य से सम्पन्न आध्यात्मिक विकास की एक स्पष्ट अवस्था के रूप में अवधारणा भावुकतापूर्ण-कल्पना प्रधान दृष्टिकोण से उद्भूत हुई। श्रेण्यवाद बाल्यकाल सम्बन्धी काव्य के प्रति नबया विवेकशून्य था—यह मानव के सब व्यापक आदर्श तत्त्वों में रुचि रखता था और बाल्यकाल को वैसे ही मानदण्ड से अन्तर (अपरिपक्वता) के रूप में देखता था, जैसे उमाद को मानदण्ड से मनो वैज्ञानिक विचलन (अविवेक) समझता था। बाल्यकाल में एक अभिरुचि, जो अपने स्वरूप में वाक्यात्मक की अपेक्षा वस्तुतः नीरस एवं शिक्षात्मक थी, प्रबुद्धता के प्रतिनिधियों में देखी जा सकती थी अपनी जनवादी आकांक्षाओं में उन्होंने केवल समाज के तृतीय सम्पदा के सदस्यों के लिए ही लिखना आरम्भ नहीं किया, किन्तु इस प्रकार साहित्य को निर्वाचित कुलीनतन्त्रीय क्षेत्र की सीमाओं के पार विस्तृत करत हुए बालकों (जो आयु क्रम-परम्परा में अधिक नीचे स्तर पर थे) के लिए भी, उनमें एक ऐसे होनहार क्षेत्र को जो विवेक और गुण के बहुमूल्य फल उत्पन्न कर सकता था, देखकर, लेखन प्रारम्भ किया। प्रबुद्धता के प्रतिनिधि बालकों के लिए ऐसे साहित्य का निर्माण करने में अग्रणी थे जो प्रमुख रूप से अपने स्वरूप में शिक्षात्मक था¹ फिर भी, यह केवल स्वच्छन्दतावाद ही था जिसने बाल्यकाल की अवस्था विकास में उपयोगितावादी प्रारम्भिक चरण के रूप में ही नहीं माना किन्तु उसे स्वयं में बहुमूल्य एक ऐसे ससार के रूप में पहचाना जिसकी गहराई और ताज़गी वयस्क के लिए भी आवश्यक थी। आयु-वर्गों के बीच के सभी सम्बन्ध, यदि यह मान भी लिया जाय स्वच्छन्दतावादी मनोविज्ञान और सौन्दर्यशास्त्र में विलोम कर दिए गए जहाँ प्रारम्भिक बाल्यकाल की विकास की एक अपर्याप्त अवस्था के रूप में देखा गया, अब यह वयस्कता की अवस्था ही थी जो कम बाधित एवं बाल्यकाल की निवृत्तता और पवित्रता को खो चुकने वाली अवस्था के रूप में सामने आयी। संक्षेप में, स्वच्छन्दतावादियों ने बाल्यकाल को स्वतंत्र वास्तविकता एवं स्वयं में एक ससार के रूप में विश्व-साहित्य के लिए प्राप्त किया।

किन्तु इन परिवर्तनों के लिए ऐसे कारण भी थे जो स्वच्छन्दतावाद से बहुत दूर थे। बहुत अंशों में उन्होंने केवल साहित्य को, जहाँ वे सही रूप में अधिक स्पष्टता से अभिव्यक्त किए गये थे, ही प्रभावित नहीं किया किन्तु शिक्षाशास्त्र, राजनीतिशास्त्र तथा अर्थशास्त्र को भी। विकसित पूँजीवादी उत्पादन बाल-श्रम (बहुत से पूँजीवादी देशों में आज भी बाल-श्रम का उपयोग किया जाता है) के उपयोग के वही विरुद्ध नहीं रहा। किन्तु जैसे-जैसे तकनीक अधिक जटिल और तीव्र होती गयी अर्थव्यवस्था का प्रशिक्षित, शिक्षा प्राप्त एवं निपुण श्रमिकों की आवश्यकता हुई और जन्ततागतत्वा इन्होंने भावी श्रमिकों के लिए अधिक व्यापक प्रशिक्षण की आवश्यकता की ओर निर्देश किया। शिक्षा में कुछ परिवर्तन हुए। प्रगतिशील राजनीतिक नेताओं ने बाल्य का बढान और बाल-श्रम पर रोक लगाने के लिए सघन किया। इस सचने सव्यापक सभ्य सामाजिक सन्दर्भ में बाल्य-काल सम्बन्धी दृष्टिकोण को प्रभावित किया।

बाल्यकाल के प्रति पूँजीवादी समाज का दृष्टिकोण इस सम्बन्ध में कि इस व्यवस्था ने सामान्यतया आयु-समस्या का किस निरूपण किया, इस प्रकार के 'लिटमस परीक्षण' का काम दे सकता है। एक ओर, यह कुशल श्रम में अभिरुचि रखता था और शिक्षा से सम्बन्धित था, किन्तु दूसरी ओर, बाल-श्रम का शोषण मौजूद था (हम डिकन्स द्वारा प्रस्तुत स्पष्ट वृत्तियाँ का स्मरण करें), एक ओर बाल्यकाल एक जायिक श्रेणी में रूपान्तरित कर दिया गया, तो दूसरी ओर, इस पर स्वच्छन्दतावादिता आदि के अनुसार विचार किया गया।

बुर्जुआ सिद्धान्तवादी भी प्रायः समान रूप से परस्पर विरोधी निष्कर्षों पर पहुँचते हैं। इन्हें निम्नलिखित उदाहरण की शब्दावली में प्रदर्शित किया जा सकता है।

एक अन्तर्निहित रूप से विरोधाभासी स्थिति जनसांख्यिकीय साहित्य में देखी जा चुकी है, उदाहरणार्थ जीवित रहने की परिस्थितियों की गिरावट (मुद्द, बेकारी आर्थिक संकट, मुद्रास्फीति आदि) प्रायः, आश्चर्यजनक रूप से, बाल्य मृत्यु-दर की गिरावट से जुड़ी रहती है। कुछ प्रतिन्यावादी सिद्धान्तवादी इसका 'तथ्य' में से एक के रूप में समझते हैं जो उनके अद्भुत तक, यथा 'जितना ही अधिक बुरा, उतना ही अधिक अच्छा', किसी देश की स्थिति जितनी अधिक बुरी होती है, जनता के लिए यह उतनी ही अधिक अच्छी होती है। (?) इस प्रकार की स्थितियों का विश्लेषण करते हुए काल मार्क्स ने पूँजी की प्रथम जिल्द में लिखा कि सामान्य बेकारी और तंगी के काल में चिकित्सकों ने देखा कि बालकों की मृत्यु-दर घट गयी। मार्क्स स्पष्ट करते हैं कि औद्योगिक गतिविधियों के विराम में इस समय बेकार माताओं का, कम-से-कम कुछ समय के लिए, उनके बच्चों के पास लौटा दिया, और इसने अंत में उस अवधि में बालकों की देखभाल में सुधार होने के कारणों को

स्पष्ट कर दिया।¹

इस सम्बन्ध में किसी का इस बात पर ध्यान देना चाहिए कि आयु-सापेक्ष और शिक्षाशास्त्रीय मनोविज्ञान बहुत तरह से पूँजीवादी विराधाभासा का श्रृणी है। पूँजीवादी उत्पादन के विकास और उसके वर्धमानत जटिल स्वरूप ने 19वीं शताब्दी के अन्त में पहले से ही कुशल व्यक्तियों के प्रशिक्षण में मूलभूत सुधारों की माँग कर रखी थी। इसने सबसे अधिक प्रतिभाशाली और योग्य बच्चा को पहचानना आवश्यक बना दिया। परिणामस्वरूप, मनोविज्ञानवेत्ताओं के सम्मुख प्रतिभाशाली बच्चा का पता लगाने के लिए किसी प्रक्रिया के विकास का काम प्रस्तुत हुआ। यह वही है जिसने फ्रांसीसी मनोविज्ञानवेत्ता विने और सार्मन के उन प्रसिद्ध आई० ब्यू० परीक्षा का माय प्रदर्शित किया जिसने वस्तुतः वैज्ञानिक बाल मनोविज्ञान के प्रारम्भ को चिह्नित किया।

जाखिरकार और अधिक पीछे देखने पर इसे ध्यान में रखना चाहिए कि प्रारम्भ से ही पूँजीवाद ने उस वैज्ञानिक अनुसंधान को प्रोत्साहित किया जिसने विचारणीय सीमा तक उत्पादन क्षमता को बढ़ाने में सहायता दी और मुनाफा और उद्यमों की योग्यता को प्रतियोगिता करने के लिए बढ़ावा दिया। यह विशेषकर प्राकृतिक विज्ञानों के सम्बन्ध में सत्य था। उत्पादन के रूप में इस अनुसंधान ने आयु से सम्बन्ध रखने वाली अनेक प्रकार की अवधारणाएँ, उदाहरण के लिए, आयु-सापेक्ष विकास के शरीरविज्ञान सम्बन्धी अवधिकरण जिन पर रचना-तन्त्रों के विकास रूप में देखा गया, उत्पन्न कीं। कुछ उदाहरण निम्नलिखित हैं।

19वीं शताब्दी में फ्रांसीसी मनोवैज्ञानिकों ने एक ऐसे वर्गीकरण अनुक्रम का उपयोग किया जिसने मानव जीवन को चार अवधियों में विभाजित किया²

- 1 बाल्यावस्था, लड़कों के लिए 14 व 15 वर्ष की आयु पर और लड़कियों के लिए 11 वर्ष की आयु पर समाप्त होने वाली,
 - 2 युवावस्था पुरुषों के लिए 23-25 वर्ष की आयु पर और स्त्रियों के लिए 19-20 वर्ष की आयु पर समाप्त होने वाली,
 - 3 प्रौढ़ावस्था दोनों ही लिंगों के लिए 55-60 वर्ष की आयु पर समाप्त होने वाली,
 - 4 वृद्धावस्था 55-60 वर्ष की आयु से प्रारम्भ होने वाली।
- फिर भी 19वीं शताब्दी के प्रमुख फ्रांसीसी मनोविज्ञानवेत्ताओं में से एक,

¹1 दखिय, काल माक्स पूँजी, जिल्द I, प्रोग्रेस पब्लिशर्स, मास्को 1984, पृ० 372

2 ई० राजेट, प्रोसेस स्टारबेनिया सार्ड चुडनोसी, पृ० 3

जीन पियरे मेरी फ्लाउरस ने एक सज्जा भिन वर्गीकरण-अनुक्रम पर निभर किया। (देखिये सारणी 10)

सारणी 10

जीवन की अवस्थाओं का वर्गीकरण (जी० पी० फ्लाउरस के अनुसार)

संख्या	अवधि	वय
1	बाल्यावस्था की प्रथम अवधि	0 9
2	बाल्यावस्था की द्वितीय अवधि	10-19
3	प्रथम युवावस्था	20 29
4	द्वितीय युवावस्था	30-39
5	प्रीढ़ावस्था की प्रथम अवधि	40 54
6	प्रीढ़ावस्था की द्वितीय अवधि	54 69
7	वृद्धावस्था की प्रथम अवधि	70-85
8	वृद्धावस्था की द्वितीय अवधि	85 के बाद

दूसरा वर्गीकरण-अनुक्रम रोगविज्ञान सम्बन्धी शरीर-रचना विज्ञान में और आधुनिक क्रियागत रोगविज्ञान के संस्थापक, जमन विशेषज्ञ लुडविग एसचाफ का वर्गीकरण है।

वे दस अवधियों का परिचय देते हैं

- 1 गर्भावस्था में विकास
- 2 नवजात शिशु—जीवन के सातवें दिन तक
- 3 शशव—जीवन के सातवें महीने तक
- 4 बाल्यावस्था—जीवन के सातवें वय तक
- 5 किशोरावस्था—14 वय की आयु तक
- 6 परिपक्वता—25 वय की आयु तक
- 7 प्रीढ़ावस्था—45 वय की आयु तक
- 8 वृद्धावस्था का प्रारम्भ—65 वय की आयु तक
- 9 वृद्धावस्था—85 वय की आयु तक
- 10 अग्रवर्ती वृद्धावस्था—85 वय के ऊपर

हम यह देखें कि एल० एसचाफ ने जन्म से पहेले के विकास की अवधि को सन्निविष्ट किया और दूसरे वृद्धावस्था एवं बाल्यावस्था दोनों को विस्तृत तथा

उपविभाजित किया।

साधारणतः, यद्यपि वे महत्व से रहित नहीं हैं, फिर भी इन अवधिचरणों ने मानव जीवन के आयु-सापेक्ष विभाजनो को समझने में कोई नवीन मौलिक योगदान नहीं किया। वे पूर्ववर्ती कालों की मदान्तिक अवधारणाओं में अधिक भिन्न नहीं हैं, और, उन अवधारणाओं के असदृश वे आयु को (आयु-सापेक्ष परिवर्तन को दैहिक आधार में परिणत करके) समझने में प्रवृत्तिवादी माग पर ही मत देते हैं।

अधिक मौलिक परिवर्तनों का, जो 19वीं शताब्दी में घटित हुए, सम्बन्ध जीवन के उसकी अवस्थाओं के रूप में अवधिचरण से नहीं, बल्कि कुछ-कुछ पृथक् पृथक् अवस्थाओं के सारतत्त्व का समझने से था। हमने वाल्यकाल के सम्बन्ध के दृष्टिकोणों में होने वाले परिवर्तनों का पहले ही से उल्लेख कर दिया है। हम अब वृद्धावस्था सम्बन्धी दृष्टिकोणों के परिवर्तनों का उल्लेख करेंगे।

यह पहले ही दिखाया जा चुका है कि वृद्धावस्था मानव विकास की एक विशिष्ट अवधि के रूप में ऐतिहासिक रूप से विकसित हुई है। इसके अतिरिक्त, वास्तविकता एवं हमारे पूर्ववर्तियों की चेतना दोनों में वृद्धावस्था जीवन में अपेक्षाकृत पहले प्रारम्भ हुई और फिर भी यौवन की अवस्था में समीपता से सम्बन्धित थी। मोरियर के 'वयोवृद्ध प्राणी' अपेक्षाकृत अभी तक युवक है, क्योंकि वृद्धावस्था को शारीरिक दुबलता के रूप में नहीं किन्तु वस्तुतः उस आयु-परिवर्तन के रूप में देखा गया जो यथायथ स्वयं वृद्धावस्था के पहुँचने से बहुत पहले प्रारम्भ हो जाती है। और अधिक सामान्य रूप में, अभी तक अति आधुनिक काल में वृद्धावस्था को कोई विशेष सम्मान नहीं मिलता था—यह अत्यधिक धार्मिक जोश, खोखली बकबक, भुलकड़पन और अनेक दूसरी असफलताओं से जुड़ी हुई थी।

जबकि वृद्धावस्था पर विचार एवं अनुसंधान एक बहुत लम्बे समय (पहले ही हिप्पोक्रेटस, सिसरो और गेलन के समय में) प्रारम्भ हो चुका था और वर्तमान काल में अपेक्षाकृत गहन अध्ययन का विषय था तो भी सिमगे द्वारा मौलिक रूप से परिभाषित (सेनेकटस इप्स ऐस्ट मोरवस) मद्दम में ही इसके पास पहुँचने का सिलसिला जारी रहा। 19वीं शताब्दी के अन्तिम चरण में वृद्धावस्था के प्रति इस उपेक्षा पर काबू पाने की आवश्यकता पर जोर देते हुए एक फ्रांसीसी चिकित्सक, मन चिकित्सक एवं मनोविज्ञानवत्ता जीन चारकोट ने आने वाले अनेक वर्षों के लिए फ्रांस को वैज्ञानिक वृद्धावस्था विज्ञान का केन्द्र बना दिया। रूस में वृद्धावस्था से सम्बन्धित पूर्वाग्रहों को हटाने के लिए 19वीं शताब्दी के अन्तिम चरण में इल्या मक्नीकोव और 1917 की समाजवादी क्रान्ति के बाद सोवियत अनुसंधानकर्ताओं द्वारा ठीक उसी माग का अनुसरण किया गया।

वस्तुतः हम युग-साध के समय अनुसंधानकर्ताओं द्वारा विकसित वृद्धावस्था सम्बन्धी उस मौलिक रूप में नवीन दृष्टिकोण को बता सकते हैं जिसने इसे महत्व

म जीवन की अथ अवस्थाओं व बराबर समझा, जीवन के अन्तिम वष अथ विघटन की प्रक्रिया के रूप में अधिक लम्बे समय तक परिणत नहीं किये गये, यथाय म व अपन स्वय के मूल्य लक्ष्यो और विशिष्ट अभिलक्षणो से युक्त होने वाने समझे गये ।

वृद्धावस्था में वधमान अभिरुचि होने के अनेक कारण थे, इनमें सम्मिलित थे—जनसांख्यिकीय महत्व (मानव जाति 19वीं शताब्दी के अन्तिम चरण और 20वीं शताब्दी के आरंभिक चरण में आयु में बढ़ने लगी, अर्थात्, समाज में वयोवृद्ध लोगो का अनुपात बढ़ने लगा) आर्थिक कारक (उत्पादन क्रियाओं की प्रकृति, निपुणता और अनुभव चाहती थी जो आयु के साथ विवसित होते हैं), चिकित्सा सम्बन्धी महत्व (अर्थात्, अनेक रोगो पर काबू पाना और इस प्रकार जीवन की परिधि का बढ़ना) और अन्त में मानव अमृत्यता सम्बन्धी धार्मिक एवं दार्शनिक विवेचन जाश्चयजनक ढंग से जीव विज्ञान की उस अग्रसरता से सयुक्त हो गये जिससे अनेक लोग अनन्त जीवन के विश्वास को बज्ञानिक रूप से प्रमाणित करने की आशा करते थे ।

तब हम जीवन-अवस्थाओं के इतिहास के सर्वेक्षण से क्या निष्कर्ष निकालेंगे ? सम्भवत पाठक ने पहले ही यह ध्यान दिया होगा कि हमने किसी दृष्टिकोण विशेष के ढाँचे में बने रहना वधमानत कठिन पाया है । जीवन-अवस्थाओं की समस्या के अथ पर विचार करने में शिक्षाशास्त्र एवं अथशास्त्र, विधिशास्त्र एवं सौन्दर्यशास्त्र के द्वारा एक वधमान भूमिका निभाई गयी है । फिर भी, सम्भवत, विज्ञान पर 19वीं शताब्दी में सामाजिक चेतना के अग्रणी स्वरूप के तौर पर बल देना उपयुक्त होगा । इसी कारण यह वैज्ञानिक अनुसंधान ही है जो आज आयु की समस्या को सुलझाने का प्रतिनिधि बनता है । हमारे लिए यह दृष्टिकोण मानस के विज्ञान में सन्निविष्ट है जिसके माध्यम से हम आज जीवन-अवस्थाओं की समस्या के पुनर्वीक्षण करने का प्रयत्न करेंगे । ऐसे सन्दर्भ में हमारे अध्ययनो का ध्येय होगा विवसित समाजवादी समाज में आयु सम्बन्धी समस्या ।

आधुनिक ससार में जीवन की अवस्थाएँ

इतिहास की उपेक्षा करना हमें काल के तत्व के सम्बन्ध में आत्म विस्मृत कर देगा । हम सोचते हैं कि जीवन-अवस्थाओं के इतिहास के हमारे छोट से सर्वेक्षण का सारांश देते समय इसको ध्यान में लाना अनुपयुक्त नहीं होगा । जैसे ही हम आज के व्यक्तित्व विवास के आयु-सम्बद्ध परिवर्तनो के विश्लेषण की ओर मुड़ते हैं तो हम इस सर्वेक्षण में क्या शिक्षाएँ प्राप्त करते हैं ? हम देख सकते हैं कि

जीवन-अवस्थाओं के ऐतिहासिक विकास का संक्षिप्त अध्ययन भी मानव-जीवन के आयु सम्बन्धी पन्ना के सामाजिक उद्भव और सांस्कृतिक ऐतिहासिक विशिष्टता के सम्बन्ध में कोई सन्देह पीछे नहीं छोड़ता। यह हमारे अन्तरतम का प्राकृतिक नियम नहीं है और न ही अस्तित्व का जीववैज्ञानिक आवतन है किन्तु मानव जीवन की अवस्थाओं के रचनात्मक प्रक्रिया (एसी प्रक्रिया जो अभी तक पूर्ण नहीं हुई है) का ऐसा ऐतिहासिक रूप से अनावरण है जो इस विषय के लिए सन्तुलित दृष्टिकोण के सारस्वतत्व का निर्माण करता है।

मानव जीवन के आयु-सापक्ष गति विज्ञान के वे परिवर्तन जिनकी हम 'समसामयिक' रहकर व्याख्या करेंगे एक विशिष्ट ऐतिहासिक प्रक्रिया का परिणाम और उस प्रक्रिया में एक बिन्दु (क्याकिं विकास अभी तक पूर्ण नहीं हुआ है) दोनों के अतिरिक्त कुछ नहीं हैं। और आज, बीसवीं शताब्दी के अन्त के समय हम ऐसे नवीन परिवर्तनों के साक्षी हो रहे हैं जो केवल भविष्य में ही संभवतः व्यापक रूप से समझे और स्पष्ट किये जा सकेंगे हैं। तो भी आज तक हम पूर्णतया असहाय नहीं हैं जब हम नये तथ्यों और प्रभासों पर विचार करते हैं क्योंकि अतीत का ऐसा अमूल्य अनुभव हमारे अधिकार में होता है जो केवल अनेका ही इन परिवर्तनों का अंकित करना संभव बनाता है जो आज जीवन-अवस्थाओं के सम्पूर्ण वणन में प्रभावित कर रहे हैं। बाल्यकाल की अवधि में महत्वपूर्ण परिवर्तन हुए हैं। इस अवस्था को दीर्घ बनाने की ओर झुकाव हो चुका है क्योंकि आदमी को अपनी योग्यताओं का विकास करने और उन मानवीय गुणों जिनकी सामाजिक जीवन, कार्य और नियातमकता में आवश्यकता है, पर अधिकार करने के लिए समय की वर्धमान मात्रा की जरूरत है। फिर भी, बाल्यकाल, अपनी सभी अवस्थाओं में, व्यक्तित्व के विकास के 'कामगम' के रूप में बड़ाया जाता है और सामाजिक शिक्षा और सामान्य शिक्षा और अधिन घनीभूत होती जा रही हैं। किशोरावस्था में व्यक्तित्व के विकास की एक विशेष अवस्था (बाल्यकाल से वयस्कता तक की संक्रमणात्मक अवस्था) के रूप में महत्वपूर्ण परिवर्तन स्थान पा रहे हैं, और कुछ विकासशील लोग के विषय में यह अवस्था प्रथम बार दृष्टिगोचर हुई है। प्रारम्भिक युवावस्था की स्थिति में परिवर्तन अक्षरशः हमारी ही आँखों के सामने स्थान पा रहे हैं और युवावस्था और प्रौढ़ावस्था को नये अर्थ दिये जाते हैं जब वृद्धावस्था से उधार लेकर आयु सीमाएँ बढ़ रही हैं। स्वयं वृद्धावस्था भी आखिर बार पीछे धकेल दी गयी है। व्यक्तियों की आयु चेतना में भी और अधिक परिवर्तन स्थान ले रहे हैं। संक्षेप में जीवन-अवस्थाओं का इतिहास विवक्षित होना संभव नहीं है और प्रत्येक नयी पीढ़ी उस इतिहास में एक नया पृष्ठ जोड़ती है। अब हम व्यक्तित्व विकास के आयु-सापक्ष परिवर्तनों की ओर उस रीति से मुड़ेंगे जिससे हम उन्हें 1980 के दशक में देखेंगे।

“किसी समय एक कहावत थी कि बालक केवल जीवित रहने की तैयारी कर रहे हैं। किन्तु जो बचपन में सजीव नहीं रहा है वह जीवन में कठिनाई से ही सफल होगा।”

—एस० मर्शाक

अध्याय 3

बाल्यावस्था

सब कुछ बाल्यावस्था से प्रारम्भ होता है

प्रथम रोदन

“सक्रियताकरण समष्टि”

सर्वोत्तम जिसे बालक खिलौने के साथ कर सकता है

बालक के जीवन में खेलों की भूमिका

बालक सीखने के लिए ही सीखता है

सब कुछ बाल्यावस्था से प्रारम्भ होता है

मानव जीवन बाल्यावस्था से प्रारम्भ होता है और उस जीवन का अध्ययन भी वही पालन करता है। आज बाल मनोविज्ञान जायु-सापेक्ष मनोविज्ञान के अनुसंधान का दस में से नौ भाग प्रस्तुत करता है। यह महान सभावनाएँ लिये हुए है और अनुसंधान की सूत्रीकरण एवं परीक्षण प्रणालियों और विभिन्न अवधारणाओं के लिए अवसर प्रदान करता है। यह सबसे अधिक साहसिक परिकल्पनाओं, अनुमानों और सदेहों के लिए विश्वाँति स्थल है।

इसके अतिरिक्त, एक नखक, जिसने मानव जीवन की अवस्थाओं का सम्पूर्ण विस्तार पर विचार करने का निश्चय कर लिया है, अपने आपको एक कठिन स्थिति में पाता है। यह असमंजस कि उसे संकल्प करना चाहिए या नहीं, साधारण है और फिर भी अपेक्षाकृत 'कठोर' है। एक ओर, आधुनिक विज्ञान में आधार सामग्री की प्रचुरता और बाल मनोविज्ञान के प्रश्नों से सम्बन्धित निष्कर्षों का विस्तृत स्वरूप ऐसा है कि यदि हम इसका अनुसरण करते तो यह हमारे व्यक्तित्व विकास की अन्य सभी अवस्थाओं के तुलनात्मक विश्लेषण के बड़े भाग को अनुपात हीनता से घेर लेता। दूसरी ओर, बाल-मनोविज्ञान के अति संक्षिप्त सर्वेक्षण में कोई विलोपन अपरिहाय रूप से ऐसी क्षति के परिचायक होते हैं जो समस्त प्रस्तुतियों से सम्बन्धित होते हैं क्योंकि सब कुछ बाल्यावस्था से प्रारम्भ होता है। और यदि कोई आवश्यक तत्व का लोप कर देता है तो उत्तरवर्ती प्रतिपादन में उसने लिए स्थान प्राप्त करना कठिन होता है।

प्रस्तुत विवचन बालकों के मनोवैज्ञानिक विकास की अवस्थाओं की उस विश्लेषणात्मक योजना पर आधारित है जो सावियत मनोविज्ञान में अपनाई जा चुकी है। वस्तुतः यह सावियत मनोविज्ञानवेत्ताओं (लिडिया बोज़होविच, पवेल प्लॉत्स्की, लेव विगात्स्की, वेमिली डेवीडोव, अलेक्जेंडर ज़ेपोरोज हैटस, अलेक्सी लिओन्तोव, माया लिमिना, निकोलाई पोदियाकोव लिआ स्लेविना और अन्य) की कई पीढ़ियों के अनुसंधानों का सामाजीकरण करता है। सत्रितता के प्रमुख प्रकारों की अनुपपत्ता और मयाजित नवीन मनोवैज्ञानिक मयटनों पर आधारित उग योजना की व्याख्या निम्न प्रकार से की जा सकती है।

शिशुता (जन्म से लेकर एक वर्ष की आयु तक) बालक और वयस्का के बीच सीधे भावात्मक सम्प्रेषण के द्वारा अभिलक्षित होती है। इस स्तर पर बालको और वयस्को के बीच सम्पर्क और पारस्परिक सम्बन्धों की आवश्यकता है। यह समुक्त-विभाजित गतिविधि तब सभी उत्तरवर्ती व्यक्तित्व विकास और बालक के सामाजिक अनुभव के आत्मसात्करण के आवश्यक रूप का आधार बन जाती है।

प्रारम्भिक बाल्यकाल (1 और 3 वर्ष की आयु के बीच) में बालक के व्यक्तित्व का विकास वस्तु-हस्त-चौशल की क्रियाओं पर बल देता है। इस समय यह होता है कि बालक अपने वातावरण की वस्तुओं का उपयोग करते हुए सामाजिक रूप में विवक्षित प्रणालियों को आत्मसात् करत है।

विद्यालय-पूर्व आयु (3 से 7 वर्ष की आयु के बीच) के बालक पाठ अदा करने के शौकीन होते हैं। यह बालक को विशिष्ट सामाजिक कार्यों के अस्तित्व और व्यवहार के मानदण्डों का पता लगाने की अनुमति देता है। अपने स्वयं के कार्यों का इनके साथ समन्वय करने में इन कार्यों और मानदण्डों के द्वारा निर्दिष्ट होने की आवश्यकता का विकास होता है। इसके अतिरिक्त, भूमिका अदा करना कल्पना और प्रतीकात्मक प्रतिस्थापन के लिए एक ऐसी क्षमता का विकास करता है जो शिक्षा की उत्तरवर्ती प्रक्रिया में एक मौलिक भूमिका निभाती है।

प्रारम्भिक विद्यालय वर्ष, जो 7 वर्ष की आयु से लेकर 10 वर्ष की आयु तक बढ़त है, सम्पूर्ण रूप से सीखने की क्रियाओं से जुड़े रहते हैं। उस प्रक्रिया के दौरान बालक यथायथ से एक सैद्धांतिक सम्बन्ध, वस्तुओं के परावर्तन के सैद्धांतिक (आदर्श) रूपों के अनुकूल बनने की योग्यता और अंतर्व्यक्तिगत पारस्परिक क्रियाओं और, विशिष्ट रूप से अमूर्त अवधारणाओं के साथ क्रियाशील होने की योग्यता का विकास करना प्रारम्भ करत है।

तब यह वर्तमान सिद्धान्तों द्वारा सुझाये गये बालक के व्यक्तित्व विकास के आयु-सापेक्ष परिवर्तनों की आधारभूत प्रतिमा है।

इस प्रकार हमने बाल मनोविज्ञान से सम्बन्धित अनुसंधानों को संगठित करने के लिए अपनी सिद्धान्तों की सामान्य रूपरेखा प्रस्तुत की है। प्रस्तुत अध्याय में हमने बाल्यावस्था के दौरान व्यक्तित्व विकास के प्रधान तत्वों को पकड़ करने का प्रयास किया है। उन नियमों, जो व्यक्तित्व विकास को नियंत्रित करते हैं, के (पूर्व में सूत्रबद्ध) ऐतिहासिक सैद्धांतिक दृष्टिकोण ने सिद्धान्तों का अनुसरण करते हुए, हम उस विकास पर हुए बाल मनोविज्ञान सम्बन्धी अध्ययनों के अनुसंधानों पर आधारित सोवियत मनोविज्ञानवेत्ताओं के दृष्टिकोण को प्रस्तुत करेंगे। हम जानते हैं कि मनोवैज्ञानिक विकास कार्यों के दौरान अप्रसर होता है। किन्तु यथायथ म कस ?

प्रथम रोदन

जिस किसी न उस प्रथम रोदन को मुना है, वह उसे कभी नहीं भूलगा। एक मानव शिशु ने ससार में प्रवेश कर लिया है। इस सम्बन्ध में एक नवजात शिशु सारी सजीव प्रवृत्ति में प्राप्त मौन अनुस्पृष्टता का उत्प्रेरण करता है, अथवा कोई प्राणी जैसे ही प्रकट होता है तो अपनी स्वयं की आवाज से अपने जीवन के इस गिद की आवाजों के साधारण क्षेत्र को भंग नहीं करता। बिल्ली के बच्चे और पिल्ले और इनके अतिरिक्त 'भारी भरकम' हाथी और दरियाई घोड़े भी जब पदा होते हैं तो मौन होते हैं। केवल मानव शिशु ही रोदन करत हैं।

क्यों ?

क्या यह इस कारण नहीं है कि माता का गर्भस्थान छोड़ने के बाद वे अधवार, प्रकाश और अपने इस गिद की आवाजों की अस्तव्यस्तता, अपने फेफड़ों के कोमल उत्तका में प्रवेश करने वाली उष्ण वायु के द्वारा चकित हो जात हैं। सचमुच मानव प्राणी का गर्भाशय के भीतर से गर्भाशय के बाहर के अस्तित्व तक सत्रमण शक्ति नहीं होता—यह एक विस्फोट, एक छलांग, एक क्रान्ति को प्रस्तुत करता है। प्रवृत्ति और वयस्क मानव के जन्म का रूपरेखा से स्वागत करत है। प्रसूति विशेषज्ञ उसे उसके पिता से पकड़ लेता है और उस नाभि रज्जु को काट देता है जिसने इतने लम्बे समय तक उसके अस्तित्व का बनाय रखने का काम किया था। बालक को उन कम्बलों में लपेटा जाता है जो उसकी कोमल त्वचा के लिए कठोर होते हैं, और उसे एक ऐसी उष्ण वायु के प्रवाह में सास खींचनी पड़ती है, जिसे वह अपने फेफड़ों से बाहर निकालने का प्रयास करता है। संक्षेप में, उमका रोदन उस सबके विरुद्ध एक विद्रोह होता है जो उसके जन्म की प्रक्रिया से जुड़ा होता है। किन्तु, क्या यही अन्तिम होता है ?

अब सबसे अधिक कठिन घटनाएँ उसका पीछा करती हैं। अपने स्वयं के जन्म के आयास के द्वारा पहले ही से परिध्यात और लगभग जड़ता की दशा में वह सो जाता है और उस नयी शक्ति को जुटाता है जिसकी उसे अगले क्षण पर आवश्यकता होगी। यद्यपि उसका जन्म हो चुका होता है फिर भी वह अभी तक नहीं जानता कि उसका शरीर त्रियाशीलता में जा गया है कि अब उसकी माता के अवयवों की सहायता से वह अपने जीवनोद्धार रचनात्मक अस्तित्व के स्वापत्त रूप का मुनिश्चित करने के लिए कठोर परिश्रम कर रहे हैं। वह यह नहीं जानता कि किसी मानव प्राणी के जन्म से सलग्न सामाजिक क्रमबद्ध अपनी प्रक्रिया ग्रहण कर रहा है कि उसकी माता सो गयी है कि उसका परम प्रसन्न पिता मित्रों की बधाईयाँ स्वीकार कर रहा है, कि टेलीफोन की घण्टियाँ बज रही हैं और उसके

जन्म को उदघापित करने वाले तार नजदीकी सम्बन्धिया को भेजे जा रहे हैं। वह यह नहीं जानता कि सम्भवतः अभी तक उसका कोई नाम रखा गया हो जो शायद बहुत लम्बे समय पहले ही प्रस्तुत कर दिया गया था। वह यह नहीं जानता कि उसका जन्म अभी तक सरकारी आँकड़ों में अंकित हो चुका है और उसके लिए अभी तक सामाजिक जीवन—नसरी, किडरगाटन, विद्यालय और उत्पादन—में स्थान तैयार किया जा चुका है। जयव्यवस्था की उन विभिन्न शाखाओं में जो उसके भ्रम पर विश्वास करती हैं, वनानिक अनुसन्धान संस्थानों में जो उसकी प्रतिभा और सज्जनात्मक योग्यताओं पर विश्वास करते हैं। उसकी प्रतीक्षा की जाती है। अभी तक वह यह नहीं जानता कि उसने हमारे लम्बे इतिहास, आधुनिक अन्तर्विराघों और पारिस्थितिकीय सकटा वाले संसार में प्रवेश कर लिया है। वह गहरी नींद में और शान्ति से सो रहा है।

इस प्रकार एक मानव-प्राणी का जन्म हो चुका है। उसके विषय में किसी अन्य प्राणी की भ्रान्ति नहीं होगी। किंतु क्या वह (अपनी जाति का प्रतिनिधि) एक यथार्थ मानव व्यक्ति है? अथवा सम्भवतः एक व्यक्तित्व (क्योंकि जबकि वह अपने पिता या माता से समता रखता है तो भी वह अन्य किसी से भी असमान भी और अद्वितीय भी है)?

ये आश्वासन रूप में निर्दोष प्रश्न हमें उन उत्तेजनापूर्ण विवादों के मध्य तक प्रत्यक्ष रूप में ले जाते हैं जिनमें शब्द, या अधिक सही रूप में, शब्दावली और अवधारणाएँ एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। वैज्ञानिक ज्ञान का कार्य कुछ विषयों को समझन अर्थात् उन्हें अवधारणाओं की शब्दावली में अभिव्यक्त करने में निहित है। अतः सही परिभाषाओं तक पहुँचने का भी महत्व है।

आज अनेक मनोविज्ञानवत्ता बालक के सम्बन्ध में तार्किक के इस विचार का समर्थन नहीं करने कि बालक एक टेबुला रासा (साफ स्लेट) है जिस पर आवश्यक विषय-वस्तु शिक्षा और प्रशिक्षण के द्वारा अंकित की जाती है। आज आनुवंशिकता (प्रजाति प्रकार) की निर्णायक भूमिका में विश्वास अधिक प्रचलित है। इस विचार के प्रतिपादक इस बात का दावा करते हैं कि नवजात बालक के प्रजाति प्रकार में कूट किये हुए रूप में वे सभी प्रमुख व्यक्तित्व विशेषताएँ अंतर्विष्ट हैं जो कालांतर में परिपक्व होती हैं और सम्पूर्ण अभिव्यक्ति के रूप में आ जाती हैं। आज ये दावरम स्थितियाँ, जो बालक के विकास के दो कारकों—वातावरण सम्बन्धी कारक और आनुवंशिकता सम्बन्धी कारक—के संघर्ष का अभिव्यक्त करती हैं, सामान्यतया सह-अस्तित्व में होती हैं और एक-दूसरे की पूरक बनती हैं। अपेक्षाकृत अधिक नहीं, ता भी एक अनुसन्धानकर्ता के सम्मुख आने वाला एकमात्र कार्य जहाँ मुख्य विशेषताएँ उद्घात होती हैं, अर्थात् जो आनुवंशिकता से उत्पन्न होती हैं और जो शिक्षा और प्रशिक्षण से उत्पन्न होती हैं, उन्हें वही स्थापित करना है।

विभिन्न दशन-ग्रहणवाद, जो एस विषयों में उन्नत हो जाता है, और भिन्न भिन्न प्रकार के तर्कों व सम्मिश्रण से बचने के लिए मनुष्य का विशिष्ट कारकों की पारस्परिक क्रिया का उत्पादन और परिणाम समझने के प्रयत्न का सबका छाटना और इसके बदले में स्वयं व्यक्तिवृत्त में व्यक्तित्व के आत्म विकास को बढ़ाना सर्वोत्तम है। व्यक्तित्व सम्बन्धी उम्र अवधारणा, जिसमें सक्रियता सिद्धान्त उत्पन्न होता है, को कुछ और अधिक सही रूप में परिभाषा करना आवश्यक होगा।

व्यक्तित्व किस बिन्दु में प्रारम्भ होता है। हमारा उत्तर बहुत स्पष्ट है—जन्म के क्षण से, क्योंकि व्यक्तित्व यथाय रूप में वही है जिस मनुष्य अपने जन्म के क्षण पर उत्तराधिकार में पाता है। जन्म सेन पर मनुष्य ससार में बसल मनुष्य शारीरिक रचना-तन्त्र, जो उस अपने माता पिता में विरासत में, इस प्रकार वातावरण के माध्यम शारीरिक पारस्परिक क्रिया की प्रक्रिया में प्रवेश करने पर मिला है, को ही नहीं लाता, वह केवल एक विशिष्ट सामाजिक उत्पत्ति और स्थिति को ही विरासत में नहीं पाता वह अपने स्वयं के व्यक्तित्व का भी विरासत में पाता है और उसी कारण के हेतु ही एनिहासिक वास्तविकता में प्रवेश करता है।¹ मनुष्य अपने जीवन के आदर्शों व समीप (यद्यपि उनकी अमूर्त सावभौमिक परिभाषा में) इतना कभी नहीं होता और अप्रतिबद्ध विकास के लिए अपने जन्म के क्षण के समय की अपेक्षा और कभी ज्यादा बड़ी सम्भावनाओं में सम्पन्न नहीं होता।

उस सम्बन्ध में हगेल की बाल्यावस्था सम्बन्धी अवधारणा को माद करना रुचिकर है बाल्यावस्था “व्यक्ति के ससार और उसके स्वयं के और वातावरण दोनों के बीच एक प्राकृतिक समस्वरता अन्तर्विरोधा से मुक्त एक प्रारम्भ का समय होता है।”²

यह निर्दोषिता की और आत्मा और शरीर के बीच के सामंजस्य की स्थिति है, क्योंकि आत्मा अभी तक जाग्रत नहीं हुई है। “यह व्यक्ति की अपनी जाति के साथ और सामान्यतया ससार के साथ एक निवृत्त्य अन्तः अन्तः, विशुद्ध

1 देखिये, एफ० मिखाइलाव, ‘मारल अपवर्गिंग एण्ड दी अपवर्गिंग आव पसनेलिटी’, इन साइकोलाजीचेस्कि प्राब्लेमी नावस्वेनोगो वोस्पितानिया दती (साइकोलाजिकल प्रान्स्म ऑव मारल अपवर्गिंग ऑव चिल्ड्रन) मास्को, दो यू एस एस आर एक्डेमी आव पेडेगोगिकल साइंसेज, 1977, पृ० 611

2 जी० डब्लू० एफ० हगेल सिस्टम डेर फिलासफे डिटर टील, स्टुटगार्ट, 1929, पृ० 97

प्राकृतिक एकता होती है।¹

बाल्यावस्था की अवधारणा प्रस्तुत करने के प्रयास के लिए गम्भीर सतकता उचित है। वस्तुतः आज शिक्षा शास्त्र और मनोविज्ञान बाल्यावस्था एवं बालक की एक निश्चित अवधारणा, जिसकी व्याख्या एक नकारात्मक परिभाषा (कोई ऐसा जो अभी बयस्क नहीं हुआ है) के रूप में परिवर्तित हो गयी है और अधिक से-अधिक बालक के जीवन और वयस्क के जीवन के बीच के गुणात्मक अन्तर की मान्यता और मानव विकास में बाल्यकाल की भूमिका की मान्यता पर आधारित है, पर निर्भर करते हैं। आज हम बच्चा के सम्बन्ध में जितना हेगेल जानते थे उससे कहीं अधिक जानते हैं किन्तु यह इस तथ्य के महत्त्व को नहीं घटा सकता कि हम अपने ज्ञान की विषय वस्तु की परिभाषा विशुद्ध प्रयोगाश्रित रीति के अतिरिक्त और किसी अन्य रीति से नहीं कर सकते। इस सम्बन्ध की सजगता में (आधुनिक मनोविज्ञान के एक भाग के रूप में) आधुनिक बाल मनोविज्ञान की एक मूलभूत सैद्धान्तिक समस्या का प्रतिपादन अन्तर्निहित है।

बालक का अस्तित्व के साथ तादात्म्य, और जिसे हेगेल प्रस्थापित करते हैं, उसकी मानव जाति के साथ निकटस्थ एकता भी, उनके सिद्धान्त में, (आत्म-विकास) व्यक्तित्व विकास के लिए अन्तर के बिन्दु के रूप में, काम करती है। इस कारण, हेगेल के अनुसार, व्यक्तित्व विकास का अन्तिम लक्ष्य जाति के साथ एकता पुनर्स्थापित करना और जाति के ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं सामाजिक जीवन के एक व्यक्ति के रूप में स्वयं को परिभाषित करना है। वस्तुतः, इस प्रकार, एक बालक के अधिकार में जो सब कुछ है, वह है एक प्रत्यक्ष व्यक्तित्व, किन्तु सामान्य विकास की केवल एक सावभौमिक सम्भावना के रूप में, जिसे वयस्क चरण के साथ प्राप्त करने का प्रयत्न करते हैं, सिद्धान्त रूप में उसमें प्रत्येक वस्तु को प्राप्त करने की क्षमता है (वह अस्तित्व के समतुल्य है) किन्तु उसने अभी तक कुछ भी प्राप्त नहीं किया है, तो भी यदि यह मान लिया जाय तो उसका व्यक्तित्व 'एक शुद्ध व्यक्तित्व' है।

यह बात मौलिक महत्त्व की है। क्योंकि विकास व सिद्धान्त के अनुसार कि जो विवसित होता है, उसमें पहले से ही अपन आग के विकास के तत्त्व प्रारम्भ ही से अन्तर्विष्ट होने चाहिए। इस प्रकार एक बालक एक ऐसा 'शुद्ध व्यक्तित्व' होता है अपने विकास के दौरान स्वयं को विभिन्नता की एकता में एक व्यक्तिमत्ता के रूप में, एक अद्वितीय प्राणी के रूप में, एक विकासशील व्यक्तित्व के रूप में साकार कर देता है। आगे के विवेचन में व्यक्तित्व ('विशुद्ध व्यक्तित्व') और 'विवसित व्यक्तित्व' की इस प्रकार की 'द्विविध' परिभाषा और अधिक स्पष्ट हो जायेगी,

क्योंकि हम व्यक्तित्व-विकास को एक रेखीय गति, संचयन और वृद्धि के रूप में नहीं किन्तु परिवर्तन की उस गुणात्मक प्रक्रिया, जिसमें व्यक्ति की जाति के साथ तादात्म्यता अपने परिवर्तन में वयस्कता और विराघो के माध्यम से विकास के तत्व के द्वारा व्यवहृत होती है।

हम हेगल के बालक के विषय में व्यक्तियों और जातियों के मौलिक रूप से अविभेदीकृत साधारण तादात्म्य को परम महत्वपूर्ण समझते हैं और इसे व्यक्तित्व की प्रारम्भिक (सरलतम) अवधारणा के रूप में देखते हैं। इससे अव्यक्तिक विषय निष्ठा से व्यक्तित्व का अनुमान लगाने से, कालान्तर में, बचना सम्भव हो जाता है और इस प्रकार व्यक्ति के व्यक्तित्व का ऐसे वस्तुनिष्ठ सम्बन्धों की एक निश्चित समष्टि, जिसके माध्यम से इसका विकास होता है किन्तु जिसके रूप में इसका परिवर्तन नहीं होता, के रूप में परिणत करने को टालना भी सम्भव हो जाता है। यह व्यक्तित्व विकास की बुनियादी दिशा, यथा, जातीय मानदण्डों के साथ तादात्म्यता की पुनर्स्थापना, अर्थात् ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं सामाजिक सक्रियता के विषय का आविर्भाव, की भी परिभाषा करता है। तदनुसार व्यक्तित्व के और दूसरे रूपांतरणों पर, उस विकास के तत्वों के रूप में, जिसमें वे भी सम्मिलित हैं जो व्यक्तिगत क्रियाओं को जातिगत क्रियाओं के पाथक्य (विभेद के माध्यम में व्यक्तित्व का विकास) से जुड़े हुए हैं, विचार किया जाएगा।

किन्तु केवल व्यक्ति और जाति की प्रारम्भिक तदनुरूपता से सम्बन्धित विचार पर ही नहीं किन्तु व्यक्तीयन की आर सक्रमण पर भी बल देना महत्वपूर्ण है। इस कारण व्यक्तीयन सक्रियता के सावभौम उपायों का प्राप्त करने की वह सामान्य प्रक्रिया है जिस आनुवशिकता से प्राप्त सक्रियता के प्रकारों का सिद्धान्त व्यक्तित्व परिवर्तनों के आधार के रूप में देखता है। इस प्रकार के सन्दर्भ में यह स्पष्ट है यदि कोई इन दो तत्वों (प्रारम्भिक तदनुरूपता और उत्तरवर्ती व्यक्तीयन) को सम्बद्ध नहीं करता तो वे हम विभिन्न वस्तुओं के रूप में दिखाई देंगे और उनका वही अकेलापन सभी तकपूर्ण अर्थ को खो देगा व्यक्ति और जाति की प्रारम्भिक तदनुरूपता तब एक खोखला अमूर्तीकरण हो जायेगा जबकि उनका व्यक्तीयन उस विशिष्ट वस्तु-अभिमुखता के अधीन हो जायेगा जो किसी व्यक्ति के जीवन की विशेष अवस्थाओं में उसी महत्वपूर्ण सक्रियता के रूप में व्याप्त होती है।

इस प्रकार हम इस निष्पक्ष पर पहुँचेंगे कि मूल रूप में, व्यक्तित्व विकास व्यक्ति और जाति की एक सरल अपृथक् तदनुरूपता ('व्यक्तित्व') से उम व्यक्तीयन, जो साधारण आत्म ('व्यक्ति') की अद्वितीयता को स्थापित करता है, तक सक्रमण है।

‘सक्रियताकरण समष्टि’

काई मानव बालक वयस्को के बिना जीवित नहीं रह सकता। पशुओं के असदृश, मानव बालक बाहरी सहायता के बिना स्वतः ही संसार में जीवित रहने योग्य नहीं होते—उनमें नैसर्गिक प्रवृत्तियों का वह समूह विशेष नहीं होता जो पशुओं के लिए जीवित रहना सम्भव बनाता है। बच्चों को देखभाल की आवश्यकता होती है—उन्हें भोजन कराना पड़ता है, कपड़े पहनाने पड़ते हैं और उनकी परवरिश करनी पड़ती है। अपने पैतृक कर्तव्यों को पूरा करने में मनुष्यों को बच्चों के विकास को भी सावधानी से समझना है—कम-से-कम यह सतक माता पिताओं के सम्बन्ध में तो सत्य है। इन अवलोकनों ने व्यक्तित्व विकास के प्रारम्भिक काल से सम्बन्धित अनेक आकषेण अनुसंधान प्रस्तुत किये हैं। इस प्रकार का प्रथम अध्ययन चार्ल्स डार्विन द्वारा 1881 में प्रकाशित किया गया, जिन्होंने अपने स्वयं के पुत्र के विकास के सम्बन्ध में किये गये प्रेक्षण का विवेचन किया। अपने स्वयं के बच्चों के सम्बन्ध में वैसे ही अध्ययन विल्हेम प्रेयर, नादरदा लेडीजिना-वॉल्ड्स, नटालिया मैचिस्काया और वालेरिया मुखिना के द्वारा डायरिया में सुरक्षित रखे गये थे। उन सब में एक सामान्य सिद्धांत अतिविष्ट है और उदाहरणार्थ यह है माता-पिता और बालकों के बीच के सीधे सम्पर्क की भूमिका। इसके अतिरिक्त, यहाँ वैज्ञानिक विश्लेषण की विशिष्ट प्रणाली, तथा, विपरीतों का नियम, विशेषकर जब वह इस प्रकार है कि शिशुओं के व्यक्तित्व-विकास को नियंत्रित करने वाले सबसे अधिक आकषेण सिद्धांत स्थापित कर दिये गये हैं, पर निर्भर करने के आधार हैं।

हमने एक आन्श स्थिति, यथा, वह स्थिति जहाँ एक बालक अपने माता पिता और निकटतम सम्बन्धियों की निगरानी प्राप्त करता है, पर विचार करते हुए प्रारम्भ किया। दुर्भाग्य से, ऐसी बात सदा नहीं होती। आज ऐसे बहुत से बालक हैं जो पैतृक देखभाल से वंचित होते हैं। ऐसे मामले भी होते हैं जहाँ कोई माता उस बच्चे को त्याग देती है जिसे वह प्रभुति घर में नहीं चाहती। निस्संदेह, ऐसे बच्चों का भाग्य आज ऐसा भयंकर नहीं है जमा प्राचीनकाल में था जब परित्यक्त बच्चों के भाग्य में नष्ट होना लिखा था। राज्य के द्वारा ऐसी देखभाल प्रदान की जाती है जिससे बच्चों को बाल-केन्द्र में स्थान मिलता है। सर्वप्रथम यह दिखाई दे सकता है कि ऐसे केन्द्र में प्रविष्ट किये जाने पर बालक को वह सब मिलता है जो सबसे अधिक महत्वपूर्ण है उदाहरणार्थ वयस्का की ओर से देखभाल, उसे कपड़े पहनाये जाते हैं और भोजन करवाया जाता है। फिर भी, फिलहाल, बाल-सरक्षण केन्द्रों में बालकों की मृत्यु-दर परिवारों की अपेक्षा वास्तविक रूप में अधिक थी। स्पष्टीकरण क्या है? असावधानी? कुपोषण? अनिवाय आवश्यकताओं की पूर्ति

का अभाव ? यह स्पष्ट हो गया है कि य कारण नहीं थे । ऐसे केन्द्रों में बच्चा का उही तरीके से भरण पोषण किया जाता है जो उनसे ज्यादा भिन्न नहीं होत जो परिवारों में रहत है । किंतु वे मुस्कराते क्या नहीं है और उनमें मन्दता का विकास क्यों हुआ और वे सहानुभूति रहित क्यों बने रहे ? इसका उत्तर एक विशुद्ध प्रयागाश्रित रूप में पाया गया । विभिन्न अनुसंधानकर्ताओं ने भिन्न भिन्न समयों पर (सर्वोपरि हम सोवियत अनुसंधानकर्ता निकोलाई शलोवेनोव का उल्लेख करना चाहिए । यह उल्लेख किया गया है कि यदि कतव्यरत धात्री बच्चे पर अपेक्षाकृत अधिक मात्रा में ध्यान दें और वस्तुतः उसे क्षण भर के लिए भी न छोड़ें और स्थिति मुधर जाये । बाधक लक्षण जदश्य हो जाएँ । बच्चा मुस्कराना प्रारम्भ कर देता है और सत्रिय हो जाता है । कुछ विशेष रूप से कठिन मामलों में एक सरल किन्तु बहुत ही प्रभावशील 'औपधि' सहायक हुई । कायरत धात्री बालक को अपने शरीर से गम करत हुए, और यह भी मान लिया जाये कि उसके साथ एक होकर, अपने साथ ले जाती थी । यह स्पष्ट हो गया कि एक नवजात शिशु सबसे अधिक अपर्याप्त सम्पत्ति का कारण बन्त पाता है और परिणामस्वरूप एक ऐसी बीमारी हो जाती है जिसे मनोविज्ञानवेत्ताओं ने 'चिकित्सातन्त्रवाद' कहा है । यह सम्भव था कि इस बीमारी का इलाज केवल एक ही तरीके से, अर्थात्, मानव सम्पत्ति की भारी मात्रा के द्वारा किया जा सकता था । फिर भी, हम यह जोड़ दें कि कुछ बड़े हुए मामलों में यह भी सहायता नहीं करता था, बीमारी बहुत दूर तक बढ़ी हुई होती थी और बालक या तो नष्ट हो जाता था या अपने विकास में बुरी तरह न सिध्द जाता था—शैशव में लगा हुआ घाव सारे जीवन के लिए अपना चिह्न छोड़ देता था ।

व्यक्ति के प्रारम्भिक मनोवैज्ञानिक विकास में मानव-सम्पत्ति की आधारभूत भूमिका के अन्वेषण ने लव विगोत्स्की द्वारा प्रस्तुत नैदानिक अवधारणा को तत्काल पुष्ट कर लिया । विगोत्स्की ने अपने सिद्धान्त को इस प्रस्थापना पर आधारित किया कि बालक 'प्रारम्भ ही से ऐसा सामाजिक प्राणी होता है जो अन्य व्यक्तियों के बीच जीवित रहता है और विरामित होता है । किसी बालक के आन्तरिक गमन का समझने का प्रयत्न करने और उस मान को, जिसमें वह अपनी माता के साथ अभेद्य अनाकार दगा में रहने जाने एतत्त्व में प्राग्भ्यन्तरिक स्वरूप को प्राप्त करता है, स्थापित करने के लिए, यथायथ यह स्पष्ट करना महत्वपूर्ण है कि वह क्या है जो माता (अथवा अन्य व्यक्ति) एवं बालक की गहन सत्रियता में ध्यान प्राप्त करता है । महत्त्वपूर्ण उम्र सम्पत्ति में अनेक माध्यमिक कार्य देखने हैं । यद्यपि वे और न केवल ध्वनिपूर्ण और शब्द, चर्चा की अभिव्यक्ति एवं गतिमात्र होती हैं । ध्यान की भावना व पूर्ववार्तिक उत्पत्ति अग्रा और शरीर की अभिव्यक्ति गतिमात्र और सुन्वाने होती हैं । किन्तु यह गतिमात्र

जिसे अनुसंधानकर्त्ताओं ने प्रत्यक्ष, भावात्मक सम्पर्क, जो शैशव में एक प्रमुख गति विधि है, बताया है, व्यक्ति के बुनियादी मनोवैज्ञानिक विकास उत्पन्न करती है। इसका परिणाम 'सक्रियताकरण समष्टि' (बालक के जीवन के छठे सप्ताह के समय के लगभग) का आविर्भाव है। यह शब्द 1920 के दशक में व्यक्तिवत्त की एक अवस्था विशेष में बालको की उन क्रियाओं, जो उन्हें आनन्दित करती हैं, के अनुभव करने के व्यवहार को व्यक्त करने के लिए निकोलाई शैलोवेनोव द्वारा सन्निविष्ट किया गया था। मनोविज्ञानवेत्ताओं ने इस बात पर ध्यान दिया है कि बालक जीवन के दूसरे महीने के दौरान सक्रिय होने लगता है और मुस्काना, पाँवों और हाथों की असमन्वित गतियाँ, और सरल एकाक्षरीय ध्वनियों के माध्यम से वयस्को का ध्यान आकर्षित करने का प्रयत्न करता है। यह आवश्यक जनक प्रति क्रिया, 'सक्रियताकरण समष्टि' अनुसंधानकर्त्ताओं द्वारा व्यक्तित्व-विकास के मामूली दौर के एक महत्वपूर्ण सूचक के रूप में समझी जाती है। मनोवैज्ञानिक विकास के नकारात्मक प्रभाव के रूप में चिकित्सालयवाद उस आयु के समय स्वयं को 'सक्रियताकरण समष्टि' के विसम्बन्ध, अपने दुर्बल प्रकटीकरण और इसके अतिरिक्त अपनी सम्पूर्ण अनुपस्थिति को अभिव्यक्त करता है। उस चिकित्सालय-वाद को पराभूत करने के लिए, जो संयोगवश, उन बास्तिका में भी, जो घर पर रहते हैं, प्रकट हो सकता है यदि माता और पिता असावधान होते हैं, बालक को एक विषय के रूप में और एक व्यक्ति के रूप में देखने से सम्बन्धित सिद्धांत इस प्रकार सूत्रबद्ध किया गया, शिशुओं का 'पालन-पोषण' होना चाहिए, न कि केवल 'देख भाल'। इन सिद्धांतों के अन्तरतम में बालको और उनकी माताओं के बीच का सीधा सम्पर्क स्थित होता है।

इस बात पर ध्यान देना चाहिए कि ये अध्ययन तात्त्विक रूप से असकल्पित चैष्टाशास्त्र से प्रभावित थे और 'सक्रियताकरण समष्टि' को प्रमुखतया बालक की वयस्का के कार्यों के सम्बन्ध में प्रतिक्रिया के रूप में समझा गया। समसामयिक अनुसंधानकर्त्ताओं, विशेषकर माया लिसिना और सोफिया मेस्वेरियाकोवा—जेमो जिलनाया, ने यह बताया है कि सक्रियताकरण समष्टि वस्तुतः बालक की ओर से प्रतिक्रिया की अपेक्षा काय अधिक है, उस दृष्टिकोण को तात्त्विक रूप से परिवर्तित कर दिया। माया लिसिना के सवेदी प्रयोगों ने यह प्रदर्शित किया है कि उन मामलों में, जिनमें वयस्क सम्प्रेषण में आवश्यकता से अधिक सक्रिय हैं और अपनी शक्त और सदिच्छा को चुस्ती से अभिव्यक्त करते हैं, बालक कम चुस्त और अधिक संवेदित हो जाते हैं। और इसके विपरीत, जब अपनी शक्त में अधिक परिपूर्ण नहीं होते बालक अधिक चुस्ती से व्यवहार करते हैं। संक्षेप में वयस्को का काय सम्पर्क के द्वारा बालक में सक्रियता अभिप्रेरित करना है। अनुभवी मनोविज्ञानवेत्ता और अनुभूतिशून्य माताएँ भली प्रकार जानती हैं कि उन

सीमाओं का, जिनके आगे किसी को अपनी स्वयं की गतिविधियाँ का बन् कर देना चाहिए और बालकों को स्वयं को अभिव्यक्त करने और उम्र कोमल सूत्र का बनाये रखने में, जो मानव सम्पर्क के एक नैमर्गिक भावात्मक ढंग के माध्यम में जाड़ता है एक बढ़ती हुई भूमिका प्राप्त करने की अनुमति दे देना चाहिए, वन बोध होता है। संक्षेप में, जैसे सम्पूर्ण शिक्षा में साधारणतः, वैसे ही प्रत्यक्ष भावात्मक सम्पर्क में भी बच्चे की सक्रियता के बदले में अपनी स्वयं की सक्रियता को स्थापित न करना और उसे 'स्वायत्त रूप से' अनुगमन करने की अनुमति देकर आत्म विकास के लिए एक संभावना प्रदान करना महत्वपूर्ण है।

जब किसी बालक का विकास सामान्य रूप से अग्रसर होता है तो प्रत्यक्ष भावात्मक सम्पर्क, यथा, बालक और ससार के बीच प्रभावशाली व्यक्तिगत संबंधों की व्यवस्था, 'सदिच्छा और सतत्ता के लिए आवश्यकता (माया लिसिना) और 'प्रभावों के लिए आवश्यकता' (लिडिया बोजहोविच) के भीतर एक अत्यन्त महत्वपूर्ण नवीन मनोवैज्ञानिक रूपांतरण विकसित होता है। यह बहद रूप से ऐसे आधार पर होता है कि आगे का व्यक्तित्व विकास स्थान प्राप्त कर लेता है।

संक्षेप में, शशवत् व्यक्तित्व विकास के पहलुओं की बहुलता से बहिर्गमन करते हुए, हमने उनकी उस सम्पूर्ण एकता को दिखाने का प्रयत्न किया है, जो, सोवियत मनाविज्ञानवेत्ताओं के अनुसार बालकों और वयस्कों के बीच प्रत्यक्ष भावात्मक सम्पर्क के क्षेत्र में अभिव्यक्त किया जाता है और जिसे 'सक्रियताकरण समष्टि' में मूर्तरूप दिया जाता है। इस विषय में, किसी बालक का विकास ठोस होता है। वयस्क उस समय प्रसन्न होते हैं जैसे ही बच्चा स्वयं उस समय होता है जब वह अपने स्वयं के विकास के स्पन्द (सब कुछ सामान्य रूप में अग्रसर हो रहा है) का अविरत रूप से बोध करता है और मुस्करा देता है। उसके बिस्तर पर वर्तमान सपना में खिलौने और झुनझुने दिखाई देते हैं और बालक उनके प्रति और अधिक ध्यान देने लगता है। अब उसने अपना सिर पकड़ना सीख लिया है और शायद अन्य भोजन, जो धीरे धीरे उसकी माँ के दूध का स्थान लेने लगते हैं, लेने का प्रयत्न करता है उसकी गतियाँ वर्तमान रूप में सक्रिय और विश्वसनीय होती हैं वह घुटनों के बल चलना प्रारम्भ करता है और खेलने के बाड़े की छड़ों को पकड़कर स्वयं को अपनी भुजाओं की सहायता से संभालत हुए खड़ा होने को है शीघ्र ही वह चलने लगगा। फिर भी यह हो इसमें पहले वह ऐसी किसी बात का अनुभव करेगा जो आश्चर्यजनक और रहस्यमय, नवीन और असाधारण, अर्थात्, मनोवैज्ञानिक विकास का प्रथम संकेत, होता है।

सर्वोत्तम जिसे बालक खिलौने के साथ कर सकता है

हेगल ने बहुत ही अनुभूतिशून्यतापूर्वक उल्लेख किया है कि कोई बच्चा अपन खिलौने के साथ जो सबसे अच्छी बात कर सकता है वह है उसे तोड़ना। जब सदर्भ से बाहर निकाल दें तो यह विचार कम-से-कम कहने में तो विचित्र मालूम पड़ता है। किन्तु हम जानते हैं कि हेगल ने विनाश की वकालत नहीं की थी। हमें इसका स्पष्ट करना चाहिए कि इस कथन से उनका तात्पर्य क्या था, विशेषकर जब कि माता-पिता प्रायः बहुत क्रुद्ध हो जाते हैं जब वे नवीनतम खिलौना को टूटता हुआ देखते हैं।

एक बार फिर हमें प्रारम्भ में ही अर्थात्, उस समय से जब यह प्रभास सवप्रथम प्रकट होता है, शुरू करना चाहिए। यह प्रायः निम्न प्रकार संघटित होता है। जपन प्रथम वर्ष में (छ महीने और एक वर्ष की आयु के बीच) कुछ समय के लिए एक बालक खिलौनों में रुचि रखता है किन्तु एक सीमा तक ही, अधिक यथाय रूप में, उस हद तक कि वह इन खिलौनों को एक ऐसे वयस्क के हाथों से प्राप्त कर ले जो उसके ध्यान को इसकी ओर आकर्षित करना चाहता है। यह अपक्षायित रूप से एक कठिन काय प्रतीत होता है। माया लिसिना और उनके मह्यागियों के द्वारा किय गये प्रयोगों में यह देखा गया कि खिलौने की सहायता से उसके ध्यान को आकर्षित करने की एक वयस्क की इच्छा का उत्तर देने में कोई बालक स्वयं पर ही अपना ध्यान एकाग्र कर लेता है—वह एक क्षण के लिए खिलौने की तरफ देखता है और तब प्रयोग का कार्यान्वित करने वाले व्यक्ति की ओर फिर देखने लगता है। प्रथम वर्ष के अन्त के लगभग कुछ परिवर्तन होता है। स्वयं खिलौना (या किसी वयस्क के हाथ में ठीक वसी ही कोई वस्तु) उसमें एक बढ़ती हुई रुचि उत्पन्न करने लगती है। वह इसका अध्ययन करता है और उसे पूर्णरूपण समझना चाहता है। इस परिवर्तन को क्या चीज स्पष्ट कर सकती है?

सवप्रथम हमें यह मानना चाहिए कि अब बालक ज्यादा समय तक वह नहीं रहता जो वह अपन प्रथम वर्ष के प्रारम्भिक महीनों में था। वह वर्ष भावात्मक रूप से परिपूर्ण घटनाओं से भरा हुआ था और वयस्को और बालक के बड़े काय के कारण महत्वपूर्ण था, जिसके परिणामस्वरूप अनन्त नवीन मनोवैज्ञानिक गुणों का आविर्भाव हुआ और सारपूर्ण अनुभव एकत्र किया गया। अब बोलने के साथ-साथ घटना के बल चलने और खड़े होने के प्रारम्भिक प्रयास अभी ही स्थान पा चुके हैं। संक्षेप में, उन स्वायत्त सन्नियताओं के लिए आधार निर्मित हो चुके हैं जो वयस्का के कार्यों के साथ हमेशा अधिक लम्बे समय तक प्रत्यक्ष रूप से जुड़े हुए नहीं रहते।

जबकि इसके अन्तर्गत, जो कुछ उसके साथ हो रहा था उस बालक निष्क्रिय,

यद्यपि, सदभावपूर्ण मति (वह भाजन बरग्राये जाने और कपड़े पहनाये जाने के दायर में था और उमरे आगे अब हवाखोरी जादि के लिए ले जाये जाने के दायर में आ जायेगा) में देखता था, कोई एक बप की आयु का बालक अब बयस्को की गतिविधियों को स्वीकार करने में और अधिक समय तक वैसी तत्परता नहीं दिखाता। फिर भी, अतीत की तरह अब उसे कोई भी यह नहीं पूछता कि वह सर के लिए बाहर जाना, भोजन करना अथवा विस्तर पर जाना चाहता है कि नहीं। और बालक विद्रोह करना प्रारम्भ कर देता है—वह मांगों के मामले घुटने नहीं टेकता, वह हीन हो सकता है, वह चिल्लाता है, और उदाहरण के लिए, बयस्को के उसको भोजन करवाने अथवा विस्तर पर मुलाने के प्रयत्न का प्रतिरोध करता है। वस्तुतः विद्रोह कहता है प्रिय बयस्को, आप महत्वपूर्ण परिवर्तनों पर ध्यान देने में असफल रहे हैं—मैं अपने स्वयं के व्यवहार को हाथ में लेने में पहले से ही समर्थ हूँ। अब मैं आपसे ऐसा अधिक निकटता से बँधा हुआ नहीं हूँ। अब मैं अपने 'स्वयं के व्यक्तित्व' पर अधिकार रखता हूँ। और सुनिये, मैं यह अच्छी तरह जानता चाहूँगा कि आप अपने हाथों में क्या पकड़े हुए हैं—मुझे इसे देखने दीजिये। आप ऐसा नहीं करेंगे। तब मैं स्वयं इसके पास तक पहुँच जाऊँगा। और वह उस तक पहुँचने के लिए कोशिश करता है और चिल्लाने लगता है। किसी एक बप की आयु के बालक का वह चरम बिंदु है जिस पर मनोवैज्ञानिक अनुसंधान में अभी तक अत्यल्प अध्ययन हुआ है यद्यपि इसके अस्तित्व के सम्बन्ध में सन्देह होता काफी समय पहले बढ़ हो गया था। यह सक्रियता का चरम बिंदु है, विकास की सामाजिक स्थिति का ऐसा चरम बिंदु जिसमें सपक का प्रत्यक्ष भावात्मक रूप बालक की नवीन आवश्यकताओं के सम्बन्ध में पर्याप्त नहीं रह जाता। जीवन का एक नया युग—प्रारम्भिक बाल्यकाल का युग—प्रारम्भ हो जाता है।

अभी 1940 के दशक में सोवियत मनोवैज्ञानिक साहित्य मानता था कि 'हस्त-कौशल वाली सक्रियता प्रारम्भिक बाल्यावस्था (एक और तीन बप की अवस्था के बीच) में अग्रणी भूमिका निभाती थी। हस्त-कौशल वाली सक्रियताओं के आविर्भाव में बालक के विकास में नवीन सामाजिक स्थिति के द्वारा एक मौलिक भूमिका तब निभायी जाती है जैसे ही वह व्यक्तियों और पदार्थों से घिरे हुए ससार में अपनी स्थिति का समझने लगता है वह क्षेत्र में चलता है वह स्वायत्तता से कार्य कर सकता है, अपनी आवश्यकताओं (भोजन छीनने) की पूर्ति कर सकता है वह शाब्दिक संप्रेषण के प्रारम्भिक रूपों के लिए क्षमता का विकास करता है। लिडिया वोजहोविच के अनुसार ये कुछ विशिष्ट अभिलक्षण हैं जो प्रारम्भिक बाल्यावस्था के विकास की सामाजिक स्थिति का शशव के विकास की सामाजिक स्थिति से अन्तर बताते हैं।

इस अवधि में आग के विकास के कार्य और उन्हें निश्चय कराने के तरीके

एक-दूसरे से विरोधाभासी ढंग से जुड़े हुए हैं। विशेष रूप से, वह बुनियादी काय, जिसे बालक पूरा करने का प्रयत्न करता है, आत्म-बोध एवं क्रिया व कर्त्ता के रूप में, अपनी आत्मा के ज्ञान (मैं क्या कर सकता हूँ?) की प्राप्ति है, किन्तु—और यह वही बात है जो विरोधाभास की परिभाषा करती है—बालक उस दार्शनिक व, जो अपने आन्तरिक संसार का निष्क्रियता से 'अवलोकन' करता है, ढंग से नहीं, किन्तु अपनी सक्रियता को बाह्य पदार्थों की ओर लक्ष्य करके इसका रास्ता निकालता है। इस आयु में बालक विशेष गतियों को अनेक बार दुहराता है और जिन परिवर्तनों को प्रभावी बनाने के लिए यह अनुमति देता है उनका अनुसरण करता है (वह किसी वस्तु का हिलाता है, किसी द्वार को खोलता है और बन्द करता है, इत्यादि) इस हस्त-कौशल वाली सक्रियता के द्वारा बालक अनेक कार्यों का रास्ता निकालता है जिनमें सबसे महत्वपूर्ण स्वयं का पदार्थों के संसार से पृथक् किसी रूप (काय के कर्त्ता का निर्माण) में जानकार होना है और उनके साथ विशेष रूप से वस्तुओं और कार्यों के सम्बन्धों के तरीकों को आत्मसात करना है। उस भूमिका को दिखाना भी सम्भव है जो ऐसी, हस्त कौशल वाली, अथवा, अधिक यथार्थ रूप में, पदार्थाभिमुख हस्त कौशल वाली सक्रियता के द्वारा इवान सोकोल्लिए स्की और अल्लेक्जेंडर मेशचेरियाकोव के अर्धे, बहरे और गूगे बालकों का शिक्षा देने में नियम प्रयोगों पर विचार करते हुए निभायी जाती है।

ऐसे बालकों की मनोवैज्ञानिक क्षमताओं का विकास करना वस्तुतः 'प्रकृति द्वारा प्रस्तुत' (जलबसेर्द लिओन्तीव) ऐसा अनोखा वनात्मिक प्रयोग है जो मानव की मनोवैज्ञानिक क्षमताओं के विकास को साधारणतः नियंत्रित करने वाले प्रमुख सिद्धांतों का अनुसरण करना और उस प्रक्रिया को प्रत्यक्ष रूप से प्रेक्षणीय बनाना सम्भव बनाता है। यह इसलिए होता है कि एक साधारण बालक के विषय में उन विविध कारकों, जिनके प्रभाव में मनोवैज्ञानिक क्षमताएँ विकसित होती हैं, में पूर्णतया विभेद करना और उनके प्रचालन को समझना और अंकित करना सम्भव नहीं है। बहुत-सी व्यवहारपरक आदतें, भावनाएँ और व्यक्तित्व की मुख्य विशेषताएँ, यदि यह मान लिया जाय, 'अपने स्वयं के द्वारा' दैनिक जीवन के दौरान विकसित होती हैं। किन्तु उन बालकों के सम्बन्ध में, जो अर्धे, बहरे और गूगे होते हैं, स्थिति बिल्कुल भिन्न होती है। यहाँ उच्चतर मनोवैज्ञानिक क्रियाओं का आविर्भाव 'विशुद्ध परिस्थितियाँ', अर्थात्, मस्तिष्क पर अनियंत्रित मानसजात प्रभावों के सम्पूर्ण अभाव में घटित होता है। इससे अतिरिक्त, इस प्रकार के अनुसंधान से जा निष्कर्ष कोई निकाल सकता है वह केवल विचलाय बालकों के सम्बन्ध में ही प्रासंगिक नहीं, किन्तु—और यही मुख्य बात है, व्यक्तित्व विकास को नियंत्रित करने वाले सामान्य सिद्धांतों पर भी प्रकाश डालना सम्भव बनाता है।

अप्राप्त अधिक विनिष्ठता में दृढ़ प्रारंभ में अनुसंधान ने निम्नलिखित का स्थापित करना सम्भव कर दिया यह दिग्राही देता है कि उन, जो प्रारम्भिक अवस्था की किमी गम्भीर बीमारी—मनो और दृश्य और फलतः वाणी का क्षय—के परिणामस्वरूप मनोवैज्ञानिक विकास में असमर्थ अवस्था प्रतीत होता है पराभूत करने या एकमात्र मांग, सही रूप में, उमी में अतिविष्ट है जो हम वनमान मंदम—यथा, बालक के अपने इन्द्रियों के संसार की वस्तुओं के साथ साथ, में आवृत्ति करता है। अर्थात्, बहरे और गूँगे बालक के मनोवैज्ञानिक विकास पर वाणी उपचार द्वारा साथ प्रारम्भ करने के अनेक प्रयत्न असफल हुए हैं। अनुसंधानकर्ता ऐसे बालक के विकास में महत्वपूर्ण परिणाम प्राप्त करने में केवल इसके उपरांत ही सक्षम हुए जब इवान मोकोलिएस्की ने अर्थात्, बहरे और गूँगे बालक के मनोविज्ञान का विकसित करने का प्रयत्न किया। उन्होंने इन्हें अपनी देखभाल करने की प्रारम्भिक आन्तर्-चम्बच में स्वयं भोजन करना, प्रसाधन प्रशिक्षण, स्वयं पोशाक पहनना और उतारना, आदि—को प्रोत्साहित किया। अलेक्जेंडर मेशेरेरियाकोव, इवान मोकोलिएस्की के एक विद्यार्थी, के अध्ययन में यह स्पष्ट रूप में प्रदर्शित किया गया कि बालक का मनोवैज्ञानिक विकास वस्तुओं के संसार में उनमें सम्यक्षित कार्यों में निपुणता प्राप्त करके और उनकी सामाजिक भूमिका और महत्व को पूर्णतया समझकर साथ करना सीखने की प्रक्रिया के माध्यम से घटित होता है। किसी ऐसे बच्चे में, जो अर्थात्, बहरे और गूँगा है, वस्तुओं के साथ साथ करने की ऐसी योग्यता का, जो साधारण हस्त कौशल से लेकर किसी वस्तु को एक यंत्र के रूप में बनाने की विशेषज्ञता प्राप्त करने तक विस्तृत है, विकास करके अनुसंधानकर्ता वास्तविक संसार से मानव के सम्बन्ध का निर्माण करने में सक्षम है।

इसके अतिरिक्त, कोई उन बालक, जो अर्थात्, बहरे और गूँगे हैं और साधारण बालकों के बीच अनेक समानताएँ पा सकता है। यह वस्तु (उदाहरणार्थ, चम्बच) के साथ घनिष्ठता की स्थापना से प्रारम्भ होता है, वस्तु का या ता शाब्दिक या रूपकात्मक जय (यह प्रतीत किया जाता है) में 'परीक्षण किया जाता है। बालक वस्तु में स्वयं रचि नहीं भी दिखा सकता और उस फेंक भी सकता है, क्योंकि वस्तु मूल रूप में महत्वपूर्ण नहीं होती। केवल उस समय, जब शिक्षक बालक को वस्तु के साथ संयुक्त साथ में (उदाहरणार्थ, उसे चम्बच से भोजन करना सिखाना) लगाना प्रारम्भ करता है, वस्तु बालक की चेतना में 'सजीव' बनकर आती है और उसके साथ हस्त-कौशल बढ़ते हुए रूप में जनवरत हो जाते हैं (उसके उपर क्रिया करने के प्रयत्न किये जाते हैं।) किसी वस्तु में विशेषज्ञता प्राप्त करने की प्रक्रिया इस शब्द के पूरे अर्थ में, किसी वस्तु के प्रति स्थिर उत्तर के विकास के अर्थ में ज्ञान प्राप्त करना नहीं है। जो कुछ शिक्षक उत्पन्न करना चाहता है वह बालक की

ओर से प्रतिक्रिया नहीं किन्तु क्रिया है और उसकी महत्वपूर्ण गतिविधियों के क्षेत्र में वस्तु को सम्मिलित करता है। मेशचेरियाकोव, यथेष्ट परिवार के साथ उन बालक का, जो अघे, बहरे और गूगे हैं, चम्मच की सहायता में भोजन करना सिखाने की प्रक्रिया का वर्णन करते हैं। सबप्रयत्न बालक ऐसी शिक्षा का प्रतिरोध करेगा। वह उस चम्मच को फेंक देने की कोशिश करेगा जो उस समय 'भाग में है' जब वह अपने हाथों से भोजन करने का प्रयत्न करेगा। फिर भी, क्रमशः वह, चम्मच को प्रारम्भ से ही शिक्षक के साथ, जो उसकी गतियों को निरीक्षण करता है और सुधारता भी है, पकड़कर उस चम्मच के साथ काय-मचालन करने में स्वयं को नियोजित करता है। निम्नलिखित पटलू महत्वपूर्ण है शिक्षक का काय शिक्षण प्रक्रिया में उस बिन्दु को पकड़ना है जिस पर बालक चम्मच के साथ स्वायत्तता से काय करना आरम्भ करता है और अपने हाथ से चम्मच को छोड़ देता है। किसी अन्य मनोवैज्ञानिक विकास के समान ही, जो बालक अघे, बहरे और गूगे हैं उनसे विषय में भी, किसी बालक को केवल वस्तुओं के साथ काय करना सिखाना ही नहीं किन्तु उस काय को, उत्तरवर्ती में बाह्य हस्तक्षेप के बिना, व्यक्तित्व के आत्म विकास की प्रक्रिया में सम्मिलित करना भी महत्वपूर्ण है। दैनिक जीवन की वस्तुओं के साथ काय करने की सरलतम प्रणालियों में विशेषज्ञता प्राप्त करके और उनसे डिजाइन के अनुसार उनका उपयोग करना सीखकर, एक बालक, जो अघा, बहरे और गूगा है, संस्कृति के वास्तविक संसार में प्रवेश करता है और कालान्तर में उस आधार पर अपेक्षाकृत अधिक सरलता से मानव संस्कृति की सकेत व्यवस्था (भाषा) का बोध ग्रहण करता है और सम्बन्धित समय के बाद मनोवैज्ञानिक विकास के उच्च रूप से उन्नत स्तरों का प्राप्त करने की योग्यता पा लेता है।

कोई अलेक्जेंडर मेशचेरियाकोव की श्रेष्ठ कृति¹ में इस सम्बन्ध में अनुसंधान से सम्बन्धित अग्रिम विस्तार को पा सकते हैं, फिर भी हम उन अनुसंधानों, जो सामान्य बालकों के मनोवैज्ञानिक विकास के व्यक्ति-वृत्त को समझने के लिए सबसे अधिक महत्वपूर्ण हैं, का उल्लेख करने के पश्चात् इस विषय को छोड़ देंगे। मुख्य प्रसंग का सम्बन्ध मानव के व्यक्तित्व विकास में वस्तु सम्बन्धी हस्त कौशल के मौलिक महत्व से है। एक और तीन वर्ष की आयु के बीच बालक मानव संस्कृति के वास्तविक संसार को आत्मसात् करने की परम महत्वपूर्ण एवं उत्तरदायित्वपूर्ण गतिविधियों में अन्तर्लীন होता है। बालक के पालन पोषण की कठिन अवधि में, जब कोई छोटा बालक जबस्मात् अपने माता पिता और परिवार के आम सदस्यों के

1 ए० आइ० मेशचेरियाकोव, स्लपांस्कुखोनेमिय दती (विल्ड्रन हू आर ब्लाईड, डफ एण्ड डम्ब), मास्को, पडेगोगिका पब्लिशर्स, 1974

निए बट्टदायक उन जाता है और उससे इतना गिर जा वस्तुएं हाती है वह बड़ा भारी हानि पहुँचाता है (दीवार के कागज का फाटना, गिलास और तश्तूरिया व सहित मेजपाश को मेज से खींचना, विद्युत निगमा में अपनी अंगुली डालने का प्रयत्न करना) और जब, जब तक वह स्वयं को भी हानि न पहुँचा ले उस एक क्षण के लिए दृष्टि से ओझल नहीं रखा जा सकता, तब बालक वास्तव में ऊँची सका रात्मक मनियता उदाहरणार्थ, अपने स्वयं के व्यक्तित्व विकास, में लगा रहता है। उसमें अन्तर्निहित किसी अनिष्टकारी शक्ति अथवा ध्वंसकता के कारण ऐसा नहीं होता कि वह खिलौनों को तोड़ देता है, किन्तु एक अपेक्षाकृत अधिक सरस और अधिक महत्वपूर्ण हेतु होता है, उदाहरणार्थ, वह ऐसे प्रश्नों के उत्तर ढूँढ़ता है, जैसे यह किस प्रकार की वस्तु है, इसका क्या नाम है, यह कैसे बनायी जाती है, इससे क्या किया जा सकता है, यह क्या कहलाती है? और एक टूटी हुई गुड़िया उन सज्जानात्मक सक्रियता व अतिरिक्त कुछ रही होती, क्योंकि इसको तोड़ देने और उससे भीतर का रुई को खोज लेने के बाद बालक उदास और प्रसन्न दोनों होता है वह उदास होता है क्योंकि उस गुड़िया को साँझ देने का दुःख होता है किन्तु वह अपनी इस खोज से प्रसन्न होता है कि इसमें रुई का भराव समाना हुआ है। इस अवधि में बालक वास्तविक संसार से सम्बन्धित ज्ञान के विशाल आयतन पर अधिकार कर लेता है—वह फर्नीचर, रसोईघर के बतनों और रफों व कार्यों की पहचान लेता है। आज बालक टेलीफोनो, टेलीविजन सटा और मोटरवाहना जस जटिल उपकरणों की वस्तु विषयसूची में 'अपने स्वयं की वस्तुओं के रूप में सम्मिलित करते हैं। संक्षेप में वे मानव जीवन के वास्तविक संसार की छात्र करते हैं और एक ही समय सचेतों के संसार पर अधिकार करने का जटिल और उत्तर दायित्वपूर्ण कार्य प्रारम्भ हो जाता है। यह भाषा और वाणी के आत्मसात्करण में आरम्भ होता है—वे मानव चिन्तन के अत्यन्त सशक्त सयत्र हैं। और वस्तुनिष्ठ संसार में मानव सम्बन्धों के संसार में भेदन करने के प्रारम्भिक प्रयास पहले ही से किए जा रहे हैं।

य प्रयास तीसरे वर्ष के अन्त तक विशेष रूप से चिरस्थायी बन जाते हैं जब, अपने वस्तु-जातावरण को आत्मसात् करके बालक सम्बन्धों के संसार में एक वर्तमान शक्ति प्रदर्शित करना प्रारम्भ कर देता है। वह मनमौजी बन जाता है, 'वयस्का व गाय प्रयोग'—उदाहरणार्थ, यह देखना कि यदि अपने माता पिता के निर्देशों की अवहेलना कर ली जाय तो क्या होगा। मनोवैज्ञानिक विकास के ऐसे नवीन चरम बिन्दु का आरम्भ हो जाता है जो बालक की उसकी आयु की प्रमुख सक्रियता के रूप में वस्तु-हस्तकौशल की पूर्ण विशेषताओं को चिह्नित करता है—यह उससे मनुष्य होने की वस्तु कर देता है। ऐसा उस चरम बिन्दु का भाग्यम होता है कि जिससे वह सक्रियता का नया स्वरूप की ओर गतिमान होता है।

तम तीन वष की आयु के बालक का चरम बिन्दु है?

एक विनीत शान्त बालक हमारी इन्ही आँखों के सामने एक छोटी अधिनायक के रूप में परिवर्तित हो जाता है। वह सभी बातों—कपड़े पहनना, शिलाखण्डों में मीनार बनाना—स्वयं ही करने का प्रयत्न करता है और सर्वोपरि, वह स्वयं ही निश्चय करता है कि किमी खास समय पर वह क्या करेगा। बालक अपनी स्वतंत्रता पर जोर देता है और सहायता के विस्तृत स्वरूपों को नामजूर कर देता है, यद्यपि बहुत-सी बातों में उसे अभी तक इसकी आवश्यकता है और इस समय भी जो कुछ वह चाहता है उसे करने में समय नहीं है। यह चरम बिन्दु 'मेरे स्वयं के द्वारा शब्दों में सलग्न है और हमें सूचित करता है कि बालक ने अपने वस्तु-वातावरण पर कानूनी पा लिया है कि अब वह अपने आपको प्रभावशाली ढंग से इसके अनुकूल बनाता है और यह कि अब उसे सक्रियता के अधिक व्यापक क्षेत्र की आवश्यकता है—क्याकि वस्तुओं का हस्तगत्य अपनी स्वतंत्रात्मक अंतःशक्ति को समाप्त कर चुका है। सक्रियता के प्रधान रूप को बदलने की आवश्यकता उत्पन्न हो गयी है और उसे ठीक समय पर करना भी है।

लिडिया बोजहोविच उम सम्बन्ध में कहती हैं कि दूसरे वष के अंत तक इस चरम बिन्दु को मरलता से पार कर लेता है, किंतु तीन वष की आयु के बाद वह स्वतंत्रात्मकता और हठीलेपन के द्वारा व्यक्ति कठिन रूपों को अपना लेता है और इससे व्यवहार के वांछित मानदण्डों से विकृत सम्बन्ध और व्यवस्था से भी विकृत सम्बन्ध उत्पन्न होते हैं। वे लिखती हैं, "हमने (लगभग चार वष के) ऐसे बालक को देखा है, जो एक कविता को निम्नलिखित ढंग से पढ़ता था, 'लहरो पर जो लहरें नहीं थी और जा नीली नहीं थी और महासागर की लहरें नहीं थी, तारे जो तारे नहीं थे और जो निमी आकाश में नहीं चमकते थे जो आकाश नहीं है' हम उसी उम्र के एक अन्य बालक में भी मिले जो चित्र बनाना चाहता था किन्तु जब व्यवस्था उसके इरादों का समर्थन करने लगे तो चिल्लाया लगा और उसने माँग की 'मुझे चित्र बनाने को मत कहो', और केवल अपनी इच्छा पूरी होने के बाद ही वह खुशी से चित्र बनाने लगा।'

साधारणतया तीन वष की चरम बिन्दु बिना जटिलताओं के ही अपक्षीण होता है क्योंकि इसका एक महत्वपूर्ण सक्रियता-स्वरूप, उदाहरणार्थ पाट अदा करना, जो बालक को आकृष्ट करता है और अगले तीन वर्षों के दौरान उसके विकास को नियंत्रित करता है, की ओर सन्तर्पण के जरिये समाधान किया जाता है।

बालक के जीवन में खेलों की भूमिका

व्यक्ति-वन में प्रमुख सन्नियता के स्वरूपों के पूर्ववर्ती विषय की हैसियत से सब मानव-जीवन में एक निश्चित सावभौम महत्व से सम्पन्न है। प्रत्यक्ष भावात्मक संप्रेषण भी, जिसमें किसी समय शिशु के मनोवैज्ञानिक विकास को नियंत्रित किया था, व्यक्तित्व विकास की उत्तरवर्ती अवस्थाओं में अनेक व्यक्तिगत गुणों (तदनुभूति के लिए क्षमता, प्रेम करने और प्रेम किये जाने की क्षमता, सयुक्त भावात्मक अनुभव के लिए क्षमता, आदि) पुनः प्रकट होता है। इसी प्रकार, वस्तु-हस्तकौशल वाली वे गतिविधियाँ जो एक और तीन वर्ष के बीच की आयु के बालक के विकास को नियंत्रित करती हैं, कालांतर में मानव गतिविधियों के बड़े जटिल रूपों और वस्तु-वातावरण में कार्य करने तथा व्यक्ति के शरीर पर नियंत्रण करने की अनोखी और उच्च रूप में विकसित योग्यताओं में प्रतिबिम्बित होंगी। उस सम्बन्ध में यह हो सकता है कि खेल खेलना सन्नियता का सबसे अधिक उदीयमान प्रकार है। विशेषकर, समलेपणात्मक कलाओं (थियेटर, सिनेमा) का समूचा क्षेत्र अभिनय पर आधारित है और उन सामाजिक क्रियाओं, जिन्हें मनुष्य सम्पन्न करता है, का सम्बन्ध विशिष्ट अभिनय-अभिलक्षणों (पिता, निर्देशक आदि के 'अभिनय') इसी प्रकार, मनोवैज्ञानिक सुधारों और मनोवैज्ञानिक स्वास्थ्य (मनोचिकित्सा, 'मनो अभिनय') भी अभिनय पर निर्मित होते हैं। संक्षेप में, खेल सम्पूर्ण मानव-जीवन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। किन्तु विद्यालय पूर्व के बालक (तीन और छः सात वर्ष की आयु के बीच) यह एक प्रधान सन्नियता के रूप में और मनोवैज्ञानिक विकास के बुनियादी रूप और साधन की तरह कार्य करता है।

अलक्सेई लिओन्तीव बताते हैं कि खेल विद्यालय-पूर्व के बालकों के लिए एक प्रमुख सन्नियता बन जाते हैं क्योंकि वस्तुनिष्ठ ससार, जिससे बालक अवगत होते हैं, उस समय वर्धमान रूप से विस्तृत हो रहा होता है। यह केवल उही वस्तुओं, जो बालक के प्रत्यक्ष वातावरण का निर्माण करती हैं और जिनके साथ वह स्वयं कार्य करने में सक्षम होता है, बर्याही किन्तु उन वस्तुओं का भी, जिनके साथ वयस्क कार्य करते हैं किन्तु जो बालकों के लिए भौतिक रूप से अनभिगम्य बने रहते हैं सम्मिलित करना प्रारम्भ करता है। संक्षेप में, खेल, प्रारम्भिक बाल्यकाल में विद्यालय-पूर्व की आयु की ओर होने वाले सन्नियता की अवधि में उन मानव विषयों के विस्तार के कारण, जिनमें अब बालक की विशेषज्ञता प्राप्त करनी है और जिनमें वह आगे के मनोवैज्ञानिक विकास के दौरान अवगत होता है नए

अर्थ का अभिलेखन करत है।¹

वहाँ वस्तुगत बातावरण, बालक के द्वारा अधिकृत किये जाने पर, अधिक जटिल हो जाता है। हम यह पुनः स्मरण करें कि उसने अभी से वस्तुओं के साथ काय करने की निश्चित प्रणालियों में 'विशेषज्ञता' प्राप्त कर ली है—बहुत सी चीजें अब उसके लिए रहस्य बनकर नहीं रह गयी हैं—उसके चम्मच, कपड़े, बतन, एवं अधिक जटिल उपकरण, जैसे टेलीफोन और टेलीविजन सैट जिन्हें उपयोग में लाने योग्य वह हो गया है, यद्यपि, वह उनकी काय-प्रणाली को नहीं समझता, इसमें सम्मिलित हैं। किन्तु उदाहरणार्थ, वह उस मोटरवाहन के साथ, जिसे वह देखता है, जिसमें वह बैठता है और सवार होता है, किन्तु, जिस वह चला नहीं सकता, उस डांड जिसे नियंत्रण में लाने के लिए वह पर्याप्त मजबूत नहीं है, उस दुर्ज्ञान जहाँ से उसके माता पिता उसके लिए खिलौने खरीदत हैं (वे उसकी ओर में खरीदत हैं), संक्षेप में, मानव विषयों और सम्बन्धों के उस विशाल विस्तार, जिसमें वह पहले ही से लगा हुआ है और जिसका वह अवलोकन करता है, किन्तु उसमें भाग लेने में असमर्थ है, के साथ वह क्या कर सकता है? इसके अतिरिक्त, वह कुछ के साथ इस बात पर भी ध्यान देता है कि कोई भी उसे इन विषयों और सम्बन्धों का उपयोग करने की शिक्षा देने का विचार नहीं करता (सबसे अधिक पीड़ित माता पिता भी एक-तीन वर्ष की आयु के बालक को मोटरवाहन चलाना सिखाने की कल्पना नहीं करेंगे।) और हम पुनः स्मरण करें कि, फिर भी, बालक स्वतंत्र रूप से (मेरे स्वयं के द्वारा) काय करने का प्रयत्न करता है।

इस सच में यह भी है कि वह उस स्थान पर खेलों के द्वारा बचा दिया जाता है जहाँ 'मैं चाहता हूँ' और, 'मैं कर सकता हूँ' के बीच की जाभासीय अलघनीय सीमा अदृश्य हो जाती है। खेल में बालक अभी बाता को कर सकता है और यथायथ जीवन में वे उनकी पहुँच के बाहर होती हैं—वह एक कार (एक बस, एक ट्रेन, एक हवाई जहाज) को चला सकता है, एक नाव को खे सकता है—किन्तु केवल नाव ही क्यों वह एक समुद्री जहाज भी चला सकता है (बालक के कमर से पिता के अध्ययन कक्ष तक और घापित) खेल बालक के मनोवैज्ञानिक विकास में आधारभूत कार्यों को पूरा करते हैं और उस विकास को 'निकटतम विकास का क्षेत्र' निमित्त करके उस विकास को आगे बढ़ात है (लेव विगोत्स्की) जिसके भीतर बालक जैसे-जैसे अपनी योग्यताओं का विकास करना और अन्त में अपने व्यक्तित्व का विकास करना अर्थात् उसके आत्म विकास को प्रभावशील बनाना जारी

1 ए० एन० लिओतीव, इजब्रेनयी साइकोलॉजीचेस्वियी सोचीननिया (सिलेक्टेड साइकोलाजिकल वर्क्स) इन ट वॉल्यूम, बाल्यूम 1, मास्का पब्लिशिंग, 1983, पृ० 304

रखता है, गतिमान रह सकता था।

क्योंकि वह अपने खेलों के विषय को चुनन में स्वतन्त्र होता है अतः बालक एक वस्तु-वातावरण से दूसरे में चला जाता है। कुछ ही मिनटों में एक भुत्सी बस चालक की सीट के बदले दुकान का ताक, एक नागज का टुकड़ा, जो एक क्षण पहले किसी मोट मन्दडिये के लिए औपधि 'मँगवाना' संभव बनाने वाला चिकित्सकीय नुस्खा एक ऐसे घन के रूप में परिवर्तित हो जाता है जिसमें बालक अपनी गुड़िया आदि के लिए निश्चित अनेक प्रकार के खाद्य-पदार्थों के लिए दुकान में 'भुगतान' करन है। संतो में 'प्रत्येक वस्तु कोई भी वस्तु बन सकती है, कोई चम्मच टेलीफोन रिसीवर बन सकता है, कोई टेलीफोन रिसीवर 'ध्रुवीय अवेषण' के लिए रेडियो स्टेशन बन सकता है कोई मुलायम सोफा उत्तरी ध्रुव बन सकता है, और कोई कम्बल एक 'उड़ने वाला मलीचा' बन सकता है। वास्तविक पदार्थों को उनके चिह्नों के द्वारा स्थानापन्न करने की योग्यता (वातावरण के अन्य पदार्थों का उपयोग करके) प्रतीकात्मक स्थानापन्न के लिए योग्यता बालक में एक ऐसा जटिल महत्वपूर्ण गुण विकसित कर देती है जो भविष्य में (मर्वोपरि विद्यालय में) भली प्रकार उसके काम आता है। कुछ समय के लिए बालक सर्वशक्तिमान, व्यवहार में मानव-जीवन के वस्तु क्षेत्र पर अपने अधिकार में अप्रतिबद्ध हो जाता है जहाँ ही वह एक मेज की तरफ देखता है उसके लिए यह कहना ही काफी है 'यह एक अतिरिक्षीय अड्डा है, और मिनटों में ही उपग्रह इसके अवतरण-मर्कों से उड़ने लगते हैं।

विद्यालय पूर्व के बालक एक महत्वपूर्ण गुण से सम्पन्न होता है, जैसे, वे अभिनय पर बेचिद्रित होना जारी रखते हैं। खेलों के लिए विभिन्न विषयों का आविष्कार करन में (दुकान, 'अस्पताल', 'मम्मी') एक बालक सरलता से एक भूमिका से दूसरी (मम्मी की भूमिका से बेटी की भूमिका, विक्रेता से ग्राहक, रोगी से डाक्टर) भूमिका में, केवल पारस्परिक सम्बन्धों के वस्तु-सापक्ष सम्बन्धों का ही नहीं किन्तु किसी निश्चित वस्तु-क्षेत्र के विषय में वयस्क व्यक्तियों के सम्बन्धों के स्वरूप को भी आत्मसात् कर लेन पर ही, स्थानान्तरित होता है। इस कारण यह माता ही हाती है जो पुत्री का भरण-पोषण करती है और इसके विपरीत नहीं हाता, विक्रेता वस्तुएँ बेचता है जबकि ग्राहक उन्हें खरीदता है—इसके विपरीत कभी नहीं होता। और बालक खेल के नियमों का कठोरता से पालन करत है, क्योंकि, यद्यपि, यह खेल होता है फिर भी यह बहुत ही गंभीर मामला, इतना ही अधिक जैसे भोजन का पकाना अथवा यथाय खरीदारी का मामला, होता है। जो भूमिकाएँ कोई बच्चा एक दिन की अवधि में निभाता है, वे अनेक हो सकती हैं, वह किसी ध्रुवीय अवेषण का सन्त्य हो सकता है आइस प्रीम वंच सकता है, एक टक्की डाइवर, एक दारुपाल, एक विमान, एक सैनिक, एक वायुमान-वाहन—कुछ भी जो वह

चाहता है, अथवा, अधिक सही रूप में, कुछ भी जिस पर उसके साथी सहमत हो, हा सकता है।

संक्षेप में, खेल अतव्यव्यक्तिगत सम्बन्धों के समग्र समुच्चय का ज्ञान प्राप्त करने में एक नया और साहसी कदम, और व्यावसायिक अनुकूलन में सबसे अधिक सामाज्य स्तर और इसके साथ ही किसी के स्वयं के आत्म का ज्ञान प्राप्त करने में एक महत्वपूर्ण चरण है। किसी बालक के लिए खेल उसके व्यक्तित्व की सबसे अधिक अप्रत्याशित विशेषताएँ उद्घाटित कर देता है। ऐसा प्रतीत होगा कि किसी खेल को खेलने में, उदाहरणार्थ, वह कोई भी बात कर सकता है जिसे वह चाहता है, जो प्रवृत्ति रखता है वह उसकी वास्तविक योग्यताओं के विकास पर महत्वपूर्ण प्रभाव डालती है। हम निम्नलिखित उदाहरण पर विचार करें। यह सुप्रसिद्ध है कि बालक अपने आपकी देखभाल करने में, उदाहरणार्थ, वे वयस्कों की सहायता के बिना प्रसाधन करने में समर्थ नहीं हो सकते, प्रारम्भिक काम-काज पूरा करने में असमर्थ होते हैं। किसी खेल में, फिर भी, प्रायः अपने माता पिता को बड़े आश्चर्य में डालते हुए, कोई बालक फुर्ती से अपना प्रसाधन कर सकता है। अथवा किसी अन्य उदाहरण पर भी विचार करिय। यह सुविख्यात है कि छोटे बालक इसे कठिन पाते हैं कि शान्त बैठ सकें और न वो धमकियाँ तथा न ही प्रलोभन भी एक थोड़े समय के लिए भी शांत बनाये रखने के हेतु बन सकें। मनोवैज्ञानिक अनुसंधान ने विश्वासोत्पादकता के साथ प्रदर्शित कर दिया है कि खेल के सन्दर्भ में कोई बालक (यदि वह उसकी भूमिका है) 'अपने ठिकाने पर' घटा तक रह सकता है। जब किसी खेल में लगा हुआ होता है तो कोई बालक स्वायत्त सक्रियताओं और आत्मनियमन की वह योग्यता प्राप्त कर लेता है जिसका महत्व आगे के मनोवैज्ञानिक विकास में स्पष्ट होता है। यह महत्वपूर्ण है कि अपने प्रथम वर्ष में विद्यालय बालक, विद्यालय-पूर्व के बालकों के असदृश, चाहे महानतम कठिनाई के साथ, फिर भी पूरे कक्षा के बालाश तक शान्त बैठ सकता है, यद्यपि वे उत्तरवर्ती की अपेक्षा मनोवैज्ञानिक रूप से अधिक विवक्षित होते हैं। कारण साधारणतः यही होता है कि वे उस स्थिति में नहीं होते जिसमें वे खेल खेल रहे होते हैं किन्तु विद्यालय बालक की वास्तविक भूमिका में लग जाते हैं और तदनुसार उस विशिष्ट 'अनुकूलनता' (स्टैनी स्लावस्की के अभिनय विद्यालय की शब्दावली में) जो वह विद्यालय जीवन के दृश्य लेख के अनुसार भूमिका निभान में सहायता देती है।

संक्षेप में, किसी बालक के मनोवैज्ञानिक विकास में खेलों के महत्व का आवश्यकता से अधिक अनुमान लगाना कठिन है। खेल बालक की स्मरण शक्ति, बोध, इच्छा शक्ति, चिन्तन और कल्पना का विकास करते हैं। मानव की वास्तविक समस्याओं और उनके सामाजिक सम्बन्धों के संसार को परम्परागत खेल के रूप में आत्मगन्त करने पर बालक के लिए अपने स्वयं की मनोवैज्ञानिक प्रियाओं का

विकास करने में महत्वपूर्ण प्रगति का प्राप्त करना संभव है। वह प्रताकात्मक स्थानापन्न और व्यवहार के स्वायत्त रूपांतर में निभर रहने की योग्यता का विकास करता है। वह बड़ा हो गया है, शक्ति अर्जित की है और शारीरिक दृष्टि से विवसित हो चुका है। उस विशेष रूप से इस तथ्य का ज्ञान हो गया है कि सामाजिक अस्तित्व के सभी समान रूप से आवश्यक रूपांतर में उसके निवृत्त भविष्य में उसकी प्रथम सामाजिक रूप से महत्वपूर्ण और सामाजिक रूप से मूल्यवान् सक्रियता का स्वरूप एक विद्यालय के छात्र के रूप में उसकी विशिष्ट भूमिका ही उसके लिए सुरक्षित है। सामाजिक मनावधानिक विकास की प्रगति के सम्बन्ध में बालक, जो 6-7 वर्ष की आयु के हैं, जीवन में एक नवीन और अधिक 'वयस्क' की स्थिति को धारण करने के लिए एक स्पष्टतः विशिष्ट प्रयास अभिव्यक्त करते हैं और उस नई क्रिया का पूरा करते हैं जो केवल उन्हीं के लिए नहीं किन्तु उनके वातावरण के व्यक्तियों के लिए भी महत्वपूर्ण होती है। यह वही प्रयास है जो बालक का उसकी स्वयं के जीवन के निर्माण के साथ उस सघटन में लाता है जिसमें पूर्ववर्ती अवस्था में उसकी गतिविधियों के प्रमुख अंश का निर्माण किया था। खेलों से उसका सन्तुष्ट होना समाप्त हो जाता है। इस सघटन का समाधान करते समय बालक विकास की उस चरम अवस्था में प्रविष्ट हो जाता है जिसकी मनोवैज्ञानिक साहित्य में (7 वर्ष की आयु वाले का चरम बिंदु के रूप में व्याख्या की गयी है) उस चरम बिंदु जो किसी बालक के व्यवहार में मनोमौजीवन नकारात्मकतावाद और अवज्ञा के रूप में प्रकट होता है का बुनियादी अंश बालक के जीवन के ढग-ढाँचे से आगे बढ़ने की नवीन रूप से आविर्भूत आवश्यकता की पूर्ति करने, किसी बालक के लिए सामाजिक जीवन में अभिगम्य नवीन स्थिति का प्राप्त करने और सक्रियता के गंभीर, सामाजिक दृष्टि से महत्वपूर्ण स्वरूप को कार्यान्वित करने का एक प्रयत्न है। अनुसंधान की उपलब्धियाँ प्रदर्शित करती हैं कि 6-7 वर्ष की आयु में अक्षरशः सभी बालक विद्यालय को जाना बहुत अधिक पसन्द करते हैं और किंडरगार्टन जीवन की सामाजिक व्यवस्था के विरुद्ध विद्रोह करते हैं और विद्यालय-बालक के विभिन्न लक्षण (पुस्तकों के बस्तु पोशाक) से अत्यधिक सलग्न हो जाते हैं। इस चरम बिंदु को निश्चय करने का एक ही मांग है और वह है विद्यालय जीवन में सक्रियता के माध्यम से। फिर भी यह महत्वपूर्ण है कि यह सक्रियता बालक की ओर से एक वास्तविक आवश्यकता को अभिव्यक्त करता है। यह देखा गया है कि वे बालक जिन्होंने खेल खेलने के पक्ष का पूरा नहीं किया है, विद्यालय शिक्षा के प्रति उदासीन रहते हैं और इसका प्रतिरोध करते हैं और उन्हीं इस चरम बिंदु प्रभास का अधिक गहरे रूप में अनुभव होता है। फिर भी 6-7 वर्ष की आयु तक बहुत से बालक विद्यालय-वातावरण में सीखने के लिए तैयार रहते हैं। सलाह को नवीन क्रिया शिक्षा के सम्मुख आमगमन करना चाहिए।

बालक सीखने के लिए ही सीखता है

अठारहवीं शताब्दी से पहले, रूस में नया वर्ष एक सितम्बर से प्रारम्भ होता था जैसा कि वाइजेण्टियम में प्रचलित था जहाँ से जूलियन कलेंडर और ईसाईयत रूस में आये। 1708 से पीटर महान् की राजाज्ञा के अनुसरण में प्रत्येक वर्ष एक जनवरी से प्रारम्भ होना लगा जैसा आज है। हमारा सामाजिक जीवन के केवल एक ही क्षेत्र में एक सितम्बर में नया वर्ष के प्रारम्भ होना के रूप में, विद्यालय के नव-वर्ष के रूप में अपना महत्व बनाये रखा।

दीर्घकाल से स्थापित परम्परा के अनुसार, सितम्बर के प्रथम दिन सोवियत संघ में शहरों और गाँवों की गलियाँ चुस्त विद्यालय-बच्चों पहने हुए फूल ले जाते हुए और स्कूल की पहली घंटी के उत्सवों में भाग लेने के लिए भागते हुए बच्चा से भरी हुई होती हैं। उनमें सबसे छोटे, पहले ग्रेड में प्रवेश लेने वाले, विशेष रूप से ध्यान देने योग्य होते हैं। यह केवल इसीलिए नहीं होता, क्योंकि बड़े बच्चों के असादर, वे अपने माता-पिता के साथ लग रहते हैं और केवल इस कारण नहीं कि उनके पास ऐसे गुलदस्तों और पुस्तकों के बस्त हैं जो कभी-कभी उनके खुद के आकार के बराबर ही जाते हैं किन्तु उनकी उस उत्सुकता और उत्तेजना के कारण कि वे प्रथम बार विद्यालय जा रहे हैं।

विद्यालय में शिक्षा का प्रारम्भ बालक के जीवन के समूचे ढाँचे के परिवर्तन से संयुक्त होता है। यह व्यक्तित्व विकास के लिए भौतिक रूप से नवीन सामाजिक स्थिति को प्रस्तुत करता है।

प्रथम, बालक एक सामाजिक रूप से महत्वपूर्ण सक्रियता जिसे वह सीखता है—को कार्यान्वित करना प्रारम्भ करता है। और उस सक्रियता के महत्व का मूल्यांकन उसके इन्द्रिय के व्यक्तियों के द्वारा तदनुसृत ढंग से किया जाता है जबकि किसी बालक के माता-पिता उसी क्षण उसके खेल में बाधा दे सकते थे यदि वे यह महसूस करते कि यह भोजन करने का समय है अथवा बालक पहले ही से ज़रूरत से ज्यादा खेल चुका है, ऐसी गतिविधि, जैसे घर के नियत कार्य करने के सम्बन्ध में वयस्कों का रख आदर का रख होता है। शिक्षा-गतिविधि स्पष्ट रूप से अभिव्यक्त सामाजिक महत्व से सम्पन्न होती है और तदनुसार बालक को वस्तुतः वयस्कों और समकक्षों से सम्बन्धित नवीन स्थिति में रख देती है, इससे उनका स्वयं का, स्वयं से सम्बन्धित, मूल्यांकन परिवर्तित हो जाता है तथा परिवार में पारस्परिक सम्बन्धों का विशेष रीति से पुनर्निर्माण होता है। डेनिस एल्कोनिन कहते हैं कि यह यथार्थ रूप में इस कारण होता है कि शिक्षा-गतिविधियाँ अपनी अन्तर्वस्तु के सम्बन्ध में (वे मानव जाति के द्वारा संचित सभ्यता और विज्ञान के

बोयो को आत्ममात् करन से सम्बंधित है) सामाजिक, अपने अर्थ (यह सामाजिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है और सामाजिक दृष्टि से ही इसका मूल्यांकन किया जाता है) के सम्बंध में सामाजिक और अपने क्रियावयव (यह सामाजिक दृष्टि से सूत्रबद्ध मानदण्डों के अनुसार क्रियान्वित किया जाना है) के सम्बंध में भी सामाजिक है, यह विद्यालय के प्रथम वर्षों में, अर्थात्, उस अवधि में जिसमें यह मूल रूप में मूल रूप लेती हैं, अग्रणी भूमिका निभाती है। सक्षेप में, विद्यालय-जीवन में सश्रमण प्रमुख रूप से एक नवीन प्रधान सनियता की ओर स्थानान्तरण के द्वारा प्रकट होता है।

द्वितीय विद्यालय-जीवन ऐसे अनेक नियमों का व्यवस्थित एवं अनिवार्य परिपालन आवश्यक बनाता है, जो प्रत्येक पर लागू होते हैं और जो विद्यालय में बालकों के व्यवहार पर नियंत्रण रखते हैं। अध्यापकों के साथ बालकों के सम्बंध बालकों के अपने माता पिता बिडरगाटन पर्यवेक्षकों के साथ व्यक्तिगत एवं घनिष्ठ सम्बंध से अत्यधिक भिन्न होते हैं। बालकों और उनके अध्यापकों के बीच के सम्बंध उनकी सश्रुत विभाजित सक्रियताओं के विशिष्ट स्वरूप के और विद्यालय जीवन के सश्रुतनात्मक सिद्धान्तों के द्वारा बढोतरतापूर्वक अधीन कर दिये जाते हैं। इन नियमों की अधीनता यह अपेक्षा रखती है कि बालक अपने स्वयं के व्यवहार का नियमन करने योग्य हो सके और यह उसकी उत्पादक सक्रियताओं से सम्बंधित महत्वपूर्ण आवश्यकताओं और उन्हें चेतनापूर्वक स्थापित लक्ष्यों से सम्बंध करने की योग्यता की परिभाषा करती है।

विद्यालय शिक्षा के सम्बंध में हेगेल ने बताया कि

"बालकों की विविधताओं को परिवार के घरे में ही सहा जा सकता है, किन्तु उसी क्षण से, जब वे विद्यालय में प्रवेश करते हैं, एक ऐसा जीवन प्रारम्भ हो जाता है जो एक सामान्य अनुक्रम के अनुकूल होता है और उस नियम के अनुसार होता है जो सबके लिए एक-सा होता है, उस बिन्दु पर इसकी सनकों को दूर करने का उत्साह लाया जाना चाहिए, सामान्य को जानने और पाने की इच्छा करने और वर्तमान सामान्य शिक्षा को आत्मसात् करने की प्रवृत्ति भी पदा की जानी चाहिए। यह आत्मा का ऐसा रूपान्तरण है जो शिक्षा कहलाता है। जितना अधिक कोई व्यक्ति शिक्षित होता है उतना ही कम वे तत्व, जो वेबन उन्नी अकने के लिए व्यक्तिगत होते हैं और इसीलिए जो सामयिक होते हैं उसमें व्यवहार में स्पष्ट होते हैं।"¹

अन्त में विद्यालय में व्यवस्थित शिक्षा, विधानों के मूलतत्वों चितन के वैज्ञानिक ढंगों, और विज्ञान के विशिष्ट तक, जो दैनंदिन अवधारणाओं के उन

योग से, जो किसी सात वर्ष के बालक के द्वारा विकसित की जा चुकी है, भिन्नता लिये हुए है, मे विशेषज्ञता प्राप्त करने के काय से जुड़ी हुई है। ये वैज्ञानिक अवधारणाएँ, जिन्हें कोई बालक विद्यालय में आत्मसात करता है, सर्वोपरि दैनंदिन अवधारणाओं से इस बात में भिन्न हैं कि वे ससार के वस्तुपरक सामाजिक स्थिति के रूप में देखे गये वैज्ञानिक चित्र को प्रस्तुत करती हैं। मुख्य रूप से उसकी चेतना पर आधारित और एक विशुद्ध प्रयोगाश्रित ढंग से विचारधारा में अंकित पहले के प्रत्यक्ष ज्ञान—गुणों के निश्चित समूह से युक्त किसी पदार्थ के रूप में—अब वैज्ञानिक विश्लेषण के अधीन किया जाना चाहिए, अर्थात्, वस्तुपरक बोध के सन्दर्भ में रखा जाना चाहिए। हेल में उल्लेख किया कि

“इससे पूर्व प्राचीनकाल में बालकों को इन्द्रियजन्य प्रत्यक्ष ज्ञान के क्षेत्र में ज्यादा लम्बे समय तक रहने की अनुमति नहीं थी। किंतु आधुनिक काल की प्रवृत्ति भी बोध के क्षेत्र पर स्वयं को एक सख्त विभिन्न ढंग से उदित करती है और अपने स्वयं के ससार में प्राचीन प्रवृत्ति की अपेक्षा अति अधिक गहराई से प्रवेश करती है। इसी कारण हमारे युग में अतीन्द्रिय ससार यथासमय किसी बालक की अवधारणाओं के समीप हो जाता है। विद्यालय इसमें परिवार की अपेक्षा अत्यधिक सहयोग प्रदान करता है। उत्तरवर्ती के भीतर बालक का उसकी प्रत्यक्ष अद्वितीयता के कारण मूल्यांकन किया जाता है, उससे, इस बात पर विचार किये बिना ही, कि उसका व्यवहार अच्छा है या बुरा, प्रेम किया जाता है। इसने विपरीत, विद्यालय में बालक की सहजता अपना महत्व खो देती है, वहाँ उसे इस सीमा तक मायता दी जाती है कि वह एक विशिष्ट मूल्य से संपन्न है, कि वह किसी बात में आगे बढ़ता है, वहाँ उससे केवल प्रेम ही नहीं किया जाता किन्तु सामान्य मानदण्डों के अनुसार उसकी आलोचना की जाती है और उसे निर्देश दिये जाते हैं, उसे कठोर नियमों की अनुरूपता में और शिक्षा के विशिष्ट विषयों की सहायता से शिक्षा दी जाती है और माध्यारणतया उस विशिष्ट व्यवस्था के अधीन किया जाता है जो उस सबको मना करती है, जो केवल स्वयं में इसलिए हानिरहित है क्योंकि कोई किसी को इसे करने की अनुमति नहीं दे सकता। इस प्रकार विद्यालय पारिवारिक जीवन से नागरिक समाज में निश्चित सक्रमण प्रस्तुत करता है।”¹

हम विशेष रूप से ससार के प्रत्यक्ष सवेदी बोध से अतीन्द्रिय बोध, अर्थात्, ऐसा बोध जो अमूर्त अवधारणाओं की शब्दावली में अभिव्यक्त किया जाता है, की ओर के सक्रमण के महत्व पर ध्यान दें। शिक्षा की गतिविधियों में बालक अध्यापक

के निर्देशन में वैज्ञानिक अवधारणाओं के साथ काय करता है और उन्हें आत्मसात कर लेता है। ऐसी गतिविधियाँ विज्ञान के क्षेत्र में परिवर्तन उत्पन्न नहीं करता, क्योंकि बालक वैज्ञानिक ज्ञान के क्षेत्र का विस्तार नहीं करता, किन्तु उसकी योग्यताओं, विशेषकर वैज्ञानिक अवधारणाओं के क्षेत्र में सामान्यीकृत कार्यों में लग जाने की उसकी क्षमता के विकास में योगदान करने, बालक के व्यक्तित्व के क्षेत्र में परिवर्तन पदा करती हैं। ऐसी शिक्षा सम्बन्धी गतिविधियों के सदर्भ में जो प्रारम्भिक विद्यालय के बालकों के समग्र जीवन के विशिष्ट स्वरूप की परिभाषा करता है, वे यथाथ के सम्बन्ध में सैद्धान्तिक दृष्टि के बुनियादी तत्वों, मानव सश्रियता के सैद्धान्तिक रूपा के अनुकूल स्वयं को बनाने और अमूर्त अवधारणाओं के विषय में काय करने की योग्यता को प्राप्त और विवसित करते हैं। यह प्रासंगिक आयु का प्रधान नवीन मनोवैज्ञानिक संरचना है।

हमने व्यक्तित्व-सक्रियताओं और उसकी मनोवैज्ञानिक बनावट में अपेक्षाकृत अधिक महत्वपूर्ण उन परिवर्तनों, जो विद्यालय शिक्षा के प्रारम्भ के सम्बन्ध में घटित होते हैं, को सूचीबद्ध किया है। निस्संदेह हमारा प्रतिपादन इस प्रकार के विकास के एक निश्चित आदर्श रूपभेद का विवरण देता है। साधारणतया विद्यालय शिक्षा की मूल स्थितियाँ में ऐसी बहुविध समस्याएँ उत्पन्न होती हैं, जिनकी हम यहाँ जान-बूझकर उपेक्षा करते हैं। उनमें अध्यापकों और समकक्षा के साथ स्थिर पारस्परिक सम्बन्धों की स्थापना में कठिनाइयाँ, अनुशासन की माँगों और अवांछित उपलब्धियों के मूल्यांकन की विशिष्ट व्यवस्था अथवा सीखने में रुचि के अभाव को समायोजित करने से सम्बन्धित समस्याएँ सम्मिलित हैं। अपने वर्तमान अध्ययन में हम व्यक्तित्व विकास में प्रारम्भिक विद्यालय के स्थान की सबसे अधिक सामान्य ढंग से परिभाषा करना चाहते हैं और तदनुसार, विद्यालय जीवन की प्रकृति का विस्तार से विश्लेषण करने की अपेक्षा हम एक बार फिर अपने मुख्य विषय, यथा, व्यक्ति विकास के बुनियादी मांग के स्वरूप की ओर मुड़ेंगे।

प्रारम्भिक विद्यालय-आयु (सात में ग्यारह वर्ष) मानव के व्यक्तीयन में एक विशिष्ट अवस्था को प्रस्तुत करती है। विद्यालय-पूर्व आयु के बालकों का अमूर्ति मान समार ज्ञान पर आधारित होता है, प्रारम्भिक विद्यालय-आयु के बालक का संसार 'अवधारणाओं की ओर ऊपर चढ़ने' की उस प्रक्रिया के प्रारम्भ को प्रस्तुत करता है, जो बालक के व्यक्तीयन में अगला कदम है और उसमें चिन्तनशील प्राणी के रूप में आविर्भाव, एक चिन्तनशील व्यक्ति की एक ऐसी आत्मनिष्ठा की ओर अग्रसरता जो एक वस्तुनिष्ठ वैज्ञानिक विश्व-दृष्टिकोण को अभिव्यक्त करती है, को प्रकट करता है। यह शिक्षा के प्रधान अर्थ—इन्द्रियजन्य बाध में अमूर्त चिन्तन की आरंभिक प्रवृत्ति—को भी परिभाषा करता है। अमूर्तिकरणा की संरचना, जो मानव-बोध का सबसे अधिक शक्तिशाली उपकरण है की प्रक्रिया पर अधिकार

कर लेने पर बालक वैज्ञानिक ज्ञान के बड़े भंडार का आत्मसात करने, ससार के सम्बन्ध में अपनी अवधारणा का विस्तार करने और इस प्रकार स्वयं को पदार्थों और सम्बन्धों के ससार में भविष्य के कार्यों के लिए सैद्धान्तिक रूप से तैयार करने की क्षमता प्राप्त कर लेता है। फिर भी वैज्ञानिक सक्रियता के तरीका पर अधिकार करना क्यों इतना महत्वपूर्ण है, इसका दूसरा कारण यह है कि आगे की, व्यक्तिवत्त के रूप से और अधिक अग्रसर विकास-अवस्थाओं में, जब अत्यंत आवश्यकताएँ और रुचियाँ उसकी गतिविधियाँ पर हावी हो जाएँगी, बालक के वर्तमान ज्ञान में और अधिक वृद्धि करने के लिए सीखने की योग्यता की आवश्यकता पड़ेगी। इस अर्थ में सीखना मानव सक्रियता (जैसे खेल, काम और सामाजिक सम्पर्क) का एक सावधानीपूर्ण रूप है।

अब बालक ने अध्ययन करना सीख लिया है। वह पहले ही में विद्यालय में 3-4 वर्ष बिता चुका है और विद्यालय जीवन किसी नवीन वस्तु के रूप में समझा जाने वाला नहीं रहा है। विद्यालय का कोई नवीन विषय अब और अधिक समय तक किसी नवीनता के रूप में प्रतीत नहीं होता किन्तु केवल दिनचर्या का विषय है। बालक विद्यालय के लिए अभ्यस्त हो गया है और अध्यापकों और समकक्षों के साथ उसके सम्बन्ध स्थापित हो चुके हैं। मानव ज्ञान से सम्बन्धित मूल्यवान् विरासतों को आत्मसात करने का उसका कार्य गहन रूप से आगे बढ़ रहा है। हमारे आदर्श प्रतिमान में प्रत्येक वस्तु सामान्यतया अग्रसर होती प्रतीत होती है। फिर भी हम जानते हैं कि यह तूफान से पहले की शक्ति है। क्योंकि बाल्यावस्था समाप्त हो रही है और व्यक्तित्व के विकास में एक सत्रमणकाल—अपनी विशिष्ट कठिनाइयों के साथ किशोरावस्था का काल—देखा जा सकता है। बाल्यावस्था के पश्चात् व्यक्तित्व विकास कैसे अग्रसर होता है? हम इस पर अगले अध्याय में विचार करेंगे।

“ हम सब किशोरावस्था के विशाल क्षेत्र को जानते हैं। कालान्तर में यह कोई विशेष बात नहीं कि कितने अतिरिक्त दशक अतीत में जा चुके हैं, वे उस विमानशाला को भर नहीं सकते जिसमें वे सस्मरणों के रूप में पृथक्ता से और समूहों में, दिन के समय और रात में अतिरिक्त ईंधन की जरूरत वाले वायुयानों के समान उड़ते हैं। दूसरे शब्दों में, हमारे जीवन के ये वर्ष एक ऐसे भाग का निर्माण करते हैं जो सम्पूर्ण से अधिक बड़ा हो जाता है, और फॉस्ट, जिसने उनका दो बार अनुभव किया, उस किसी वस्तु के माध्यम से जीवित रहा जो पूर्णतया अचिन्तनीय है और उसकी किसी गणितीय विरोधाभास से तुलना की जा सकती है।”

—बोरिस पेस्टरनाक

अध्याय 4

बाल्यावस्था के पश्चात्

किशोर का ससार

क्या किशोरावस्था सदा एक 'कठिन' अवस्था थी ?

सुकुमार बालक की सक्रमण-अवस्था

सकल्पो अथवा उद्देश्यों की दुबलता

स्वैर-कल्पना की प्रशंसा में

अपने जीवन-पथ पर चलना प्रारम्भ करने वाले युवक का प्रथम

कतव्य

व्यवसाय का चुनाव किसी के जीवन-पथ को चुनना है

किशोर का ससार

किशोर के लिए इसी शब्द (पोदरोस्तोव) का व्यादिमिर दह्ल के प्रसिद्ध बोप के अनुसार शाब्दिक अर्थ है 'विकास की प्रक्रिया में कोई बालक'। किन्तु क्या यही सब समाप्त है? सम्भवतः नहीं क्योंकि कोई केवल विकास पर आरोप्य कठिनाइयों की शब्दावली में उन विरोधाभासों और समस्याओं, जो बाल्यावस्था के अनुवर्ती व्यक्तित्व विकास को प्रकट करते हैं और जो वयस्क के साथ-साथ स्वयं किशोरों में भी अत्यधिक चिंता और उद्विग्नता उत्पन्न करते हैं, का स्पष्ट नहीं कर सकता।

यह सूत्र 'और अधिक दीर्घकाल तक बालक नहीं—अभी वयस्क भी नहीं' स्पष्ट रूप से किशोर जीवन के सन्नमणकालीन स्वरूप को अभिव्यक्त करता है। क्योंकि किशोरावस्था व्यक्तित्व की वह दशा है जिसमें व्यक्ति बाल्यावस्था को आनन्दपूर्ण आयु से अभी भी में सम्बन्ध विच्छेद कर चुका है, किन्तु स्वयं को अभी वयस्क जीवन में नहीं पा सकता है, अभी, तदनुरूप, जीवन में ढग और सक्रियता के रूप से अभिलक्षित परिपक्व व्यक्तित्व नहीं बन पाया है। किन्तु किशोर का जीवन किसी ऐसी वस्तु का प्रवेश-द्वार है जो सदा के लिए अदृश्य हो रही है (बाल्यकाल) और जो प्रत्याशित भविष्य (वयस्कता) है। यही कारण है कि किशोर का मस्तिष्क अस्त व्यस्त रहता है, क्योंकि वह ससार में और साथ ही स्वयं के ससार में अपनी स्थिति को प्रमुखतः अवधारणा, अपनी सजीव सक्रियताओं की परिधि के बाहर स्थित उसने अस्तित्व के लिए एक आदर्श के रूप में अनुभव करता है। उन्हाहरणाय, मानो यह ऐसा ही है, वह उसे देखने में असफल रहता है जो ऐसा स्पष्ट है कि यथार्थ में वह आनन्दित है क्योंकि वह सम्पूर्ण एवं शक्तिशाली जीवन जीता है, उसका शरीर विशाल जीवनी शक्ति की स्थिति में है और उसका उत्साह ऊँचे चारों ओर से लग जाने योग्य है—जिस वीरचित काम, किसी ध्येय के लिए निस्वार्थ सेवा और दूसरे के लिए आत्म-बलिदान।

किशोरावस्था उन मनोवैज्ञानिक अभिव्यक्तियों के द्वारा अंकित होती है जिनके कारण इसकी कठिनाई, 'चरम बिंदु की अवस्था' और 'सन्नमण की अवस्था' के रूप में व्याख्या की जाती है। इसने विशिष्ट अभिलक्षण सुविख्यात है और मनोवैज्ञानिक अध्ययनों में उनकी व्याख्या की गयी है किशोर मनमौजी हो जाते हैं,

संक्षेप में, यह तथ्य कि हम कुछ को 'कठिन' कहकर अभिव्यक्त करते हैं, किसी बात को स्पष्ट नहीं करता। अतः किशोरावस्था की 'कठिनाइयाँ' के अपेक्षाकृत अधिक यथार्थ स्वरूप पर विचार करना उपयोगी होगा।

हम विश्वास करते हैं कि उस प्रश्न के अमूर्त विचार से नहीं के बराबर उपलब्धि होगी। अक्षरशः सभी युगों में वयस्का ने नयी पीढ़ी के विरुद्ध आरोपों के विशिष्ट आक्रमणों की बौछार की है और युवा लोगों में विपुल सख्या में दोषों को ढूँढ़ निकाला है किन्तु यह प्रमुख रूप से बड़ों की उस नयी पीढ़ी के सम्मुख बड़बड़ाहट थी जिसका दोष यह था कि वह बड़ों से समानता नहीं रखती थी। हम किशोरावस्था की एक 'कठिन' अवस्था के रूप में व्याख्या करने की परिणामिक प्रवृत्ति को उस प्रकार के पूर्वाग्रह, जो दैनंदिन जीवन के मनोविज्ञान में प्रचुरता करता है, के रूप में देखने में प्रवृत्त हैं। किन्तु केवल 20वीं शताब्दी में ही बुजुर्गों वृद्धावस्था के द्वारा निर्मित अनेक वैज्ञानिक सिद्धान्तों पर हम कस विचार करें? इन सिद्धान्तों में उन कठिनाइयों, जो किशोरावस्था को श्रेणीबद्ध करते हैं, के स्वरूप की अपेक्षाकृत विशिष्ट ढंग से परिभाषा की गयी है।

इनमें से कुछ दृष्टिकोणों पर विचार करें।

एक के अनुसार, किशोर केवल बबर होता है, इसका कारण उसकी असीम कल्पना, उसका उतावलापन, उसकी सजीवता, धूलता, उसका भुलकड़पन, उसकी असमति, उसका विस्फोटक स्वभाव और सावधानियों का अभाव है। दूसरे के अनुसार, किशोर अधविश्वासियों की ओर अपने झुकाव, मतिभ्रम के बिन्दु तक के भ्रम, घमंड और अपन सम्मान के सम्बन्ध में अति संवेदनशीलता, उन शब्दों का अनन्त प्रवाह जो किसी विक्षिप्त व्यक्ति के प्रलापों में मिल सकते हैं, अननुप्रेरित कार्यों, बड़बड़ाहट, स्वांग भरने और छेड़ने की ओर प्रवृत्ति की दृष्टि से पागल होता है। इस बात पर जोर दिया गया है कि किशोर अपने क्रोध के आवेश, धोखे, क्रूरता, अति मिथ्याभिमान और अहवाद, मदालस्य की ओर झुकाव और नैतिक पतन की दृष्टि से प्रच्छन्न अपराधी होता है। अतः म तिगमण्ड फ्रायड के मत के अनुसार भी किशोर सर्व-मैथुनिक प्राणी, लगभग उमत्त दिखाई देता है।

संक्षेप में यह धुंधला चित्र जो प्रचलित बुजुर्ग विचारधारा का इस प्रकार का अभिलक्षण होता है, एक ऐसा चित्र जो गहरे सामाजिक निराशावादी और मानव की त्रियात्मक एवं रचनात्मक शक्ति में विश्वास के अभाव के कारण बिगाड़ दिया गया है और मानव को एक बबर, पागल, अपराधी और मैथुनिक विक्षिप्त स्वरूप में चित्रित करता है। यह बर्तन पार्श्वार्थ विज्ञान में ही नहीं किन्तु उमकी कक्षा में भी है कि हम मानव प्राणियों की उम गहरी दुष्ट प्रवृत्ति की पुष्टि करने के अनेक प्रयत्न मिलते हैं जिसकी जड़ें बाल्यावस्था, किशोरावस्था एवं युवा

व्यवस्था में उत्पन्न होती है। हम कुछ उदाहरणों का उल्लेख करें जिनकी कलात्मक शरीरयत्नाएँ अत्यधिक भिन्न होती हैं किन्तु जो वास्तविकता की अन्तर्निहित भ्रष्टता पर बल देना में सामान्य दृष्टिकोण अभिव्यक्त करती हैं विलियम गोल्डिंग की साँड और दो पन्नाईज, रॉडवरी की बस्ट एण्ड खोरो अवर और डब्ल्यू० ब्लैदी की दो एण्डोरसिस्ट। मकम अधिक प्रगतिशील लेखकों जैसे अर्नेस्ट हेमिंग्वे, विलियम फॉर्स्टर और टॉमस यूल्फ के साथ-साथ विलियम गोल्डिंग और रे ब्रैडवरी की श्रुतियों में विशोरावस्था के सम्बन्ध में निराशावादी विचार वस्तुतः उभरते हैं। युजुआ समार, जिगम के रहते हैं और अपराध, भ्रष्टाचार और नैतिक पतन से छलनी बिये हुए आज के समार के बालक और विशोरा के दुःख भाग्य, का प्रतिबिम्ब है।

हार्डिंग तथ्य की उपस्था नहीं करता कि विशोरा के जीवन में अनवरत ऐसे विरोधाभास अन्तर्निहित होते हैं जिनकी अभिव्यक्ति, प्रथम दृष्टि में, विशोरावस्था में सम्बन्धित अनवरत विभिन्न दृष्टिकोणों, जिनमें से भी सम्मिलित हैं जिनका हमने ऊपर उल्लेख किया है, के लिए आधार प्रस्तुत करती है। यह वस्तुतः सत्य है कि कोई किसी विशार की मनोवैज्ञानिक संरचना में ऊपर बताये गए दृष्टिकोणों को अभिप्रेष्ट करने के लिए बहुत कुछ दब सकती है। एक विशुद्ध कल्पना बबरता की एक विशिष्टता, अनुप्रेरित वायों की ओर प्रयुक्ति विवेक के अभाव, अवज्ञा अपराधिक प्रेरणाओं और लम्बे परिपक्वता के समीप जाना सब-मधुनिकता के रूप में देखी जा सकती है। किन्तु एक प्रश्न उठता है क्या विशोरावस्था की व्यक्तिगत अभिव्यक्तियों को अप्रतिबद्ध करना और उन पर असंगति के बिन्दु तक आवश्यकता में अधिक बल देना, इस प्रकार एक मानदण्ड को रोगविज्ञान के रूप में स्थापित करना युक्तियुक्त है? क्योंकि किसी आदर्श की ओर सघनरत किसी दिव्य प्राणी का मन्त्रा विपरीत चित्र अंकित करना भी सम्भव है, वह ऐसा व्यक्ति हो सकता है जो अपने मनोवैज्ञानिक में सवेदनशील, भावुक और दोषपूर्ण (क्योंकि ये विशेषताएँ विशोरावस्था के बम ही अभिलक्षण हैं जो पहले बताये गये अभिलक्षण हैं) है। किन्तु एक अमूर्त के बदले दूसरा क्या रखा जाय? क्योंकि 'देवता' और 'अमूर्त' दोनों ही मानव जीवन में समान रूप से असुविधाजनक हैं—वे अत्यधिक एक-पक्षीय, एक-अत्यागीय और इसने साधारण होते हैं कि मानव-व्यक्तित्व की सम्पूर्ण जटिलताओं को अभिलक्षित करने में सक्षम नहीं होते। इसी कारण हम पहले बताये गये मान—सांस्कृतिक ऐतिहासिक विश्लेषण के माग—का अनुसरण करेंगे, और विशार की कठिनाइयाँ के सारतत्त्व और उनकी चालू अभिव्यक्तियों को समग्रन के प्रयत्न में सोवियत संघ में विशोरा के विकास को नियंत्रित करने वाली सामाजिक स्थिति से सम्बन्धित वास्तविक परिवर्तनों पर विचार करेंगे।

निस्सन्देह शिक्षा के क्षेत्र में सोवियत सरकार के सम्मुख आने वाला सबसे प्रथम कार्य जनता की उस निरक्षरता को दूर हटाना था जो रूस के जारशाही शासन में विरासत में मिली थी। उस समय जनता के विभिन्न आयु-वर्गों (किशोर सम्मिलित) की शिक्षा केवल पढ़न लिखन और अवगणित सिखाने से ही सम्बन्धित थी।

लेनिन ने अक्षरज्ञान की शिक्षा को जनता के विशाल राजनीतिक जीवन में भाग लेने की आवश्यकता के माध्यम जोड़ दिया। "एक निरक्षर व्यक्ति राजनीति से बाहर खड़ा रह जाता है, सबसे पहले उसे अपनी एबीसी को सीखना होगा।"¹

यह कार्य उस प्रारम्भिक शिक्षा द्वारा पूरा किया गया जिसका उद्देश्य बुनियादी साक्षरता प्रदान करना और इस प्रकार अपेक्षाकृत कुशल प्रकार के श्रम और इसकी सामाजिक राजनीतिक जीवन में सचेतन अन्तर्लानता में जनता की भागीदारी के लिए सामाजिक-मनोवैज्ञानिक पूर्वपिछाओं का विकास करना था। संक्षेप में, यह साक्षर एवं सुसंस्कृत सोवियत श्रमिकों के विकास के लिए एक कार्यक्रम था।

1920 और 1930 के दशकों में किशोर अधिकांश में किशोर श्रमिक थे। उस समय बाल्यावस्था से वयस्कता की ओर संक्रमण आज की अपेक्षा अधिक पहले स्थान ले लेता था। समाज में किशोर की स्थिति इस तथ्य से निर्धारित की जाती थी कि तत्कालीन आर्थिक परिस्थितियों में वे दश के 'श्रम सचयों' की अपेक्षा श्रम-साधनों का एक भाग बनते थे। इसके अनुसार उस समय किशोरों का मनोविज्ञान श्रमिक लोगों का मनोविज्ञान होता था।

1920 और 1930 के दशकों में मनोविज्ञानवेत्ताओं द्वारा यह बात भली प्रकार समझ ली गयी। जिस मुख्य बिन्दु का उन्होंने अवलोकन किया वह बुजुर्ग किशोर और श्रमिक किशोरों के बीच का अंतर था। सेव विगोत्स्की ने लिखा कि संक्रमणकालीन अवस्था (किशोरावस्था) में सम्बन्धित निरीक्षणों और तथ्यात्मक आँकड़ों की वह अत्यधिक बहुसंख्या जिसने उस आयु में सम्बन्ध रखने वाले परंपरागत सिद्धांत के लिए एक आधार के रूप में काम किया, समाज के उच्चतर वर्गों के किशोरों के अध्ययनों से पूरी तरह सम्बन्धित थी किशोर श्रमिकों से सम्बन्ध रखने वाले अध्ययन नगण्य थे और किसानों के सम्बन्ध में कोई नहीं था। एडुअर्ड स्पाजर जैसे पश्चात्य मनोविज्ञान के प्रमुख प्रतिनिधियों ने भी यह मान लिया कि सभी किशोरों के सम्बन्ध में किसी सामान्य शिक्षा का विकास करना असंभव है और मनोविज्ञानवेत्ता विशिष्ट देशों में बुजुर्ग किशोरों के अध्ययन तक ही अपने

1 वी० आई० लेनिन, 'दी यू इकॉनामिक पॉलिसी एण्ड दी टास्कस ऑफ दी पॉलिटिकल एज्यूकेशन डिपार्टमेंट्स', कनस्टेड बक्स बाल्यूम 33, प्रोग्रेस पब्लिशर्स, मास्को, 1973, पृ० 78

कार्य को सीमित करन लगे।

1920 और 1930 के दशकों में सोवियत मनोविज्ञानवेत्ताओं द्वारा कार्यान्वित अध्ययनों ने स्थापित किया कि बर्जुआ और श्रमिक किशोरो के विकास का वही स्वरूप वही भिन्नता लिये हुए होता है। श्रमिक किशोरो का विभेदीकरण लक्षण यह था कि उन्हें जीवित रहने के लिए काम करना पड़ता था। उनके लिए यह एक मौलिक महत्वपूर्ण आवश्यकता थी अथवा वस्तुतः महत्वपूर्ण आवश्यकताओं का, जिन्हें प्राथमिकता प्रदान की गयी थी, एक सम्पूर्ण पुंज था। अपने अस्तित्व के लिए सभरण, भोजन के लिए काम करने की आवश्यकता ऐसी प्रमुख आवश्यकता थी जिस सक्रमण काल के दौरान यथायथ रूप में मानना पड़ा। यही कारण है कि किशोर श्रमिक, प्रायः सांस्कृतिक परिपक्वता के मक्षिप्त माग से गुजरते और उनके जीवन के वष प्रायः दबे हुए, कुचले हुए और निस्तब्ध, अथवा, जसा पबिल ब्लॉत्स्की द्वारा बताया गया, वे प्रायः किशोरावस्था, सांस्कृतिक विकास की सर्वोच्च अवधि, में सबथा वचित हो जाते थे। किशोरावस्था मानवता की अवधि है, यह अत्यधिक परिवर्तित होती है, अस्थिर और चंचल होती है।

संक्षेप में, 1920 और 1930 के दशकों में सोवियत संघ की आबादी की सम्पूर्ण जनता के लिए किशोरावस्था की परिभाषा करने की आवश्यकता के सम्बन्ध में केवल सोच ही सक्त था। यह प्रक्रिया शिक्षा के आगे के विकास से सलग्न थी और 1930 के दशक के अन्तिम भाग में प्रारम्भ हुई। यह 1950 के दशक के अन्तिम भाग में, 1958 में एक सामान्य आठ वर्षीय शिक्षा (अपूर्ण माध्यमिक) की स्थापना के माध्यम से, सम्पूर्ण की गयी। उस समय तक सामाजिक शिक्षा की प्रणाली—विद्यालय पूर्व (7 वर्ष की आयु तक) और विद्यालय-आधारित (15 वर्ष की आयु तक)—व्यापक सामाजिक पमानों पर स्थापित की गयी थी। विशेष रूप से इसका अर्थ यह था कि सोवियत संघ में किशोरावस्था की आयु विद्यालय की अवधि से संयुक्त थी।

अब एक किशोर का जीवन शिक्षा प्राप्त करने और विज्ञान के मूलतत्त्वों का ज्ञान प्राप्त करने में व्यतीत होता था। प्रसंग यह है कि सोवियत संघ में वर्तमान किशोरावस्था का इतिहास प्रारम्भ होता है।

किशोरावस्था की आयु के विद्यालय की आयु के रूप में आविर्भाव और व्यापक अनुमोदन ने सामाजिक सम्बन्धों की व्यवस्था के भीतर किशोरो की स्थिति को मूल रूप से परिवर्तित कर दिया है। अब से आगे किशोर विद्यार्थी हैं। तदनुसार, उस आयु में व्यक्तित्व विकास की विषय-वस्तु से सम्बन्धित सामाजिक आवश्यकताएँ परिवर्तित हो गयी हैं। विकसित समाजवादी समाज में सामाजिक शिक्षा की प्रणाली किशोरो में व्यक्तित्व के उन गुणों (आवश्यकताओं और प्रेरकताओं) का जो उनके लिए सामाजिक उत्पादन और नागरिक जीवन में सक्रियता

से नियोजित होना सम्भव बनाता है, विकास करने की आवश्यकता पर आधारित है। इस प्रकार वे बड़े-बड़े गुणात्मक सम्मिलित हैं (1) काम करने की आवश्यकता, काम करने की योग्यता और काम करने की ऐसी आदतें जो किसी प्रकार की सामाजिक दृष्टि से महत्वपूर्ण गतिविधि में तत्परता से नियोजित होना, कोई व्यवसाय प्राप्त करना, विवेकशीलता से संगठित होना, और, जब आवश्यक हो, अपनी काम करने की परिस्थितियाँ और उपकरणों का सृजनात्मक रूप से सुधार करना सम्भव बनाती हैं, (2) विभिन्न समुदायों में उन्नत नैतिक और सामाजिक आदर्शों के आधार पर सामाजिक मर्यादों के बुनियादी स्वरूप और साधना का उपयोग करने की योग्यता, (3) एक वैज्ञानिक, कलात्मक, नैतिक तथा अधिक दृष्टिकोण, जो वैज्ञानिक विश्व-दृष्टिकोण का आधार होता है को उत्पन्न करने की योग्यता।

फिर भी किसी का इन कार्यों के क्रियान्वयन को किसी ऐसी 'स्वचालित' वस्तु के समान नहीं समझना चाहिए जिसे केवल प्राथमिक 'शिक्षाशास्त्रीय तकनीकों और उपकरणों' की आवश्यकता है। उस ढंग को समझना भी आवश्यक है जिसमें ये बालक, जो किशोरो के सम्मुख आते हैं, आज के युवक के वास्तविक मनोवैज्ञानिक अभिलक्षणों से सम्बन्धित हैं। हमारा यह दृष्टिकोण है कि आज के किशोरो की बहुत-सी कठिनाइयाँ उस जटिल सामाजिक स्थिति का परिणाम हैं जिसमें उनका विकास होता है।

आज, शिक्षाशास्त्रीय मनोविज्ञान के क्षेत्र में सोवियत मनोविज्ञानवत्ताओं के अध्ययनों (वसिली डेवीडोव और डेनिस एल्कोनिन के अध्ययन) के परिणाम स्वरूप यह स्पष्ट हो गया है कि किसी व्यक्ति की सामाजिक चेतना (वैज्ञानिक, कलात्मक, नैतिक, विधिक एवं अन्य) के आधार पहले ही से विद्यालय-बच्चों के प्रारम्भिक काल में ही, विकसित हो सकत है और होना चाहिए। वसिली डेवीडोव और उनके सहयोगियों के प्रयोगात्मक अध्ययन प्रकट करते हैं कि प्रारम्भिक विद्यालय की शिक्षा गतिविधियों की विषय वस्तु में ऐसे परिवर्तन छोटे बालकों में मनोवैज्ञानिक प्रक्रियाओं की स्वायत्तता के विकास, अपने स्वयं के व्यवहार सम्बन्धित कार्यों और विचारा की योजना बनाने की योग्यताओं, सन्तुष्टि में, उन समताओं, जो परम्परागत रूप से किशोरावस्था से जुड़ी हुई थी, में योगदान करते हैं। किसी को यह भी जोड़ देना चाहिए कि हमारे आज के प्रारम्भिक विद्यालय अभी इस कार्य को पूरा करने में सक्षम नहीं हैं यद्यपि प्रारम्भिक शिक्षा के सुधार हम बड़ी की दूर करने का प्रयत्न करते हैं। यदि कोई इन प्रस्थापनाओं को स्वीकार कर लेता है जो न तो अताकि हैं और न ही प्रयोगात्मक अनुसंधानों के द्वारा असम्बन्धित हैं, तो निम्नलिखित प्रश्न उत्पन्न होता है उन सामाजिक परिस्थितियों में जहाँ शिक्षा के बुनियादी रूप पहले ही से प्रारम्भिक विद्यालयों पर

वे द्रोभूत किये जाते हैं, तब किशोरी की प्रधान गतिविधि क्या होती है ?

किशोरी की प्रधान गतिविधि में परिवर्तन (जिहू केवल अकादमिक कार्यों के रूप में ही परिवर्तित नहीं किया जा सकता) अभी 1960 के दशक में उल्लिखित किये गये। विशेष रूप से, तातियाना ड्रैगूनोवा और डेनिल एल्कोनिन ने एक विशिष्ट अध्ययन में स्थापित किया कि किशोरी के बीच में घनिष्ठ व्यक्तिगत सम्बन्धों के विकास से सम्बन्धित एक विशिष्ट सक्रियता इस अवस्था में प्रकट होती है और विकास करती है। इस सक्रियता की अन्तर्व्यक्तिगत सम्पर्क के रूप में व्याख्या की गयी है। इस सक्रियता की अभिलक्षणिकात्मक विशेषता यह है कि अपनी विषय-वस्तु के रूप में यह किशोरी के बीच के सम्बन्धों में उन सम्बन्धों, जो वयस्कों के बीच में वर्तमान होते हैं, का दुहराने वाला विशिष्ट रूप को प्रस्तुत करती है। उस सामाजिक सम्पर्क के दौरान तदनुरूप मानदण्डों के व्यापक अन्वेषण और अवाप्ति के साथ ही एक 'जाँच' और 'परीक्षण' घटित होता है। एल्कोनिन के अनुसार जीवन और व्यक्तियों के सम्बन्धों के प्रति दृष्टिकोणों के साथ ही व्यक्ति के स्वयं के भविष्य से सम्बन्ध रखने वाले दृष्टिकोण इस प्रकार के अन्तर्व्यक्तिगत सम्पर्क के अन्तर्गत विकसित होते हैं जैसे जीवन के व्यक्तिगत बना लिये गये अथवा विकास होता है। परिणामस्वरूप आत्म-जागरूकता 'अतमुखीकृत सामाजिक चेतना' (विगोत्स्की) के रूप में विकसित होती है। ड्रैगूनोवा का विश्वास है कि किशोरावस्था की केन्द्रीय नवीन रचना अपने आपको एक वयस्क के रूप में मानते हुए दूसरों के द्वारा वयस्क समझे जाने के प्रयत्न सहित वयस्कता का वह बोध है जो वयस्कता के विभिन्न पहलुओं और किशोरावस्था की अन्य घटना क्रियाओं (हम इस विषय की ओर बाद में लौटेंगे) के अनुकरण में अभिव्यक्त होता है।

संक्षेप में, अध्ययनों ने दिखा दिया है कि किशोरावस्था की शिक्षा की गति-विधियों की समस्याओं के रूप में परिणत नहीं किया जा सकता किन्तु यह वस्तुतः वह अवधि है जिसमें सामाजिक सम्पर्क के मानदण्डों और तरीकों का विकास होता है। डेविड पलैड्स्टीन ने इन विचारों में एक महत्वपूर्ण बिन्दु यह जोड़ा है, यथा, किशोरी की प्रधान गतिविधि सामाजिक रूप से उपयोगी गतिविधि की व्यवस्था (धर्म, कलात्मक, सामाजिक-संगठनात्मक, खेलकूद, शिक्षा आदि) के अन्तर्गत सामाजिक सम्पर्क है। वे इस बात पर जोर देते हैं कि किशोरावस्था में व्यक्तित्व-विकास के लिए मुख्य शक्त सामाजिक रूप से उपयोगी गतिविधि के एक रूप का दूसरे रूपों में सङ्क्रमण है। इस प्रकार का दृष्टिकोण शिक्षा और प्रशिक्षण की प्रक्रिया का उन तरीकों से निर्माण करना संभव बनाता है जो व्यक्तित्व विकास के लिए संभावनाओं के दृष्टिकोण से अधिकतम प्रभावशाली है, अर्थात्, यह विद्यालय के बालकों में अपने कार्यों के सङ्ग नियमन के उद्देश्यपूर्ण निर्माण, और दूसरे

व्यक्तियों की भावनाओं, रुचियाँ और इच्छाओं का ध्यान रखने और अपन स्वयं के व्यवहार में स्वयं को उनके अनुकूल बनाने की योग्यता में योगदान करता है। दुर्भाग्य से, इसे मानना होगा कि विद्यालय जीवन की वर्तमान व्यवस्था अभी किशोरावस्था की इस प्रकार की प्रमुख गतिविधि सदा प्रदान नहीं करती और यही कमस्को और किशोरा व बीच 'कठिनाइयाँ' और संघर्षों का बड़ा कारण है। इस प्रकार यह स्पष्ट रूप से देखा जा सकता है कि किशोरो को 'बचल' शिक्षा के लिए ही नियत कर देना और कठिण विद्यार्थियों के मामले में होने वाले भाग्य पालन, एवं अनुशासन की अपेक्षा रखना अनिवार्य रूप में असफल होगा, क्योंकि वे आज की किशोरावस्था और उसके विशिष्ट मनावनानिब सगठन के विशेष अभिलक्षणों पर विचार नहीं करते।

सुकुमार बालक की सक्रमण-अवस्था

रूस के सबसे महान कवि अलेक्जेंडर पुश्किन ने, एक शरत् काल में बोल्डिनो में बड़ी सजनात्मक अंत प्रेरणा के क्षण में, स्पष्टतया अपनी किशोरावस्था की स्मृतियों के प्रभाव के अधीन, लिसियम के उन वर्षों की स्मृतियों के प्रभाव अधीन जब वे स्वयं इतने मनमौजी और नटखट थे जैसा एक 15 वर्ष का सुकुमार बालक होता है, '15 वर्ष की आयु का परिवार' लिखी यहाँ उसकी प्रारंभिक पंक्तियाँ हैं

"मैं पंद्रह का हो जाऊँगा, और जल्दी ही—आदमी,

इसका विचार ही मुझे आनन्द देता है।

किन्तु अब तक भी कोई मुझे तुच्छ समझने की हिम्मत नहीं करता,

कोई मेरी ओर घणा से नहीं ताक सकता

मेरे साथ तिरस्कारपूर्ण अथवा हल्का व्यवहार नहीं कर सकता,

मैं गुलाबी गाँधी वाला, मुस्कराता हुआ बालक नहीं हूँ

अभी से मेरी मूर्छें उग आयी हैं,

मेरी मुखानृति भाले बालों की मुखानृति हैं—यह घमंड में भरी है,

मेरी आवाज़ रूखी और तेज भी है,

और सड़ाई के लिए मैं सदैव तैयार हूँ।'¹

18वीं शताब्दी के साहित्य में ११।

विकास के एक विशिष्ट महत्व, उदाहरण
सड़ने का आदमी की ओर सक्रमण, व

होती हुई कामवासना से अभिलक्षित एवं विशिष्ट बाल की स्थिति, एक ऐसे बाल की जब किसी वयस्क मनुष्य के मनोविज्ञान की प्रथम विशेषताएँ किशोर लड़को के मोटे बिना दाढ़ी के गालों और बाह्य रूप से स्त्रण चेहरे के पीछे दिखाई देने लगती है।

आज किशोर इस प्रसिद्ध साहित्यिक आकृति में नहीं के बराबर मेल खाते हैं, आंशिक रूप से इसलिए कि वे अब पहले की अपेक्षा अधिक जल्दी परिपक्व होते हैं (त्वरण) जबकि उनका बाह्य स्वरूप खेल-कूद और शिक्षा के द्वारा अधिक पुरुषोचित और कम कोमल और स्त्रण बनाया जाता है।

शरीरशास्त्र के रूप से आज किशोर लड़का और लड़कियाँ की उनके मध्यमिक लिंग के सम्बन्ध की दृष्टि से अपेक्षाकृत भलीभाँति परिभाषा की गयी है, और, उदाहरण के लिए, आधुनिक साहित्य में अब हमें प्रारम्भिक 17वीं शताब्दी के बरोक उपन्यासों की विषय वस्तु जहाँ पुरुष की वेशभूषा का स्त्री की वेशभूषा में परिवर्तन और इसका उल्टा भी अनेक मनोरंजन करने वाले साहस कर्मों का महत्वपूर्ण भाग था और अधिक प्राप्त नहीं होती। फिर भी, किशोर-मनोविज्ञान की निश्चित विशेषता, जो सुकुमार बालक के सन्निवेश की अवस्था के प्रतीक के रूप में बनायी गयी है, आज भी बाल्यावस्था से वयस्कता की ओर सन्निवेश के एक महत्वपूर्ण प्रवेश-द्वार को प्रस्तुत करना जारी रखती है। अतः हम इसकी परीक्षा करेंगे।

अपेक्षाकृत प्राचीन काल में लैंगिक परिपक्वता बाल्यावस्था के अंत और किशोर के वयस्क-जीवन की ओर सन्निवेश काल को व्यक्त करती थी। प्राचीन लोग लैंगिक परिपक्वता के आरम्भ की, किसी वयस्कता तक पहुँचने वाले व्यक्ति को सैनिक सेवा, पारिवारिक जीवन, और सामाजिक समस्याओं में भूमिक नियोजन के भार के योग्य मानने के लिए, पर्याप्त आधार के रूप में देखते थे। किशोर को कुछ दीक्षा कक्षाओं में उपस्थित किया जाता था जिनके बाद वह तुरन्त अपने सामाजिक एवं नागरिक कर्तव्यों की निभाना आरम्भ कर सकता था। आज स्थिति भिन्न है। जबकि लैंगिक परिपक्वता का प्रारम्भ अपेक्षाकृत सुस्पष्ट है (विशेषकर विशुद्ध बाह्य अभिलक्षणों और देहिक परिवर्तनों की स्थिति में, तदनुरूप अगो से सम्बन्धित शारीरिक परिवर्तन और अभिलक्षणों के उल्लेख की आवश्यकता नहीं), यह किशोर के और युवा वयस्क के व्यक्तित्व विकास में स्पष्टतया निश्चित रूप प्राप्त नहीं करती। लैंगिक परिपक्वता का प्रारम्भ लड़कियों और लड़कों के लिए तात्त्विक रूप में विभिन्न समयों पर होता है और इसके अतिरिक्त किसी निश्चित लिंग में महत्वपूर्ण रूपान्तरण प्रकट होता है। किशोर पहले की तरह ही विद्यार्थी बना रहता है और अधिक मात्रा में अपने परिवार पर निर्भर होता है और नागरिक अधिकारों में सम्मेलन नहीं होता। उसकी पारिवारिक जीवन का संचालन करने

की विशुद्ध शारीरिक तत्परता और बालक के रूप में उसकी वास्तविक स्थिति के बीच एक गैर-सम्बन्ध विकसित हो जाता है। इसके अतिरिक्त, शारीरिक विकास अभी अवयव संस्थान की सम्पूर्ण आगिक परिपक्वता (विकास जारी रहता है), और, तदनुसार, केवल सामाजिक दृष्टि में ही नहीं किन्तु शारीरिक दृष्टि से भी लैंगिक सक्षमता और बच्चों को उत्पन्न करने की सिफारिश नहीं की जा सकती।

लेव विगोत्स्की ने इस स्थिति को किशोरावस्था का सबसे अधिक महत्वपूर्ण अन्तर्विरोध समझा और उसे रेखाचित्र के द्वारा ऐसे त्रिभुज के रूप में प्रस्तुत किया जिसके शीर्ष लैंगिक परिपक्वता के प्रारम्भ, सम्पूर्ण आगिक विकास और सामाजिक श्रौद्धता को प्रतिबिम्बित करते हैं। उनका गैर-सहसम्बन्ध यथामय उस विशेष बिंदु की परिभाषा करता है जहाँ विकासशील व्यक्तित्व स्वयं को खोजता है। जबकि अपेक्षाकृत पहले के ऐतिहासिक युग में लैंगिक परिपक्वता का प्रारम्भ किसी व्यक्ति के उदय और विकास के अवसान को चिह्नित करता था, आज यह मनुष्य के विकास का ऐसा माध्यम बिंदु है जो अनेक विषयों में सम्पूर्ण आगिक परिपक्वता और सामाजिक, नागरिक और नैतिक परिपक्वता का पूर्ववर्ती है।

यही किशोरावस्था की अनेक समस्याओं, विशुद्ध शिक्षाशास्त्रीय (तारण्य की प्रारम्भिक अवस्थाओं में शैक्षिक प्रक्रिया का निर्माण और लिंगों के बीच में पारस्परिक बंध आकर्षण के द्वारा चिह्नित परिस्थितियों के अधीन उसकी समानि का अनुसरण) और मनोवैज्ञानिक दोनों, का स्रोत है, क्योंकि विशुद्ध आगिक कारण (यद्यपि वे प्रत्यक्ष रूप में निर्धारित नहीं करते) महत्वपूर्ण मनोवैज्ञानिक व्यक्तित्व परिवर्तनों में परिणत होते हैं। मोविमंत मनोवैज्ञानिक साहित्य में किशोरावस्था के ये मनोवैज्ञानिक परिवर्तन वयस्कता के बोध के रूप में अभिव्यक्त किए गये हैं।¹ यह किशोरावस्था में विशिष्ट सामाजिक विकास स्थिति को अभिव्यक्त करने वाला नवीन मनोवैज्ञानिक रूपान्तरण है। किशोरो की विशिष्ट सामाजिक गतिविधियों में वयस्की के सत्कार के व्यवहार और उनके सम्बन्धों के मानकण्डों मूल्य और ढंगों का प्रत्यक्ष बोध और आत्मसात्करण अन्तर्विष्ट है। फिर भी, यह भाग किशोर व्यक्तित्व के कुछ विशिष्ट लक्षणा से उत्पन्न होने वाली कठिनाइयाँ में रहित नहीं है।

सकलपी अथवा उद्देश्यों की दुर्बलता

अपनी त्रिकोण आव प्योर रीजन के अन्तिम अनुच्छेदों में से एक में इमानुअल काण्ट ने उन तीन प्रसिद्ध प्रश्नों को सूत्रबद्ध किया जिनकी परिधि में उसने विचार में,

1 ए० पी० पेनोव्स्की (एड०) एज ग्रुप एण्ड पैडेगोगीकल साइकालॉजी मान्गो, प्रोग्रेस पब्लिशिंग, 1984

मानव के सभी आध्यात्मिक आकषण आ जाते हैं, मैं क्या जान सकता हूँ? मुझे क्या करना चाहिए? मैं किस बात की आशा करने का साहस कर सकता हूँ? आज लिखने वाले और वतमान में स्वीकृत वैज्ञानिक शब्दावली पर निर्भर रहने वाले मनोविज्ञानवेत्ता इस बात पर ध्यान देना नहीं चकेंगे कि वाण्ट न मानव गति विधियों की प्रेरणा की समस्या को मानव के आध्यात्मिक आकषण के विकास में एक केन्द्रीय समस्या समझा।

किसी अर्थ में यह गंभीर रूप से सत्य है, और आज का मनोविज्ञान व्यक्तित्व विकास में प्रेरणाओं की समस्या को अग्रणी भूमिका आवंटित करता है कोई किशोर विशिष्ट गतिविधियाँ क्यों सम्पन्न करता है? वह किस सीमा तक उन प्रेरणाओं के सम्बन्ध में जागरूक है जिन्होंने उसे किसी कार्य को करने के लिए मार्ग दिखाया? क्या वह अपने सम्बन्ध में किसी विशेष उद्देश्य की परिभाषा करने और अपने इरादों को क्रियान्वित करने के योग्य है? किशोरों के लिए कौन से प्रयत्न और रुचियाँ सबसे अधिक महत्वपूर्ण हैं? य और अर्थ अनेक प्रश्न व्यवहार की प्रेरकता के क्षेत्र में सम्बन्धित हैं।

कोई भी मानव के प्रेरणा सम्बन्धी क्षेत्र के विकास के कई मार्गों में विभेद कर सकता है (1) वतमान प्रेरणाओं का विकास और नवीन प्रेरणाओं का आविर्भाव, (2) विभिन्न प्रेरणाओं के बीच रचनात्मकतात्मक सम्बन्धों में ऐसे परिवर्तन जो स्थिर प्रेरकता सम्बन्धी क्रम परम्परा की स्थापना पर केन्द्रित होते हैं जैसा ही कुछ प्रेरणाएँ प्रधान हो जाती हैं और दूसरी पृष्ठभूमि में चली जाती हैं, व्यक्ति के द्वारा अनुसरित विशिष्ट दिशाओं का आविर्भाव, (3) प्रेरणा-सम्बन्धी क्षेत्र (मनोवैज्ञानिक और आवश्यकताएँ) और औद्योगिक क्षेत्र के बीच के सम्बन्धों में परिवर्तन। प्रेरणाओं के स्तर पर यह इस तथ्य में प्रकट किया गया है कि बालक के विकास के दौरान उसकी आवश्यकताएँ अप्रत्यक्ष बन जाती हैं, 'प्रतिनिध्यात्मक' व्यवहार से उस व्यवहार की ओर सन्नमन होता है जो लक्ष्य और इरादों की सजग परिभाषा अर्थात्, सजग और स्वायत्त व्यवहार के द्वारा अप्रत्यक्ष कर दी जाती है।

इस अंतिम बिन्दु पर बल देना युक्तिसंगत है, क्योंकि विशिष्ट रूप वाली मानव प्रेरणाओं के स्पष्ट अभिलक्षणों को समझने में अभिगता से परिभाषित उद्देश्यों के अनुसार मानव के व्यवहार को समझना अन्तर्निहित है।

मनुष्य के व्यक्ति-वृत्त में विकास की लक्ष्य परिभाषा के विषय में सबसे अधिक सामान्य शब्दावली में बोलत हुए, इसे किसी अभिगता से परिभाषित उद्देश्य के अनुरूप कार्य सम्पन्न करने की अक्षमता से व्यक्तियों द्वारा परिभाषित उद्देश्यों की प्राप्ति और अन्त में मनुष्य के द्वारा अपने स्वयं के उद्देश्यों की परिभाषा की ओर सन्नमन के रूप में अभिव्यक्त किया जा सकता है।

स्वायत्त-कार्य के लिए, अभिगता में परिभाषित उद्देश्यों के लिए नामध

बालका में पहले ही विद्यालय पूर्व की अवस्था में आविर्भूत हो जाती है। और वयस्क, साधारणतया, वच्चा के लिए इस प्रकार की गतिविधियाँ को खोजना प्रयत्न करत है जो स्वयं सबसे अच्छे रूप में स्वायत्त कार्यों के लिए उपयुक्त होती है। उदाहरण के लिए, एक बालक स्वयं कपड़े पहन 'नहीं सकता' जब वयस्का द्वारा उसे कहा जाता है, किन्तु 'पोशाक पहनने का खेल' खेलते हुए इस कार्य को सरलता से कर लेता है और आनन्द से करता है।

विद्यालय में अनुशासन की वसमानता और उन नियमों का बढोरता से पालन करना, जो विद्यार्थियों के व्यवहार के साथ-साथ शिक्षा के नियत कार्यों के नियमित स्वरूप को नियंत्रित करत है, बालको को ऐसी स्थिति में रख देता है जो अत्यधिक कठिन होती है और सही रूप में स्वायत्त व्यवहार और नियत कार्यों का अभिज्ञता से सम्पन्न करने की योग्यता के लिए बड़ी अपेक्षा रखती है। विद्यालय में प्रत्यक्ष प्रेरणा की प्रतिक्रिया दिखाने वाले कार्य सबसे अनुपयुक्त हो सकते हैं।

प्रारम्भिक कक्षाओं के विद्यालय बालको का प्रमुखतः अध्यापको और माता पिताओं के द्वारा निर्धारित अपने कार्यों के आवंटनों और उद्देश्यों को मानना चाहिए। और बालक को वयस्को के आवंटनों को नियंत्रित करने और निर्धारित उद्देश्यों को प्राप्त करने योग्य होना चाहिए। विद्यालय में अपने प्रथम वर्ष में प्रवेश लेने वाले सभी बालक इसके लिए प्रस्तुत होते नहीं प्रमाणित होते। प्रायः ऐसी स्थितियाँ उत्पन्न होती हैं जहाँ कोई बालक एक उद्देश्य को क्रियावित करने की आवश्यकता का सामना करता है जबकि वह स्वयं किसी और ही वस्तु को करना चाहता है और इसके अतिरिक्त, वह अपनी प्रत्यक्ष प्रेरणा को रोकने में असमर्थ रहता है। इसके अनुसार प्रारम्भिक विद्यालय वर्षों में प्रेरणात्मक विकास का बुनियादी अभिलक्षण एक निर्धारित उद्देश्य के अनुसार कार्य करने की योग्यता का विकास और अन्य अप्रत्यक्ष इच्छाओं को इसके वशवर्ती करना है।

वस्तुतः — और इस बात पर बल देना चाहिए — इसका सम्बन्ध इच्छा नियंत्रित व्यवहार के उस विकास से है जो मनोवैज्ञानिक रूप से विभिन्न दिशाओं में चलने वाली प्रेरणात्मक प्रवृत्तियों के बीच के संघर्ष की स्थितियों में किये गये व्यवहार के रूप में परिभाषित किया जा सकता है, जहाँ एक प्रवृत्ति अपेक्षाकृत अधिक मूल्यवान् (एक अभिज्ञतापूर्वक अपनाया गया उद्देश्य) समझी जाती है, दूसरी भावात्मक रूप से अपेक्षाकृत अधिक आकर्षक समझी जाती है, और जहाँ पूर्ववर्ती उत्तरवर्ती को पराभूत कर देती है। निम्नलिखित इच्छा नियंत्रित व्यवहार के लिए आवश्यक स्थिति का अनोखा उदाहरण है — एक बालक को एक गणितीय समस्या सुलझानी है और वह उस निश्चित क्षण में उस कार्य को अपने लिए महत्वपूर्ण और प्रधान समझता है किन्तु फिर भी वह टेलीविजन पर एक मनोरंजक फिल्म या हार्नी मैन देखना चाहता है।

परम्परागत रूप से इच्छा नियंत्रित व्यवहार की समस्या विशोरावस्था से जुड़ी हुई है। यह जाशिक रूप में यायोचित है। किंतु इस बात पर बल देना महत्वपूर्ण है कि किशोरो के मामले में यह, वस्तुतः, किसी के पहले ही से अपनाये गये नियम को क्रियावित करने वाले कार्यों की अपेक्षा उस लक्ष्य की स्वायत्त परिभाषा की समस्या है जो अप्रभूमि में खिसक जाता है। विगोत्सकी ने बताया कि यह इच्छा की दुबलता नहीं है जिसने विशोरावस्था की अनेक कठिनाइयों को स्पष्ट किया किंतु वास्तव में उद्देश्यों की दुबलता थी।

हम इस पर अधिक निश्चिन्ता से विचार करें। निस्सन्देह, किसी निश्चित अर्थ में व्यक्तित्व विकास की प्रक्रिया को इच्छा के विकास के रूप में देखा जा सकता है। फिर भी, व्यक्तित्व की अभिव्यक्तियाँ पर उम्र समय प्रमुख बल दिया जाता है। इसी कारण नए नवीन मनोवैज्ञानिक रूपांतरणों के समान ही मनुष्य में उसके मनावैज्ञानिक विकास के दौरान इच्छा का विकास होता है और वह अनेक अवस्थाओं में से गुजरती है। यह सत्य है कि कोई किसी व्यक्ति के व्यक्तित्व के विषय में इच्छा को अभिव्यक्त करने की योग्यता पर ध्यान दिये बिना कुछ नहीं बता सकता। फिर भी, इसका विपरीत भी सत्य है कोई व्यक्तित्व के सम्बन्ध में बताये बिना इच्छा नियंत्रित व्यवहार की ओर संकेत नहीं कर सकता। परिणामस्वरूप, जब हम किशोरो में अपर्याप्त इच्छा के सम्बन्ध में बहते हैं तो कारण और परिणाम के अस्त व्यस्त हो जाना का खतरा रहता है।

यथायथ, यही वह बिंदु है जिसका विगोत्सकी द्वारा उल्लेख किया गया था क्या यह इच्छा की दुबलता नहीं है जिसे हम किशोरो में केवल प्रासंगिक लक्ष्यों की दुबलता के रूप में देखते हैं?

हम इस पर विचार करें।

इससे पूर्व, मनोविज्ञान में जीवोत्पत्ति-सम्बन्धी और सामाजिक उत्पत्ति सम्बन्धी प्रवृत्तियों के सैद्धान्तिक आदर्शों पर विचार करते हुए हमने पहले ही उल्लेख किया कि इन दोनों दृष्टिकोणों ने या तो आनुवंशिक या वातावरण सम्बन्धी कारकों के प्रभावों के अधीन व्यक्तित्व को परिवर्तन की निष्क्रिय वस्तु की भूमिका प्रदान की। उस विवेचन को निम्नलिखित प्रसंग में जारी रखना चाहिए। दोनों प्रवेश मार्ग मानव चेतना और व्यवहार को स्पष्ट करने का केवल एक ही मार्ग, यथा, कारणात्मक सम्बन्धों की स्थापना, को मानते हैं।

फिर भी, वह प्रस्थापना, जो प्राकृतिक विज्ञानों के सामान्य प्रणाली विज्ञान में उद्भूत होती है, इस तथ्य पर विचार नहीं करती कि कारणात्मक सम्बन्धों में मानव विकास का केवल एक पक्ष ही आवृत्त होता है। एक समान रूप से महत्वपूर्ण भूमिका लक्ष्य परिभाषा के लिए क्षमता के द्वारा मानव-व्यवहार के विकास में निभाई जाती है। इसी कारण मानव की गतिविधियों की अतीत पर वास्तविक

निभरता (कारणात्मक निर्धारण) का उत्प्रेक्ष्य करने समय का दूसरा पक्ष, यथा, भविष्य में उनका सम्बन्ध (लक्ष्य निर्धारण) की अटकलना नहीं कर सकता। इस कारण यह भविष्य की एक आदर्श भूति और लक्ष्य क्या होना चाहिए इसके विचार के रूप में घटमान का निर्धारित करता है और व्यक्ति १ बापों और उसकी दशा को नियंत्रित करता है।

उम सम्बन्ध में, तियान्तीव १ अपनी कृतियों में से एक में एक सार कहावत उद्धृत की है जो उन्होंने यूराल में सुनी थी जहाँ कोई घाटा एक कठिन पथ पर घनत हुए लहसुन के समेत तो किसी को उम चायुक्त में हलाने की वजाय उसका मिर और अधिक ऊँचा उठा देना चाहिए ताकि वह और अधिक सामन देख सके। इसके सदृश्य ही अनेक विशाला की कठिनाइयाँ का, शायद, उनके दृष्टिकोण के सीमित क्षेत्र पर आरोपित किया जा सकता है।

दीर्घकालीन उद्देश्यों की योजना की भूमिका में सम्बन्ध रखने वाले भविष्य शिक्षाशास्त्री एण्टन मेकारेंको की विचारधारा को स्मरण करना युक्तियुक्त है। मेकारेंको के विचार में किसी व्यक्ति का भरणपोषण करना बँसा ही था जसा उसके भीतर एक दीर्घकालीन परिप्रेक्ष्य का संवर्धन करना।

‘वह व्यक्ति जो अपने व्यवहार की तात्कालिक परिप्रेक्ष्य की स्थितियों में निर्धारित करता है, मनुष्या में सबसे कमजोर है। यदि वह केवल अपनी ही प्रत्याशाओं में सन्तुष्ट है चाहे उत्तरपूर्वी दूर ही हो वह मजबूत दिखाई दे सकता है, किन्तु इससे हम में सी-दम और व्यक्तित्व के यथाथ मूल्य का बोध नहीं उत्पन्न होता। समुदाय जितना अधिक विशाल होगा और जिसका परिप्रेक्ष्य ही उसके सदस्यों का परिप्रेक्ष्य भी होगा, व्यक्ति उतना ही अधिक सुन्दर और नेक होगा।’

मेकारेंको ने किशोरी की दैनिक व्यावहारिक गतिविधियों को, अल्पकालीन मध्यकालीन एक दीर्घकालीन परिप्रेक्ष्य को जोड़ने में आदर्शों के साथ समुक्त करने के लिए एक आधार के रूप में देखा।

इस प्रकार कोई मानव-व्यक्तित्व के विकास में लक्ष्य-परिभाषा की अग्रणी भूमिका के सम्बन्ध में कह सकता है। इसी कारण सही रूप में यह स्थापित करना महत्वपूर्ण है कि किशोरावस्था में गतिविधियों में उद्देश्यों का प्रश्न विशेष रूप से क्यों महत्वपूर्ण हो जाता है।

इसका कारण, सर्वोपरि व्यक्ति की बाल्यावस्था से किशोरावस्था की ओर उसके सक्रमण के दौरान उसकी महत्वपूर्ण गतिविधियों के क्षेत्र में होने वाले परिवर्तनों में स्थित है। बाल्यावस्था में व्यक्ति ससार के साथ निरन्तर बढ़ते हुए सम्बन्धों की व्यवस्था में जीवित रहता है। जबकि विद्यालय पूर्व के दिना में उसके सामाजिक सम्बन्धों का बुनियादी क्षेत्र परिवार तथा बयस्का और समकक्षा के एक

छोट वग द्वारा प्रग्नान किया जाता है, विद्यालय में सामाजिक सम्बन्धों का क्षेत्र अत्यधिक विस्तृत हो जाता है। फिर भी, मूल रूप से ये परिवर्तन प्रमुख रूप से मात्रात्मक स्वरूप के होते हैं। दूसरी ओर, गुणात्मक परिवर्तन किशोरावस्था की ओर सन्नमन के दौरान घटित होते हैं। उस सामाजिक सम्बन्ध का बढ़ता हुआ क्षेत्र व्यक्तित्व विकास में उसकी भूमिका के परिवर्तन के द्वारा, यथा, इस तथ्य के द्वारा कि इसे व्यक्ति के सारतत्त्व के क्रम विकास के रूप में देखा जा सकता है, हाथ में लिया जा सकता है। हम इसे अधिक स्पष्टता से अभिव्यक्त करें।

किशोरावस्था में सम्बन्धों के समीपी दायरे के भीतर के सम्बन्धों का स्वायत्त मूल्य खो जाता है। किन्तु यह केवल उनके स्वायत्त मूल्य पर ही लागू होता है। इसका अर्थ यह है कि निवृत्त वयस्कों (माता पिता, अध्यापक) और समकक्षों की प्रत्याशाएँ केवल उसी समय तक सहायक बनी रहती हैं जब तक वे सामाजिक प्रेरणाओं के अधिक विस्तृत क्षेत्र में सम्मिलित होती हैं, अर्थात्, जब तक वे प्रत्याशाएँ सामाजिक विकास की आवश्यकताओं से उत्पन्न होती हैं।¹

इस पर, एक सोवियत शिक्षक, वैसिली सुखोम्लीन्स्की के द्वारा उस समय ध्यान दिया गया जब उन्होंने किशोरो की 'मनोवैज्ञानिक विद्रोहात्मकता और शिक्षा सम्बन्धी प्रयत्नों के प्रति उनकी अनुकूलता के अभाव के स्वरूप पर विचार किया।

“किशोर अच्छे हान का प्रयत्न करते हैं, वे एक आदर्श की ओर आगे बढ़ते हैं और फिर भी वे शिक्षित किया जाना पसन्द नहीं करते और विचारों के 'नगेपन' और उन प्रवृत्तियों के लिए, जो कभी-कभी विद्यालयों की शिक्षा के वस्तुतः अनधिकारी लक्षण के रूप में परिवर्तित हो जाती हैं, घोर असुविधा रखते हैं।”²

जबकि प्रारम्भिक कक्षाओं में अध्यापकों के अधिकार और उनकी माँगों पर सामान्यतया कोई प्रश्न नहीं उठाया जाता, किशोर अपने अध्यापकों के शब्दों और उनकी माँगों दोनों का, यदि यह भी मान लिया जाय, अपनी स्वयं की 'प्रति-अभियाचनाओं' से स्वागत करते हैं। जबकि किशोरो के जीवन का, उनके विद्यालयों और परिवारों के सन्दर्भ में, जो उसकी शिक्षा के महत्त्वपूर्ण क्षेत्रों में, कक्षा समुदायों में और अपने परिवारों में उनके सम्बन्धों में, घटित होना जारी

1 देखिये, ए० एन० लिओन्तीव, देयेतलनोस्ट, सोजानिये, लिचनोस्ट (एकटी-विटी, जवेयरनस, पसनैलिटी), मास्को, पोलिटिज्डेट पब्लिशस, 1975,

पृ० 213

2 देखिये, वी० ए० सुखोम्लीन्स्की, रोजडेमी ग्राज़डेनिना (दी वय ऑव ए सिटीजन), मास्को, मोलोडाया ग्वारदिया पब्लिशस, 1971, पृ० 47-48

रहता है, तो भी व सश्रियता के उन स्वरूपा के लिए प्रयास करत ह जो विद्यालय और परिवार के ढांचे में आगे बढ़ने लगते हैं। दूसरे शब्दों में, विचारों का आमपात के ससार के साथ सम्बन्धों का अनुक्रम परिवर्तित हो जाना है, व अपने परिवार और विद्यालयों से जुड़े हुए सम्बन्धों के आशिक रूप में बाध्य करने वाले तत्वा को हटाने और सामाजिक गतिविधियों के अधिक विशाल क्षेत्र में प्रवेश करने का प्रयत्न करत हैं।

अब हम स्वयं को किशोरावस्था की प्रमुख विशेषता और उसके आधारभूत अंतर्विरोध के अभिलक्षण को बताने में लगा रहे हैं। वस्तुतः हमने पहले ही इसके स्वरूप को बता दिया है। किशोर अब उन अन्तर्व्यक्तिगत सम्बन्धों के ससार से अधिक समय तक संपुष्ट नहीं रहते जो उनके प्रत्यक्ष वातावरण के द्वारा परिभाषित होता है। बालकों के असदृश, वे उस ससार का और अधिक समय तक सद्भावपूर्ण नहीं समझते और सामाजिक सम्बन्धों के अधिक व्यापक सदर्भ में अपना स्थान प्राप्त करने का प्रयत्न करत ह। किंतु, क्योंकि उनके जीवन प्रमुख रूप से विद्यालय-अभिमुख बने रहते हैं और क्योंकि वास्तविक तथ्य में इस प्रकार की सामाजिक गतिविधियों से वे अभी तक वंचित होते ह किशोर गतिविधियों के अपनी प्रवृत्तियों और प्रमुख रूप से अपनी कल्पना में अपने जीवन को रूपान्तरित करने के प्रयास को अभिव्यक्त करत है। इस प्रकार की स्थिति को सामाजिक जीवन में किशोरी के 'अन्तर्विष्ट बहिष्कार' के रूप में व्यक्त किया जा सकता है।

इस विचार का स्पष्ट करने के लिए हम व्यक्ति के मनोवैज्ञानिक विकास में वरपना (स्वप्नचित्र) की भूमिका पर संक्षेप में विचार करना है।¹

स्वैर-कल्पना की प्रशंसा में

उनकी फिंसासाफिकल मीटबुक्स में समाविष्ट जस्टूस और हेगेल की कृतियों के सम्बन्ध में बी० आई० लेनिन की टिप्पणियों में हम एक प्रस्थापना मिलता है जो हमारे स्वयं के विषय के लिए महत्वपूर्ण है। विशेष रूप से लेनिन लिखते हैं कि

- 1) मनोविज्ञान में स्वप्नचित्र और उत्पादक कल्पना के बीच में विभेद किया जाता है, क्योंकि जब वैज्ञानिक शब्दावली में उनका प्रयोग किया जाता है उनकी विषय-वस्तु कुछ-कुछ भिन्न होती है। फिर भी, हमारे स्वयं का प्रयोजन के लिए ये अन्तर अधिक प्रासंगिक नहीं हैं। तदनुसार हम इन अवधारणाओं का पर्यायवाची शब्दों के रूप में प्रयोग करेंगे, उदाहरण के लिए दशनशास्त्र में जसा प्रचलन है।

“सरलतम सामाजीकरण म, सबसे अधिक प्रारम्भिक सामाज्य विचार (सामाज्य-तया 'मैज') मे भी स्वर-कल्पना का अंश होता ह।”¹ इन टिप्पणियों मे वे अत्यन्त कहते हैं कि “यह गुण उत्पन्न मूल्यवान है, यह सोचना गलत है कि केवल कवियों की ही कल्पना की आवश्यकता होती है। यह मूखतापूर्ण पूर्वाग्रह है। गणित मे भी इसकी आवश्यकता होती है। कल्पना के बिना अवकलन गणित और समाकलन गणित का जन्वेषण करना असम्भव होता। कल्पना एक बहुत ही मूल्यवान गुण है।”²

हम ऐसे हजारों मामले जानते हैं जो कला, वैज्ञानिक अनुसंधान और सजनात्मक गतिविधि के किसी रूप मे स्वर-कल्पना की आवश्यकता प्रदर्शित करते हैं। उन मनोवैज्ञानिक अध्ययनों से यह भी पुष्ट होता है जो स्वयं का कल्पना के विषय से विशेष रूप से लगा देते हैं। क्रिएटिव इमेजिनेशन शीपक एक अध्ययन मे एक फासीसी मनाविज्ञानवत्ता थ्योडयूल रिबोट ने उल्लेख किया कि बड़ा या छोटा, कोई अनुसंधान मूल रूप मे कल्पना के रूप मे—किसी के मन मे नयी कृतियों अथवा नये सम्बन्धों की सहायता से विकसित शब्द वियास के रूप मे, उत्पन्न होता है और केवल उस समय ही शक्ति प्राप्त करता है और वास्तव मे क्रियावित किया जा सकता है।

रिबोट आगे उल्लेख करते हैं कि सभी मनुष्य कल्पना शक्ति से सम्पन्न होते हैं जबकि उनमे से अधिकांश व्यावहारिक जीवन की नीरसता मे कमश उलझते जाते हैं, अपनी आशाओं को दफना देते हैं, प्रेम को काल्पनिक समझते हैं, इत्यादि। फिर भी वह केवल प्रतिगमन करते हैं किन्तु विनाश नहीं, क्योंकि किसी मनुष्य की सज्जामक कल्पना पूणतया नष्ट नहीं होती, यह केवल स्वयं को कम निरन्तरता से अभिव्यक्त करती है।

बिना स्वर-कल्पना के काम की प्रक्रिया की कल्पना करना मूल रूप से असम्भव है जब तक कि इसे कठोर मानकीकरण के पूणतया अधीन न कर दिया जाये। इस कारण किसी काम को हाथ मे लेते समय हमें इसके परिणाम की कल्पना करनी चाहिए। नहीं तो किसी का यह कल्पना करनी पड़ेगी कि हम यह जाने बिना ही कि हम क्या प्राप्त करना चाहते हैं चीजों को करते हैं। यद्यपि यह जोड़ा जाना

1 वी० आई० लेनिन, 'कान्सपबटस आव एरिस्टोटल्स बुक मेटाफिजिक्स, कलेक्टड वर्क्स, जिल्द 38, पृ० 370

2 वी० आई० लेनिन, 'इलेक्थ काग्रेस आव दी आर० सी० पी० (वी), मार्च 27, अप्रैल 2, 1922, क्लोजिंग स्पीच ऑन दी पॉलिटिकल रिपोर्ट ऑन दी मैट्रल कमेटी ऑन दी आर० सी० पी० (वी), मार्च 28, 'कलेक्टड वर्क्स, जिल्द 33, पृ० 318

बठिनाइयों आशिक रूप में इस तथ्य के कारण है कि उनका आदर्श प्रियाचयन की ओर निर्दिष्ट वास्तविक गतिविधियों के साथ सामंजस्य में रहित आकांक्षाओं के क्षेत्र में ही पूर्णतया बन्द रहते हैं। और फिर भी आदर्श व्यक्तित्व विकास के लिए केवल तभी प्रासंगिक है जब यथाथ में सदनुरूप होने में असफल होकर वे इसको परिवर्तित करने के लिए निर्धारित गतिविधियों का पूर्वानुमान करते हैं। उसमें आदर्श को समर्थन देने और इस पर बल देने के साधन और माग खोजने की योग्यता की आवश्यकता होती है। यह सही रूप में जीवन की परिस्थितियों दबावों और उन्हें परिवर्तित करने के प्रयास के बीच के 'अंतर्विरोध से उत्पन्न तनाव' ही है जिसे 'अन्तर्विष्ट बहिष्कार' के प्रभाव में मृत रूप दिया गया है। यह जीवनपूर्ण अतिवाद ही है कि जिससे किशोर 'संसार को बदलने' का प्रयत्न करते हैं।

। काल माक्स ने अपनी कृतियों में अवित किया और अपने स्वयं के जीवन के माध्यम से चित्रित किया कि किसी आदर्श का अपना कोई अवधारणा, जिसकी प्राप्ति में उन व्यावहारिक गतिविधियों की आवश्यकता होती है जो परिस्थितियों को बदल देती हैं, के पीछे भविष्य के यथाथ की देखने की योग्यता के साथ जुड़ा हुआ है। किसी व्यक्ति को आदर्श की प्राप्ति की ओर की प्रगति को सघन के यथाथवादी दौर के रूप में देखना चाहिए। किन्तु कोई आदर्श के प्रति अप्रसन्नता की अवधारणा केवल उस विकसित कल्पना के आधार पर जो भविष्य के अस्पष्ट और घुमले चित्र में आवश्यक विवरण भरकर उसे 'यथाथ' के रूप में देखना संभव बनाती है, कर सकता है। कल्पना के लिए क्षमता किसी आकृति में आसपास के संसार की उन विशिष्टताओं और अभिलक्षणा को मृत रूप देना संभव बनाती है जो वस्तुओं और मानव सम्बन्धों के एक सामाजिक रूप में मूलबद्ध और सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक दृष्टि से विशिष्ट दृष्टिकोण को अभिव्यक्त करते हैं।

यह वही है जो मानव जीवन में कल्पना के विशाल महत्त्व को स्पष्ट करता है। और क्या किशोर में कल्पना का विकास नहीं होना चाहिए, अथवा दुर्बलता से विकसित किया जाना चाहिए और 'समाप्त' ही कर दिया जाना चाहिए वह आदर्शों की सामाजिक विषय-वस्तु से कैसे अवगत हो सकता है और उनकी प्राप्ति की ओर ले जाने वाले माग को कम देख सकता है?

कल्पना और स्वर-कल्पना के बिना व्यक्तित्व का सम्पूर्ण व्यापक विकास संभव नहीं है। इसमें यह परिणाम निकलता है कि बालक और किशोरों में इन योग्यताओं के विकास का वाय शिक्षाविदा के लिए है।

लिओनार्दो दा विंसी ने विभिन्न घड़ियाँ दीवारों की दरारों और बादलों में मनुष्यों, भूदृश्यों और युद्धों के साथ समानताएँ के लिए उनका अध्ययन करके स्वर-कल्पना के विकास को प्रोत्साहित किया। तब से लेकर अब तक कल्पना का विकास करने के लिए अनेक प्रक्रियाएँ निर्दिष्ट की जा चुकी हैं।

मानव चेतना और सन्नियता का एक ऐसा भी रूप है जिसमें कल्पना की सामर्थ्य एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। यह कला का वह क्षेत्र है जो, सांख्यिक दार्शनिक इवाल्ड इलियेन्कोव के शब्दा में, कल्पना और स्वर-कल्पना की विकसित, व्यावसायिक रूप से सम्पूर्ण शक्ति का परिणाम है।

मनोविज्ञानवेत्ताओं ने उल्लेख किया है कि सर्वांश में प्रायः कोई आदर्श पृथक् पृथक् घटकों से उत्पन्न नहीं होता किन्तु एक सम्पूर्ण आकृति के रूप में एक ही बार में प्रकट हो जाता है। उन मामलों में भी जब कोई उस आकृति के 'घटकों' को प्रत्यक्ष देख सकता है, इतना होने पर भी यह उनके साधारण योग से उद्भूत नहीं होती। फिर भी शिक्षा के व्यवहार में आदर्शों की रचना का एक 'घटक-अभिमुख' दृष्टिकोण का प्रचलन जारी रहता है। अनेक शिक्षक आदर्शों को एक ऐसी 'संगठित आकृति' के रूप में प्रस्तुत करने का प्रयत्न करते हैं जो सर्वोत्तम विशिष्टताओं और अभिलक्षणों के निश्चित समुच्चय को एक साथ ले आती है।

दुर्भाग्य से यह अधिक उत्पादक नहीं है क्योंकि अपने सारतत्त्व में कोई आकृति एक समग्र प्रभास है। जैसे ही हम किसी कलाकृति का बोध प्राप्त करते हैं हम उसके नायकों के कार्यों और व्यवहार को अभिलक्षणों की शब्दावली में (जो प्रायः अभी तक विद्यालयों में व्यवहार में है) नहीं समझते। इसके बदले में हम इसके नायकों के दुःखा और सुखा में भागीदार होते हैं और केवल कालान्तर में ही हम अपने विचारों में जो कुछ पड़ा जा चुका है उसकी ओर लौटते हैं, और यदि यह भी मान लिया जाय, तो जगला कदम इसका विभिन्न दृष्टिकोणों में विच्छेदन, परीक्षण एवं विश्लेषण करके उठाते हैं। तब, उस आधार पर, हम प्रायः फिर आकृति के समग्र प्रत्यक्ष बोध की ओर, उसे उन महत्वपूर्ण विवरणों, जो हमारे विश्लेषण के द्वारा प्रदान किये जा चुके हैं, के साथ जोड़ते हुए वापिस लौटते हैं।

एक निश्चित अर्थ में कला के लिए क्षमता, किसी व्यक्ति की किसी के भागों को देखने से पहले उसके जीवन्त, समग्र सम्पूर्ण को देखने की विकसित योग्यता है। जब ही किसी कलाकार की स्वर-कल्पना यथायथ के तत्त्व के भीतर स्वतन्त्रता से चलती है, वह उसे इस प्रकार से बदल सकती है जो जीवन के अभी अस्पष्ट प्रभासों को प्रत्यक्ष बना सकता है। हेगल के शब्दों में, कला यथायथ के सम्बन्ध में हमारे दृष्टिकोण को परिवर्तित कर देती है और मानव नियति और व्यक्ति की आत्मा की गतियों, व्यक्तित्व विकास में सबसे अधिक नाजूक विचलन की गंभीरतम प्रवृत्तियों को प्रकट करती है।

कला नतिकता की ऐसी शिक्षा को प्रस्तुत करना संभव बनाती है जो आवश्यकता में अधिक शिक्षात्मक अथवा सैद्धान्तिक रूप से 'आडंबरपूर्ण' नहीं है (विसरियन ब्लन्स्की)। कला की शक्ति विभिन्न जीवन स्थितियों में आदर्श चरित्रों की आकृतियों को प्रस्तुत करने की उसकी क्षमता के साथ ही निरपवाद रूप से

उच्च सत्त्वो और आदशों को स्थापित करने में निहित है। बला हम इन कायरत आदश चरित्रों को ही नहीं दिखाती किन्तु यह उन धटनाओं के उस क्रम को भी प्रदर्शित करती है जिसके जरिये किसी नायक का विकास होता है और, आत्म-प्रशिक्षण को प्रोत्साहित करके अपने स्वयं की जीवन गति का विकास करने के लिए प्रयत्न करने वाले किशोरो के लिए निर्देश मार्ग के रूप में काम आते हैं। किन्तु इन सबसे ऊपर, व्यक्तियों को उनकी स्वयं की संरचनाओं का विकास करने के लिए साहसिकता से 'संश्रुत' करके कला के जिस विशेष ढंग से उसे देखना चाहते हैं उस ढंग से उनके जीवन की 'कल्पना' की अंत प्रेरणा प्रदान करती है। इन सभी कारणों से कला स्वर-कल्पना और आकांक्षा की प्रधान पाठशाला है।

निस्संदेह कला ही एकमात्र माध्यम है जिसके भीतर कल्पना का विकास अप्रसर होता है (यद्यपि यह सबसे अधिक मौलिक एवं सबसे अधिक प्रभावशाली माध्यम भी है।) किन्तु कल्पना को विकसित करने के लिए छोट बच्चा के द्वारा खेले गये खेलों से लेकर किशोरो की स्वतंत्र सज्जात्मकता के सभी रूपों तक विस्तृत अथ साधन, कलात्मक, तकनीकी और साहित्यिक, भी है। अन्त में, मानव सम्प्रेषण भी स्वर-कल्पना के विकास के लिए स्थायी रूप से कार्य करने वाली पाठशाला बन सकता है, शत यह है कि ऐसे सन्दर्भों में व्यक्ति केवल स्वयं को अभिव्यक्त करने का प्रयत्न ही नहीं करते किन्तु अपने प्रतिपक्षियों की 'आत्मा में' जो स्थित है उसे समझने और देखने का भी प्रयास करते हैं।

हम जन्म मनोविज्ञानवेत्ता काल ग्रूस के शब्दों को स्मरण करें जिन्होंने उस शिक्षाशास्त्रीय कार्य, जो उत्पादक कल्पना के विकास में हमारे सामने होता है, में स्वयं को लगा दिया

“जब कोई शिक्षाशास्त्री सज्जात्मक स्वर कल्पना के लिए मूल्यवान समता का सही रूप से विकास करना चाहता है तो उसके सम्मुख एक कठिन कार्य, यथा, किसी जंगली और भयभीत नस्लदार जानवर को पालतू बनाना और उसे अच्छी की सेवा के अनुकूल बनाना, होता है।”¹

जैसा पहले उल्लेख किया जा चुका है किशोरो के उद्देश्य कुछ बातों में विशिष्ट होते हैं। प्रथम, ये प्रमुख रूप से स्वायत्ततापूर्वक परिभाषित उद्देश्य होते हैं। द्वितीय, उत्पादक कल्पना के माध्यम से किशोरो को सामाजिक सम्बन्धों के अधिक विस्तृत सन्दर्भ में नियोजित करने में सहायता देते हुए वे बुनियादी तौर पर आदश-अभिमुख होते हैं।

किशोरो में लक्ष्य परिभाषा के ये विशिष्ट अभिलक्षण उस अवस्था में व्यक्तित्व विकास के लिए एक गंभीर जय से सम्पन्न होते हैं। आदश होने के

कारण वे उनके व्यवहार के लिए यथाथवादी रूप से कायशील प्रेरणाओं की भूमिका पूरा नहीं निभा सकते। किंतु यह महत्वपूर्ण है कि चेतना में आविर्भूत होकर आदर्श उद्देश्य अग्रिम व्यक्तित्व विकास का विशिष्ट दिशा देकर अथवा परिभाषा करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

किशोर वयस्को के बीच में सामाजिक अंतर्क्रियाओं के विशाल क्षेत्र में प्रवेश करने का प्रयत्न करते हैं, किंतु वे इसे प्रमुखतः उन अवधारणाओं और कल्पना में पाते हैं जिनकी सहायता से वे अपने को ससार से जोड़ते हैं और उसका मूल्यांकन करते हैं। इस सम्बन्ध में आदर्श एक बुनियादी भूमिका निभाते हैं। उनकी विषय-वस्तु किशोरों को सक्रिय शक्ति की भावना से भर देती है, वे स्वयं को ससार का पुनर्निर्माण करने और इसे करने की जीवन-संक्षय बनाने में समर्थ होने की कल्पना करते हैं। अधिकांश बातों में वे यह नहीं देखते और कभी-कभी दृष्टि भी नहीं सकते कि उनके आदर्शों की विषय-वस्तु पहले से ही ससार को ज्ञात हो चुकी है और पहले से ही किसी विकास और पूर्ति का प्राप्त कर चुकी है। इसी कारण वे कल्पना करते हैं कि ससार उनके आदर्शों और व्यक्तित्व को मायता नहीं देता। इस प्रकार ससार के साथ सामंजस्य की जिस भावना का उन्होंने बालक के रूप में अनुभव किया था वह नष्ट हो जाती है। वे अब बालक नहीं रहे—क्योंकि वे सामाजिक उद्देश्यों को निश्चित करते हैं (प्रायः अतिवादी और काल्पनिक), फिर भी वे अभी वयस्क नहीं हैं—क्योंकि वे अभी इन उद्देश्यों को प्राप्त नहीं कर सकते। जिस बिंदु पर वे अपने आदर्शों की क्रियान्वित करने का प्रयत्न करते हैं वे वयस्क बन जाते हैं।

हम इस पर किसी के भविष्य के व्यवसाय का चुनने की समस्या के सम्बन्ध में अधिक ध्यान से विचार करें।

अपने जीवन-पथ पर चलना प्रारम्भ करने वाले युवक का प्रथम कर्तव्य

उम जल विभाजक जो वास्तविकता को जीवन से विभाजित करता है और स्वयं वयस्क जीवन से वयस्कवास्था की ओर की प्रतिस्पर्धा को खोजने का प्रयत्न करने में हम किसी के भविष्य के व्यवसाय का चुनने की समस्या की ओर मुड़ते हैं। उम समस्या को प्रतिपादित करने और हल करने में युवा व्यक्ति का विरासतशील व्यक्तित्व प्रथम बार सामाजिक रूप में महत्वपूर्ण और गंभीर व्यक्तिगत रचित पहेलियों की आवश्यकता का सामना करना है।

‘यह रचित गण सृष्टि पर अनुपम का महान् विचारधारा है, किन्तु, फिर भी यह गण गण काय है जो उम का जीवन का नष्ट कर सकता है उमकी

सभी योजनाओं को विफल कर सकता है और उस अभाग्य बना सकता है। इसलिए इस रुचि पर गंभीर विचार निश्चय ही उस युवक का प्रथम कर्तव्य है जो अपनी जीविका प्रारंभ कर रहा है और अपने सबसे महत्वपूर्ण कार्यों को अवसर पर नहीं छोड़ना चाहता।¹

ये शब्द "रिफ्लैक्शन्स ऑव ए यंग मैन ऑन दी चौइस ऑव ए प्रोफेशन" शीर्षक एवं माध्यमिक विद्यालय निबन्ध में युवा काल मार्क्स ने हैं।

किसी व्यक्ति का व्यवसाय आधुनिक मानव के जीवन में सबसे महत्वपूर्ण कारक में से एक है चाहे वह सबसे अधिक महत्वपूर्ण कारक न भी हो। हम कई अवसरों पर फिर इस प्रश्न पर वापिस लौटेंगे। यहां हम मध्य एवं अंतिम किशोरावस्था में व्यक्तित्व विकास पर उसके प्रभाव की स्थितियों में किसी व्यक्ति के व्यवसाय के चुनाव की समस्या पर विचार करेंगे।

सबप्रथम हमें स्पष्ट करना होगा कि हम व्यवसाय के चुनाव को किशोरावस्था के दो पहलुओं से क्या जोड़ते हैं। परंपरागत रूप से यह विचार स्थापित किया गया कि यह चुनाव अंतिम किशोरावस्था में किया जाता है किंतु आज के विद्यालय छात्रों के विकास को नियंत्रित करने वाली सामाजिक स्थिति हाल के वर्षों में बदल गयी है, जिससे हम दो मनोवैज्ञानिक निदानात्मक सर्वेक्षणों से प्राप्त आंकड़ों की सहायता से स्पष्ट करने का प्रयत्न करेंगे। इनमें से पहला 1950 के दशक के अन्त में और 1960 के दशक के प्रारंभ में और दूसरा 1970 के दशक के अन्त में क्रियावित किया गया।

बचपन की अवस्था में व्यक्तित्व निर्माण के सम्बन्ध में एक अध्ययन में लिडिया बोझहोविच ने 1960 के दशक के प्रारंभ में सोवियत संघ में बड़ी उम्र के विद्यालय शिष्यों के विकास को नियंत्रित करने वाली सामाजिक स्थिति का विश्लेषण किया। उनके विचार में उस स्थिति में सबसे महत्वपूर्ण कारक यह तथ्य था कि बड़ी उम्र के विद्यालय-शिष्य स्वतंत्र जीवन में प्रवेश करने को थे और अपने जीवन पथ का मानचित्र बनाने और जीवन में अपना स्थान प्राप्त करने की समस्या का सामना करते हैं। तदनुसार, व्यक्ति के व्यवसाय का चुनाव जीवन की स्थितियों 'भाषात्मक केन्द्र' बन जाता है।

अपने सिद्धान्त को चित्रित करने में बोझहोविच ने एक सोवियत मनोविज्ञान वेत्ता निकोलाई त्रिलोव के अध्ययन का आधार बनाया जिन्होंने छोटी आयु के और बड़ी आयु के किशोरों की उस अवधि के दौरान जिसने देश में (1958 में) अनिवार्य आठ-वर्षीय शिक्षा के अपनाये जाने का अनुसरण किया, की प्रवृत्तियों के अनेक

1 काल मार्क्स, 'रिफ्लैक्शन्स ऑव ए यंग मैन ऑन दी चौइस ऑव ए प्रोफेशन' इन काल मार्क्स फ्रेडरिक एंगेल्स, क्लेक्टेड वर्क्स, जिल्द I, पृ० 3

विशिष्ट अभिलक्षणा को अवित किया। हम इन आँकड़ा की आर मुहें।

एक ओर आठ-वर्षीय शिक्षा व स्नातक और दूसरी ओर दस या ग्यारह वर्षीय शिक्षा के स्नातको के बीच उनकी निकट भविष्य और विशेष रूप में उन भविष्य के व्यवसाय की योजनाओं के सम्बन्ध में त्रिलोच के अध्ययन में सारभूत भिन्नताएँ प्रकट हुई।

किसी व्यवसाय का चुनाव करने में 10-11 वर्ष की शिक्षा के बाद उपाधि ग्रहण करने वाले विद्यार्थियों ने इसे आत्म निर्धारण का एक विशुद्ध कार्य समझा और उस विशिष्ट व्यावसायिक गतिविधि, जिसे उन्होंने जामने-जामने देखा, को वास्तविक सम्भावनाओं के साथ साथ अपनी स्वयं की उन सम्भावनाओं और कठिनाइयों पर जो उनके सामने आयेंगी, विचार किया।

आठ वर्षीय विद्यालयों के स्नातकों ने एक सवया भिन्न रीति में अपना चुनाव किया। (हम यह स्मरण करें कि उस समय शिक्षा के आठ वर्ष अनिवार्य थे और तदनुसार 8वीं कक्षा उपाधि प्राप्त करने वाली कक्षा थी।) उस अवस्था के विद्यार्थियों की अत्यधिक बहुसंख्या (लगभग दो तिहाई) ने अपनी सामान्य शिक्षा के जारी रहने को इस प्रकार किसी ढंग में उनके व्यवसाय के चुनाव को स्थगित करने के रूप में जामने सामने देखा।

उन आठ वर्षीय शिक्षा स्नातकों ने भी, जिन्होंने किसी व्यवसाय को चुनने की समस्या का समाधान किया, वास्तव में, जैसा बाद में स्पष्ट हुआ, विशुद्ध चुनाव नहीं किया किन्तु किसी व्यवसाय की अधिकांश में आकस्मिक ढंग में चुना। उन्हीं विद्यार्थियों के सम्बन्ध में, एक वर्ष बाद नौवें दर्जे के अन्त में, किये गये सर्वेक्षण ने यह प्रदर्शित किया कि उस समय तक उनमें से अधिकांश अपने निणयों की पुनरावृत्ति कर चुके थे। आठवें दर्जे वाले अपने भविष्य के व्यवसाय के सम्बन्ध में किसी निश्चित निणय के अभाव के कारण सामान्यतया अधिक चिन्तित नहीं होते थे। वे अब यही विचार व्यक्त करते थे कि इसके विषय में ऊँचे ग्रेडों में सोचने के लिए समय होगा। उनमें से अनेक उच्चतर शिक्षा ग्रहण करने की अपनी इच्छा व्यक्त करते थे किन्तु अधिकांश मामलों में यह नहीं जानते थे कि किस समस्या विशेष में वे प्राप्ति पत्र दें।

निस्संदेह सभी आठ वर्षीय स्नातक माध्यमिक विद्यालय में अपने अध्ययन को चालू रखने का इरादा नहीं रखते थे। उनमें से कुछ काम करने और इसके साथ साथ युवा श्रमिकों के लिए छोले गये विद्यालयों, विशिष्ट माध्यमिक अथवा व्यावसायिक विद्यालयों में अध्ययन करने अथवा अभी तो केवल काम प्रारम्भ करने की योजना बनाते थे। त्रिलोच इन निणयों की प्रेरणाओं का विस्तार में विस्तारण करते हैं। वे साधारणतया या तो किसी उच्चतर शिक्षा-संस्थान में प्रवेश लेने के लिए ऐच्छिक मार्ग को खोजने (आवश्यक कार्य विवरण प्राप्त करना जो उनके

नामांकन को सुविधाजनक बना सके), अर्थात्, वस्तुतः किसी के भविष्य के व्यवसाय से सम्बन्धित अंतिम निर्णय के समय को स्थगित करने, की इच्छा, अपने परिवारों की पर्याप्त मात्रा में सहायता करने की आवश्यकता, अथवा उन अत्यधिक कठिनाइयों के, जिनका उन्हें अनुभव होता यदि वे विद्यालय में बने रहते, अभिज्ञान के द्वारा स्पष्ट की जा सकती थी।

जिन विद्यार्थियों का सर्वेक्षण किया गया था उनमें से चौरागने प्रतिशत ने सामान्य, तकनीकी अथवा व्यावसायिक विद्यालयों में पढ़ना जारी रखने अथवा पृथक पृथक पाठ्यक्रम लेने के इरादे प्रकट किये।

इसके अनुसार हम देखते हैं कि 1950 के दशक के अन्त में और 1960 के दशक के प्रारम्भ में सोवियत संघ में युवकों के विकास को नियंत्रित करने वाली सामाजिक स्थिति ऐसी थी कि भविष्य के व्यवसाय को चुनने की समस्या केवल दसवें और ग्यारहवें दर्जे (16-17 वर्ष की आयु वाले) युवा व्यक्तियों के लिए ही पथाथ में प्रासंगिक एवं अत्यन्त महत्वपूर्ण होकर प्रकट हुई, यद्यपि सभी विद्यार्थियों को उनके वरिष्ठ विद्यालय वर्षों की पूरी अवधि में इसका सामना करना पड़ा। आठवें दर्जे में ऐसे अनेक 'निपुण' प्रस्ताव चुन गये जो किसी के भविष्य के व्यवसाय को चुनने के वास्तविक कार्य के पूर्ववर्ती थे। जब आठवें दर्जे के अनन्तर युवक अपनी शिक्षा को आगे बढ़ाने की योजना के बिना ही काम पर जाने को पसन्द करता था तो ऐसे मामले विकास की सामान्य सामाजिक स्थिति की अपेक्षा कठिन पारिवारिक स्थितियों पर आरोपित किये गये।

अब हम दूसरे अध्ययन के अनुसंधानों पर विचार करें।

सोवियत मनोविज्ञानवेत्ता नटालिया ताल्सतिख ने किशोरा और वरिष्ठ ग्रेड के समस्या को कुल 18 अपूर्ण वाक्यों को पूरा करने को कहा, जैसे 'मुझे प्रसन्नता होगी', 'मैं का प्रयास कर रहा हूँ', 'मैं चाहता हूँ', 'मेरा तात्कालिक उद्देश्य' 'भविष्य में मैं योजना बनाता हूँ' वह सरल ढंग (वेलिजियम के मनो-विज्ञानवेत्ता जोसेफ 'यूट्रिन द्वारा निश्चित ढंग का एक रूप भेद) ने 1980 के दशक के प्रारम्भ में छठे से दसवें दर्जे तक के विद्यार्थियों की योजनाओं, प्रयामों और इरादों पर मनोरंजक जानकारी प्रस्तुत की। अध्ययन के अनुसंधान भविष्य के प्रति झुकाव में अवस्था के अंतरों का एक रंगीन एवं मिश्रित चित्र प्रस्तुत करते हैं।

भविष्य के व्यवसाय के चुनाव से सम्बन्धित उत्तर क्रम-से-क्रम विद्यार्थियों के आयु-सापेक्ष अभिलक्षणों से सम्बन्धित परम्परागत अवधारणाओं की शब्दावली में अप्रत्याशित थे। कोई यह आशा कर सकता था कि ऊँचे दर्जा में, विशेष रूप से दसवें दर्जे में, यह होना कि किसी के भविष्य के व्यवसाय से सम्बन्धित विचार सबसे अधिक सच्चा में दिये जाते। फिर भी वस्तुतः में छठे और सातवें दर्जे में जिन्होंने

इस विषय पर सबसे अधिक सख्या में विचार प्रस्तुत किए और, इसके अतिरिक्त, इन विचारों का सम्बन्ध नितान्त विशेष रूप में उस व्यवसाय से था जो पहले ही चुना जा चुका था। उच्चतर दरजा के विद्यार्थियों ने अपने भविष्य के व्यवसाय के सम्बन्ध में अपेक्षाकृत कम बार सवेत दिया। किन्तु यह असम्भावित है कि यह इस बात को सूचित करता है कि वे यह नहीं जानते थे कि वे क्या होना चाहते हैं। वस्तुतः कोई यह अनुमान कर सकता है कि यह चुनाव और पहले (नौवें-दसवें दर्जे में) किया जा चुका था।

वास्तव में इस अनुमान की वादविवाद के दौरान पुष्टि कर दी गयी। लगभग सभी आठवें दर्जे के विद्यार्थियों ने भविष्य के व्यवसाय का केवल नाम ही नहीं लिया, किन्तु वे सदनुरूप तयारी की व्यवस्था, विशेषकर आगे के अध्ययन के लिए पाठ्यक्रम के सम्बन्ध में, का पर्याप्त विस्तार से विवरण देना योग्य भी थे।

1960 के दशक के प्रारम्भ में, जबकि त्रिलोक के अनुसंधानों के अनुसार, आठवें दर्जे के 'बयस्क मामलों' की विशेष रूप से तनावपूर्ण सीमा को चिह्नित नहीं किया और आठवें दर्जे वाले ने अपने व्यवसाय को निर्धारित करने की समस्या को समबुद्धि के साथ नहीं देखा (यदि यह कहा जाय तो अभी समय है'), बीस वर्ष बाद स्थिति परिवर्तित हो गयी थी। एक ओर, भावुकता से प्रभावित स्वरूप, 'भावात्मक महत्व' है जिसमें भविष्य के व्यवसाय के चुनाव से सलग कोई वस्तु आठवें दर्जे वाले के लिए अतर्निहित है। फिर भी, यह तथ्य है कि उनमें से बहुत से पहले से ही जानते हैं कि वे क्या बनना चाहते हैं। दोनों सवेत करते हैं कि आज सोवियत संघ में सही चुनाव दसवें दर्जे में नहीं किन्तु सातवें और आठवें दर्जे में किया जाता है।

मक्षेप में, निकोलाई त्रिलोक और नटासिया तॉल्सतिख के द्वारा क्रियान्वित अध्ययनों की तुलना दिखाती है कि वहाँ किसी के भविष्य के व्यवसाय के चुनाव के समय को प्रारम्भिक किशोरावस्था की ओर खिसकने की प्रवृत्ति है।

यह बताना प्रत्यक्ष रूप से जल्दबाजी है कि किशोरों के विकास को नियंत्रित करने वाली सामाजिक स्थिति में व्यवसाय के अपेक्षाकृत शीघ्र चुनाव की ओर एक विचलन घटित हो गया है। यह केवल एक परिकल्पना है और जिन अनुसंधानों का उल्लेख किया गया है वे इसे चित्रित कर सकते हैं किन्तु प्रमाणित नहीं कर सकते।

व्यवसाय का चुनाव किसी के जीवन-पथ को चुनना है

भविष्य के व्यवसाय का चुनाव किशोरा के मनोवैज्ञानिक अभिलक्षणों में किस ढंग से सम्बद्ध है? ये अभिलक्षण ऐसे होते हैं कि यह प्रश्न 'मैं क्या बनूँगा?' किशोरो

के द्वारा प्रमुख रूप से आकाशावा, आदश प्रतिस्पर्धावा, और इच्छाओं के स्तर पर सूनबद्ध और हल किया जाता है और प्रत्यक्ष रूप से तदनु रूप यथाय (जो मुख्यतः विद्यालय अभिमुख बना रहता है) अथवा जीवन के आदश उद्देश्यों को प्राप्त करने के लिए यथायवादी उपायों की खोज के साथ जुड़ा हुआ नहीं होता।

फिर भी गट के शब्दों में

“जो आदमी कोई बड़ी वस्तु करेगा उसे स्वयं को सीमित करना सीखना होगा, क्योंकि यह स्वयं को सीमित करने की क्षमता ही है जो एक विशेषज्ञ को प्रमाणित करती है। यह इसी में ही है कि हम जीवन की बुद्धिमत्ता प्राप्त करते हैं क्योंकि, वह जा, इसके विपरीत, सब कुछ करेगा, वास्तव में, कुछ भी नहीं करेगा और असफल होता है।”¹

संक्षेप में, अपनी सभावनाआ (किन्तु सभावनाआ के रूप में ही क्योंकि सिद्धांत रूप में विशोर सब कुछ प्राप्त करने में समय है किन्तु अभी तक किया कुछ नहीं है) के असीमित स्वरूप के सम्बंध की अभिज्ञता का अनुसरण करने पर तुरंत यह प्रश्न उठता है वह क्या है जिसे कोई चाहता है? और अधिक यथाय में, किस ढंग से कोई अपनी योग्यताओं को क्रियावित करना पसंद करेगा और इस प्रयोजन के लिए मानव सक्रियता के किस क्षेत्र को चुनेगा?

हम इस पहलू पर और अधिक आगे विचार करेंगे, क्योंकि यह मौलिक महत्व का है।

मानव सामर्थ्यों की विविधता, बहुत बड़ी है, और मनोविज्ञानवत्ताओं और शिक्षकों की सम्मति में उनमें से अधिकांश पर किसी के भी द्वारा वशीभूत की जा सकती हैं। किन्तु यह भी सत्य है कि समय की एक अवधि में कोई व्यक्ति एक ही चीज कर सकता है और केवल एक विशिष्ट गतिविधि को क्रियावित कर सकता है, क्योंकि मनुष्य का जीवन सीमित है और वह केवल कुछ ही विशिष्ट कार्यों को सम्पन्न कर सकता है। सोवियत दार्शनिक ज्यार्जी गाचेव उल्लेख करते हैं कि आधुनिक समाज में, जो श्रम के विभाजन पर आधारित है और जिसमें कोई व्यवसाय सामान्यतया इतना जटिल होता है कि उसमें व्यक्ति की सावधानी की आवश्यकता उसके सारे जीवन भर होती है प्रायः कोई व्यक्ति अपने जीवनकाल के दौरान केवल एक ही कार्य को क्रियावित कर सकता है। यही कारण है कि किसी व्यक्ति का सम्बन्ध एक जीवन भर के कार्य और इस विचार से होता है कि उसने स्वयं को उसका ‘समर्पित’ कर दिया है। संक्षेप में, प्रभावशाली होने के लिए मनुष्य को सामर्थ्यों की असीमितता से पृथक् होना चाहिए, क्योंकि यथाय

1 विलियम वालेस दी लाजिव आब हगल लंदन, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, 1951, पृ० 145

रूप में वह प्रत्येक चीज को नहीं किन्तु कुछ विशिष्ट चीज़ों को करने में ही समर्थ है। यह ऐसा सद्बोध है कि जिसमें व्यक्ति के भविष्य के वातावरण को चुनने की समस्या उत्पन्न हो जाती है।

अधिक सामान्य रूप से किसी के व्यवसाय को निर्धारित करने की प्रक्रिया काफी पहले, किशोरावस्था के प्रारम्भ होने से भी पहले, प्रारम्भ हो जाती है। अभी अपने अभिनय खेलों में, विद्यालय-मूल के बालक व्यावसायिक गतिविधि के विभिन्न प्रकारों के अनेक आवश्यक पक्षों का अभ्यास कर लेते हैं। यदि कोई इन खेलों को समीप से देखे तो वह सरलता से देख लेगा कि उन्हें खेलते हुए बालक व्यावसायिक गतिविधि के वास्तविक गुणों के सभी प्रकार के प्रतीकात्मक स्थानों पर नोंक का तत्परता से क्रियावित करेंगे (कुर्सी 'काउटर' हो सकती है और कागज के फटे हुए टुकड़े दुकान लगाने के खेल में 'मुद्रा' का प्रतिनिधित्व कर सकते हैं) किन्तु वे केवल खेल के स्वयं के नियमों के ही नहीं किन्तु उस गतिविधि के भी, जिसका प्रतिनिधित्व किया जा रहा है, अनुसरण में, फिर भी नितान्त आडम्बरी हो सकते हैं। उदाहरण के लिए, 'दुकान लगाने' का खेल खेलते समय कोई हमेशा 'विक्रेता' और 'व्रेता' माल और 'मुद्रा' के साथ ही 'माल के बदले मुद्रा का विनिमय' समझ लेता है। जबकि यह साधारणतया केवल आंशिक रूप से ही किया जाता है और एक बचकाने तरीके में, कुछ बातों में व्यवसाय के सारतत्त्व को वास्तव में प्रस्तुत किया जाता है। निस्संदेह, यथाथ अर्थ में, यह अभिनय वस्तुतः व्यवसाय अभिमुखता के रूप में अभिव्यक्त नहीं किया जा सकता।

ठीक इसी प्रकार उनके भविष्य में किसी आकर्षक व्यवसाय के सम्बन्धों के रूप में स्वर-नात्मिक स्वप्न भी किसी के व्यवसाय चुनने के कार्य में सहायता नहीं करते। यह इस कारण से होता है कि वे किसी के व्यवसाय चुनने के आधार के रूप में काम आने वाले अत्यन्त आवश्यक कारक (उदाहरणार्थ, सामाजिक आवश्यकता की अभिज्ञता और किसी के झुकावों का वस्तुगत संभावनाओं और योग्यताओं से मुकाबला) से सार-तत्त्व निकालते हैं।

किसी के व्यवसाय चुनने में प्रवेश करने की इन अवस्थाओं की इस समस्या को सुलझाने के प्रस्तावों के रूप में व्याख्या की जानी चाहिए वे तदनुरूप तयारियों के दृष्टिकोण से भी प्रारम्भिक हैं।

और फिर भी यह स्पष्ट है कि जब आठवें दर्जे वाला को यह निर्णय करना होगा कि उन्हें कहीं जाना चाहिए। नौवें दर्जे में, या किसी व्यावसायिक अथवा तकनीकी विद्यालय में। यह ठीक इसी बिंदु पर होता है कि किसी को पूछना चाहिए कि किसी व्यवसाय को चुनने में क्या आवेष्टित होता है। वह क्या होता है जिसे किशोर यथाथ रूप में चुनता है?

सावित्त मनोविज्ञानवेत्ता आइगोर वान किशोरावस्था की समस्याओं का

अध्ययन करके यथाथ ही कहत ह कि व्यवसाय का चुनाव, किसी के जीवन के लिए जैसे किसी योजना के समान एक ऐसा प्रभास है जो अपने स्वरूप में एक साथ सामाजिक और नैतिक है। वास्तव में, कोई इस प्रश्न पर, कि वह किसका जेना चाहता ह, इस प्रश्न से, कि कोई किस प्रकार का व्यक्ति होना चाहिए, पृथक विचार नहीं कर सकता।

पूर्व उद्धृत निबन्ध में, युवा काल मार्क्स ने कोई किस प्रकार का व्यक्ति होना चाहिए से सम्बन्धित समस्या को किसी के भविष्य के व्यवसाय को चुनने के लिए प्रमुख आधार के रूप में देखा। उन्होंने लिखा

" किन्तु मुख्य मांग दशक, जिसे हमें व्यवसाय के चुनाव में मार्ग दर्शन करना चाहिए, है मानव जाति का कर्याण और हमारी अपनी पूर्णता। यह नहीं सोचना चाहिए कि ये दोनों हित सघर्षरत हो सकते हैं, कि एक को दूसरे को नष्ट करना ही होगा, इसके विपरीत, मनुष्य की प्रकृति इस प्रकार मघदित होती है कि वह अपनी पूर्णता केवल अपने सह-व्यक्तियों की पूर्णता के लिए, भलाई के लिए काम करके ही प्राप्त कर सकता है।"¹

किसी के व्यवसाय के चुनने का यह नैतिक पहलू काम के एक स्वतंत्र मूल्य और किसी के व्यक्ति के काम के सामाजिक महत्व की समझ के सन्दर्भ में सबसे अधिक स्पष्टता से अभिव्यक्त किया जाता है। वरिष्ठ स्कूली विद्यार्थियों के सामाजिक अनुकूलन के क्षेत्र के रूप में काम को युवा पुरुषों और स्त्रियों के बीच श्रम के प्रति विशिष्ट मुकाब के विकास के दृष्टिकोण से समझा जाना चाहिए। इसका अर्थ यह है कि निश्चित नैतिक आदर्श में व्यक्ति के भविष्य की अवधारणा ऐसी अवधारणा के रूप में, जिसमें काम आवेष्टित हो, सम्मिलित होनी चाहिए। उन आदर्श तब व्यक्ति का आरोग्य सुनिश्चित रूप से काम की उन गतिविधियों के माध्यम में गुजरता है जो युवा पुरुषों के शिक्षा के स्नातकत्व का अनुसरण करती हैं। किन्तु जब किशोरी के लिए काम के सामाजिक अर्थ को समझने की आवश्यकता के सम्बन्ध में बताते हुए हम युवा पुरुषों और स्त्रियों में इस बात का विश्वास उत्पन्न करने के प्रयत्न पर ध्यान नहीं देते कि सब प्रकार के श्रम समान होते हैं (क्योंकि ऐसा है नहीं), न ही इस बात को देखते हैं कि वे भविष्य में क्या कर रहे होंगे (क्योंकि इसका महत्व है) वस्तुतः हम ऐसी सजगता का विकास करने की आवश्यकता मन में महसूस करते हैं कि काम व्यक्ति की आत्म-पूर्ति और उसके आदर्शों की प्रियावृत्ति और समाज-सेवा करने के प्रयासों का महत्वपूर्ण क्षेत्र है।

1. कार्ल मार्क्स, 'रिप्लिकेशन ऑफ़ ए यंग मैन आन दी चौइस ऑफ़ ए प्रॉफेशन', इन कार्ल मार्क्स, फ्रेडरिक एंगल्स, क्लेक्टड वर्क्स, जिल्ड I, पृ० 8

इस प्रकार के सन्दर्भ में हम आर्थिक उत्पादन के क्षेत्र में शिक्षा स्नातकों के पथ प्रदर्शित हान की व्यापक विवादास्पद आवश्यकता पर भी विचार करना चाहिए। इसके अतिरिक्त प्रायः आर्थिक उत्पादन के क्षेत्र में शिक्षा-स्नातकों की समग्र अधिक संभव संख्या को आवंटित करने की आवश्यकता के रूप में इसकी व्याख्या की जाती है। विन्तु हमी स्थिति और काम की एक अनिवार्य सेवा के रूप में एक अवधारणा के बीच केवल एक ही नदम होता है। फिर भी, वह अवधारणा सबसे अधिक मौलिक समाजवादी श्रम के सिद्धान्त, अर्थात् यह सचेतन श्रम होना चाहिए का विरोध करती है।

सोवियत संघ में 1984 में अपनाया गया सामान्य विद्यालय शिक्षा और व्यावसायिक प्रशिक्षण का सुधार युवा लोगों को काम के लिए अधिक अच्छे ढंग में तैयार करने और इस रीति से उनकी सामान्य सामाजिक परिपक्वता को सुविधाजनक बनाने और उसका स्वरण करने तथा उम्र दीपवालीन शिशुतावादा जो समाज के लिए हानिकार और स्वयं युवा व्यक्तियों के लिए कष्टदायक है पर काबू पाने के लिए स्पष्टतया प्रयत्न करता है। 'सामान्य माध्यमिक शिक्षा के आग के सुधार और सामान्य माध्यमिक विद्यालयों के काम की स्थितियों में सुधार से सम्बंधित' ग्रीपक सोवियत संघ की कम्युनिस्ट पार्टी की केन्द्रीय समिति और सोवियत संघ की मन्त्रिपरिषद् के प्रस्ताव में इस बात पर बल दिया गया है कि उनकी सारी शिक्षा के दौरान विद्यार्थियों के मनोवैज्ञानिक अध्ययन का सुधार करने और उनकी रुचियों और प्रवृत्तियों को पहचान की आवश्यकता है।¹ यह केवल आयु सापेक्ष मनोविज्ञान के तदनुरूप अनुसंधानों के आधार पर ही है कि कोई वांछित व्यावसायिक मांग-दर्शन की व्यवस्था का विकास कर सकता है।

विद्यालयों में परामर्श देने वाले व्यावसायिक भाग लक्षण का कार्य युवा लोगों के लिए सामान्यतया श्रम गतिविधियों और विशेष रूप से (आर्थिक उत्पादन के क्षेत्र सहित) सामाजिक उत्पादन के मूल क्षेत्रों में सामाजिक महत्त्व के सम्बन्ध में जागरूकता के आधार पर, भविष्य के व्यवसाय के व्यापक स्वतंत्र चुनाव को सम्भव बनाना है। किंतु इसका अर्थ यह है कि कोई युवा व्यक्ति सामाजिक रूप से महत्त्वपूर्ण चुनाव केवल तभी कर सकता है जब वह विकसित, सामाजिक और नैतिक आदर्शों से सम्पन्न हो और सचेतनता से देश के सामाजिक राजनीतिक और आर्थिक विकास के कार्यों के साथ अपनी निजी रुचियों, सम्भावनाओं और

1 आ रिफार्म जायसचियोजेक्षो स्तलनार्ड इ प्रोफेशनलनार्ड श्काली-स्वोर्निक डाक्यूमण्टोव इ मेटेरियलोव (कमनिग दी रिफार्म आव जनरल एजुकेशन, एण्ड बोर्नेशनल ट्रेनिंग, कर्लैकशन ऑव डाक्यूमण्टस एण्ड मेटेरियल्स) मास्को, 1984, पृष्ठ 70

योग्यताओं का सामंजस्य कर सकता हो। व्यावसायिक माग-दर्शन के सारतत्त्व के सम्बन्ध में ऐसा दृष्टिकोण, सर्वोपरि, उन नागरिकों और प्रौढ व्यक्तियों, जो, इस बात का ध्यान रीक बिना कि वे क्या बनते हैं, अपने काय के प्रति एक उत्तरदायी रुख धारण करने के नैतिक रूप से प्रस्तुत होंगे, के विकास करने का प्रयत्न करता है।

काम के स्वरूप पर ध्यान न देते हुए इसके लिए व्यावहारिक तत्परता के सम्बन्ध में बताते समय हम युवा लोगों को अपना व्यवसाय चुनने में अपेक्षाकृत कम विवेचक होने के लिए नहीं कहेंगे। इसके विपरीत, हमारी सम्मति में युवा व्यक्तियों में उनके भविष्य के व्यवसाय के सम्बन्ध में प्रत्याशाओं के ऊँचे स्तर को प्रोत्साहित करना आवश्यक है, यद्यपि यह सत्य है कि ऐसी प्रत्याशाएँ सदा 'शुद्ध' व्यवसाय के प्रति होने वाले प्रयास से विभेद्य नहीं होती। कारण यह है कि काम को किसी युवा व्यक्ति के लिए सर्वोच्च मूल्य बनने के लिए आत्म निश्चय की आवश्यकता को पूरा करना चाहिए। यही कारण है कि जब यह देखा जाता है कि युवा लोग साधारणतया विशिष्ट क्षेत्रों के विशेष प्रकारों से दूर भागते हैं यह उन महत्वपूर्ण कारणों के द्वारा स्पष्ट किया जाना सम्भव है जो तत्काल प्रत्यक्ष न हैं। यह हो सकता है कि स्वयं व्यवसाय के क्षेत्र में ही प्रत्येक बात व्यवस्थित न हो, कि इसकी काम की परिस्थितियाँ सामाजिक रूप से और तकनीकी रूप से पुरानी पड़ गयी हो।

यह उल्लेख करना महत्वपूर्ण है कि किसी युवा व्यक्ति की काम के लिए व्यावहारिक तत्परता उसे उत्पादन के विशिष्ट क्षेत्रों में आकर्षित करने के लिए स्वयं में ही पर्याप्त नहीं है। उत्पादन का वह क्षेत्र भी युवा श्रमिक को स्वीकार करने के लिए, उसकी काम के लिए उस प्रतिस्पर्धा, जो गुण और प्रभावशीलता के सर्वोच्च मानदण्डों के अनुरूप हो, के लिए प्रतिक्रिया दिखाने के लिए आर्थिक दृष्टि से प्रस्तुत होना चाहिए।

फिर भी, यदि यह केवल श्रम की स्थितियों को सुधारन का प्रश्न होता तो व्यवसाय को चुनने की समस्या अपेक्षाकृत सरल होती। वस्तुतः, यह बात नहीं है। प्रायः 'बुरी हालतों का प्रसंग यथाथ में काम करने के लिए अनिच्छा को छिपाने के लिए ही प्रयोग में लाया जाता है। क्या-साहित्य और पत्रकारिता की धालू श्रुतियों का शिक्षाशास्त्रीय लक्ष्य ऐसे मनाविज्ञान का विरोध करना है जो पूर्णतया 'उपभोग-अनुकूलित' विवरण के अनुरूप है। इस प्रकार का छपवेपी परजीवीवाद मेदजनक और निन्दनीय दोनों है। कारण यह है कि परजीवीवाद न केवल अमानाजित किन्तु व्यक्ति के लिए हानिप्रद भी है। विशेषकर, लिओन्तीव ने विश्वासोत्पादकता के साथ दर्शाया है कि व्यक्तित्व का विकास अनेक उपभोग के सन्दर्भ में नहीं हो सकता और इसका विकास उन सन्नतात्मक गतिविधियों के बल

इस प्रकार के सन्दर्भ में हम आर्थिक उत्पादन के क्षेत्र में शिक्षा स्नातकोत्तर पथ प्रदर्शित होने की व्यापक विवादास्पद आवश्यकता पर भी विचार करना चाहिए। इसके अतिरिक्त प्रायः आर्थिक उत्पादन के क्षेत्र में शिक्षा स्नातकोत्तर की समझ में अधिक संभव संख्या को आकर्षित करने की आवश्यकता के रूप में इसकी व्याख्या की जाती है। किन्तु ऐसी स्थिति और काम की एक अनिवार्य सच्चाई के रूप में एक अवधारणा के बीच केवल एक ही कदम होता है। फिर भी, वह अवधारणा सबसे अधिक मौलिक समाजवादी धर्म के सिद्धांत, अर्थात्, यह सचेतन धर्म होता चाहिए, का विरोध करती है।

सोवियत संघ में 1984 में अपनाया गया सामान्य विद्यालय शिक्षा और व्यावसायिक प्रशिक्षण का सुधार युवा लोगों को काम के लिए अधिक अच्छे ढंग से तैयार करने और इस रीति से उनकी सामान्य सामाजिक परिपक्वता को सुविधाजनक बनाने और उसका त्वरण करने तथा उच्च दीर्घकालीन शिशुतावादी जीवमार्ग के लिए हानिकार और स्वयं युवा व्यक्तियों के लिए कष्टदायक है, पर काबू पाने के लिए स्पष्टतया प्रयत्न करता है।¹ सामान्य माध्यमिक शिक्षा के आग के सुधार और सामान्य माध्यमिक विद्यालयों के काम की स्थितियों में सुधार से सम्बन्धित शीपक सोवियत संघ की कम्युनिस्ट पार्टी की केन्द्रीय समिति और सोवियत संघ की मंत्रिपरिषद् के प्रस्ताव में इस बात पर बल दिया गया है कि उनकी सारी शिक्षा के दौरान विद्यार्थियों के मनोवैज्ञानिक अध्ययन का सुधार करने और उनकी रुचियाँ और प्रवृत्तियों को पहचान की आवश्यकता है।¹ यह केवल आयु सापेक्ष मनोविज्ञान के तदनुरूप अनुसंधानों के आधार पर ही है कि कोई वांछित व्यावसायिक मार्गदर्शन की व्यवस्था का विकास कर सकता है।

विद्यालयों में परामर्श देने वाले व्यावसायिक मार्गदर्शन का कार्य युवा लोगों के लिए सामान्यतया धर्म गतिविधियों, और विशेष रूप से (आर्थिक उत्पादन के क्षेत्र सहित) सामाजिक उत्पादन के मूल क्षेत्रों में सामाजिक महत्त्व के सम्बन्ध में जागरूकता के आधार पर, भविष्य के व्यवसाय के व्यापक, स्वतंत्र चुनाव को सम्भव बनाना है। किन्तु इसका अर्थ यह है कि कोई युवा व्यक्ति सामाजिक रूप से महत्त्वपूर्ण चुनाव केवल तभी कर सकता है जब वह बिकसित, सामाजिक और नैतिक आदर्शों से सम्पन्न हो और सचेतनता से देश के सामाजिक राजनीतिक और आर्थिक विकास के कार्यों के साथ अपनी निजी रुचियों, सम्भावनाओं और

1. जॉ रिफोर्मे आन्वर्शियल ट्रेनिंग एंड प्रोफेशनलनाई श्वाली-स्वोर्निक डाक्यूमेंटोव इ मटीरियल्लोव (कमनिग दी रिफॉर्म आव जनरल एजुकेशन, एण्ड वाकेशनल ट्रेनिंग, कलकशन ऑव डाक्यूमेंट्स एण्ड मटीरियल्स) मास्को, 1984, पृष्ठ 70

योग्यता का सामाजिक रूप से स्वीकार होना चाहिए। व्यावसायिक भाग-दशन के सारतत्त्व के सम्बन्ध में ऐसा दृष्टिकोण, सर्वोपरि, उन नागरिकों और प्रौढ़ व्यक्तियों, जो, इस बात का ध्यान किये बिना कि वे क्या बनते हैं, अपने कर्म के प्रति एक उत्तरदायी एवं धारण करने को नैतिक रूप से प्रस्तुत होंगे, के विकास करने का प्रयत्न करता है।

काम के स्वरूप पर ध्यान न देते हुए इसके लिए व्यावहारिक तत्परता के सम्बन्ध में बताते समय हम युवा लोगो को अपना व्यवसाय चुनने में अपेक्षाकृत कम विवेचन होने के लिए नहीं कहेंगे। इसने विपरीत, हमारी सम्मति में युवा व्यक्तियों में उनके भविष्य के व्यवसाय के सम्बन्ध में प्रत्याशाओं के उच्च स्तर को प्रोत्साहित करना आवश्यक है, यद्यपि यह मूल्य है कि ऐसी प्रत्याशाएँ सदा 'शुद्ध' व्यवसाय के प्रति होने वाले प्रयास से विभेद्य नहीं होती। कारण यह है कि काम को किसी युवा व्यक्ति के लिए सर्वोच्च मूल्य बनने के लिए आत्म निश्चय की आवश्यकता को पूरा करना चाहिए। यही कारण है कि जब यह देखा जाता है कि युवा लोग साधारणतया विशिष्ट क्षेत्रों के विशेष प्रकारों से दूर भागते हैं यह उन महत्वपूर्ण कारणों के द्वारा स्पष्ट किया जाना सम्भव है जो तत्काल प्रत्यक्ष न हो। यह हो सकता है कि स्वयं व्यवसाय के क्षेत्र में ही प्रत्येक बात व्यवस्थित न हो, कि इसकी काम की परिस्थितियाँ सामाजिक रूप से और तकनीकी रूप से पुरानी पड़ गयी हो।

यह उल्लेख करना महत्वपूर्ण है कि किसी युवा व्यक्ति की काम के लिए व्यावहारिक तत्परता उसे उत्पादन के विशिष्ट क्षेत्रों में आकर्षित करने के लिए स्वयं में ही पर्याप्त नहीं है। उत्पादन का वह क्षेत्र भी युवा श्रमिक को स्वीकार करने के लिए, उसकी काम के लिए उस प्रतिस्पर्धा, जो गुण और प्रभावशीलता के सर्वोच्च मानदण्डों के अनुरूप हो, के लिए प्रतिक्रिया दिखाने के लिए आर्थिक दृष्टि से प्रस्तुत होना चाहिए।

फिर भी, यदि यह केवल श्रम की स्थितियों को सुधारने का प्रश्न होता तो व्यवसाय को चुनने की समस्या अपेक्षाकृत सरल होती। वस्तुतः, यह बात नहीं है। प्रायः 'बुरी हालतों' का प्रसंग यथायथ में काम करने के लिए अनिच्छा को छिपाने के लिए ही प्रयोग में लाया जाता है। कथा-साहित्य और पत्रकारिता की चालू कृतियों का शिक्षाशास्त्रीय लक्ष्य ऐसे मनोविज्ञान का विरोध करना है जो पूर्णतया 'उपभोग अनुकूलित' विवरण के अनुरूप है। इस प्रकार का छद्मवेपी परजीवीवाद मेदजनक और निन्दनीय दोनों है। कारण यह है कि परजीवीवाद न केवल असामाजिक किन्तु व्यक्ति के लिए हानिप्रद भी है। विशेषकर, लिआन्तीव ने विश्वासोत्पन्नता के साथ दर्शाया है कि व्यक्तित्व का विकास अनेक उपभोग के सन्दर्भ में नहीं हो सकता और इसका विकास उन सज्जनात्मक गतिविधियों के बल

का पूर्वानुमान करता है जो सीमाओं को नहीं जानती।

संक्षेप में, हम इस निष्पत्ति पर पहुँचते हैं कि वर्तमान सामाजिक शिक्षा की व्यवस्था में युवा लोग भौतिक व्यक्तिगत विशिष्टताएँ विकसित करने की भूमिका है जो उन्हें सामाजिक और नैतिक आदर्शों के आधार पर और, सर्वोपरि, धर्म की एक सामाजिक मूल्य मानन की प्रवृत्ति के आधार पर अपने व्यावसायिक क्षेत्र को स्वतंत्रता से चुनने की अनुमति देगी। इस निम्नलिखित प्रश्न उठता है कि प्रकार की शिक्षा—विशिष्ट अथवा व्यापक—इस कार्य का पूरा करने में सक्षम है? हम इस बात का ध्यान रखें कि इन 'अवज्ञानिक' शब्दों का प्रयोग बिल्कुल जान बूझकर किया गया है क्योंकि माता पिता और अध्यापक दोनों के माय की मुलाकात का हमारा अनुभव सूचित करता है कि ये शब्द ही होते हैं जो हमारे युग की सबसे मुख्य शिक्षाशास्त्रीय समस्याओं में से एक की ओर संकेत करने के लिए उपयोग में लाये जाते हैं।

'विशिष्ट', 'सकीण' शिक्षा के प्रतिपादकों की स्थिति अपेक्षाकृत सरल है और इस एक निश्चित व्यावहारिक तत्त्वमयि मानने में इत्कार करना कठिन है। हमारे समाज में एक विशेषण, अपने काम के प्रकार में निपुण, अपने व्यवसाय में यथायथ सक्षम व्यक्ति का प्रमाण बहुत ऊँचा होता है। किन्तु, क्या विद्यालयों का कार्य युवा पीढ़ी को जीवन के लिए तैयार करना है अतः यह दिग्रायी देगा कि हमारा अर्थ यह है कि इसकी भूमिका विशेषज्ञता की शिक्षा देना, अर्थात् विशेषणताकरण के सकीण क्षेत्र का शिक्षित करना है। यह माता पिता, अध्यापक और स्वयं विद्यार्थियों दोनों के बीच व्यापक रूप में माय एक दृष्टिकोण है। फिर भी, यह महत्वपूर्ण है कि इस बात में हमारा सम्बन्ध केवल एक निश्चित मत से ही नहीं किन्तु व्यवहार के एक ऐसे निश्चित अनुक्रम से भी है जिस निम्न प्रकार से योजनाबद्ध रूप में स्पष्ट किया जा सकता है। अधिशासक में प्रायः मध्यमर्ती दर्जा में (किन्तु कभी कभी इसमें पहले भी) विशिष्टता का झुकाव कुछ विषयों, उदाहरणार्थ, प्राकृतिक विज्ञान के क्षेत्र में, भौतिक विज्ञान, रसायन विज्ञान, जीव विज्ञान आदि, की ओर प्रतीत होता है। यह पूरी तरह प्राकृतिक और सकारात्मक प्रभास है। किन्तु यह प्रायः पृथक् विद्या विशेष की ओर एकांगी चयनात्मक रुझान का रूप ग्रहण कर लेता है—जिस विषय पर हम विचार कर रहे हैं, यह मानवतावादी विषयों की रुचि की प्रमुख हानि होगी। स्वभावतः, इस प्रकार के झुकावों पर अध्यापकों और माता पिता के द्वारा ध्यान दिया जाता है। इस बात पर बल दिया जाना चाहिए कि यह स्थिति अपवादस्वरूप और अनोखी नहीं है किन्तु व्यक्तित्व विकास में अनाधिक रूप से सामाय है। फिर भी, इसके परिणामों में से एक विद्यार्थियों के सकीण शिक्षा के पक्ष में विशेष रुचि की ओर क्रमिक विचलन है।

कदाएँ झुकावों के निबन्धनों के अनुसार विभाजित होनी प्रारम्भ हो जाती

है, उदाहरण के लिए, वे जो गणित की ओर आकृष्ट हों हैं उसका अतिरिक्त साहित्य पढ़ते हैं और उस विषय पर, प्रायः अथविद्या विशेष की कीमत पर, अपेक्षाकृत अधिक ध्यान देते हैं।

अध्यापक मुरन्त उन विद्यार्थियों को पहचान लेते हैं जो विशेष रूप से अपने विषय में रुचि रखते हैं और उन्हें भी पहचान लेते हैं जो उस विषय को 'गौण' समझते हैं। जमी आशा की जा सकती थी, यद्यपि माय नहीं, वे पूर्ववर्ती को अधिक समय देते हैं। इसी प्रकार माता पिता भी अपने बच्चों की किसी विशेष विषय में रुचि को देखकर उन्हें भावी उत्कृष्ट गणितज्ञों, भौतिकशास्त्रियों अथवा शायद भाषाविदों के रूप चित्रित करते हुए ही प्रसन्न होते हैं। वे प्रायः दूसरे विषयों की गिरती हुई उपलब्धियों के विषय में अपेक्षाकृत कम चिन्तित होते हैं। किसी के बच्चों को किसी चुने हुए विषय की अप्रसन्नता को देखने की इच्छा किसी उच्चतर शिक्षा संस्थान में सम्भावित प्रवेश के लिए उपनेतना अथवा चेतना से युक्त चिन्ता को प्रतिबिम्बित करती है। अन्त में विशोर स्वयं भी माता पिता और अध्यापकों की ओर से भी चाहे स्पष्ट अथवा मौन प्रोत्साहन से भी अपने हाल में ही छोड़े हुए 'विशेष क्षेत्र' को महत्व देने लगते हैं। इससे अतिरिक्त लेखक ने विभिन्न दरजों में ऐसे 'विशेषज्ञता' की निम्नलिखित अभिव्यक्ति का प्रेक्षण किया है 'गणितज्ञ' पूरी कक्षा के जाँच प्रश्नों का उत्तर देते हैं, 'भाषाविद्' कक्षा की तैयारी के 'वांछित स्तर' को उनकी स्वदेशी अथवा विदेशी भाषा, इत्यादि के लिए सुनिश्चित करते हैं और परिणाम 'सहकारी समिति' के समान ही कुछ होता है।

हमने विभिन्न लोगों से बार-बार सुना है, 'किन्तु क्या यह वाञ्छनीय नहीं है।' 'प्रथम, जितना शीघ्र वे विशेषज्ञता प्राप्त करने लगते हैं अपने व्यवसाय को पूर्णतया सीखने के लिए उन्हें उतनी ही अधिक सम्भावनाएँ और उतना ही अधिक समय मिलेगा, द्वितीय, विशेषज्ञता साधारणतया पारस्परिक सहायता का एक रूप, समुक्त विभाजित गतिविधि का एक प्रकार है। मक्षेप में, इस प्रकार की 'शीघ्र विशेषज्ञता' के पक्ष में बहुत से तर्क हैं। किन्तु क्या वे वस्तुतः इतने स्थिर स्पष्ट हैं जितना 'सामान्य बोध' सकेत करता दिखायी देता है?

हम इस बिन्दु पर दूसरी दिशा से भी पहुँचें। एक क्षण के लिए हम मान सकते हैं कि नित्य स्वरूप का विचार भविष्य के व्यवसाय के चुनाव एक गौण तत्त्व का निर्माण करते हैं (यद्यपि हमने यह दिखाने का प्रयत्न किया है कि वस्तुतः यह बात नहीं है।) शायद लेखक का विचार गलत हो—क्योंकि यह भ्रामक रूप से इतना स्पष्ट प्रतीत होता है जितनी शीघ्र विशेषज्ञता प्रारम्भ होगी उतनी ही गहरी किसी की निपुणता होगी। किन्तु यह प्रतीत होगा कि हमें यह मत व्यवसाय के लिए तैयारी से सम्बंधित, उस विषुद्ध मध्यवासीन अवधारणा, जो बहुत लम्बे समय पहले लुप्त हो चुकी है, से विरासत में मिला है, कारण यह है कि यह इस

तथ्य पर विचार नहीं करता कि आज का युवा श्रमिक मध्यकालीन नौसिखिय से तात्त्विक दृष्टि से भिन्न है। इस बात को देखने में, कि 'विशेषज्ञ के रहस्य' एक पीढ़ी से अगली पीढ़ी को संप्रेषित किय जाते थे, हम इस बात पर ध्यान देने में असफल होते हैं कि आज ये 'रहस्य' स्वयं ही बहुत परिवर्तित हैं और कोई व्यक्ति जो आज विशेषज्ञ बन जाता है वह ऐसा व्यक्ति होता है, जो अपने व्यवसाय के रहस्यों को परिवर्तित करने अर्थात्, अपने कार्य तक सज्जनात्मक ढंग से पहुँचने की योग्यता से सम्पन्न है।

इसमें कोई सन्देह नहीं कि विद्यालय विशेषज्ञों की तैयारी में सारभूत भूमिका निभाते हैं। किंतु क्या इसका अर्थ यह है कि विद्यार्थियों को एक सकीण विशेषज्ञता की शिक्षा दी जानी चाहिए? कारण यह है कि जतन में यह विद्यालयों का ही कार्य है कि वे विद्यार्थियों को विशिष्ट व्यवसाय की शिक्षा की अपेक्षा नाना विध सज्जनात्मक गतिविधि और जीवन तथा श्रम के लिए तैयार करें। ऐसे सन्दर्भ में शिक्षा का प्रमुख उद्देश्य द्विपक्षीय समस्या पर केंद्रित होता है समाज के सक्रिय सदस्यों को नागरिकों के रूप में शिक्षित करना और संस्कृति के संप्रेषण तथा आगे के विकास के लिए प्रावधान करना।

शिक्षा में विशेषज्ञता की आवश्यकताएँ प्रायः सामाजिक विकास की आवश्यकताओं से सम्बंधित होती हैं। फिर भी यह व्यापक रूप से ज्ञात है कि समाज जितने अधिक विकसित होते हैं उतनी ही कम तकनीकी दृष्टि से, शिक्षा विशिष्टीकृत होनी चाहिए। ऐसा इसलिए होता है कि तकनीकी रूप से अधिक विकसित समाजों में उत्पादन में विचलन अपेक्षाकृत अधिक तज़ी से घटित होने हैं। तदनुसार, विशेषज्ञता के सकीण रूप भी शीघ्रता से अपना प्रसंग खोने लगता है। संक्षेप में, यदि इस पर जायिक विश्लेषण की संरचना के अंतर्गत भी विचार किया जाय तो सकीण विशेषज्ञता श्रम की सुरक्षित निधि को शिक्षित करने के लिए प्रभावकारी उपकरण नहीं है।

पूँजी में मशीन उत्पादन की स्थितियों के अधीन 'विशेषज्ञता' की प्रक्रिया का विश्लेषण करते हुए काल मानव ने कहा कि यही वह ढंग है जिसमें 'व्यावसायिक बीनापन', अर्थात् मनुष्य की सजीव गतिविधियों का स्वयं जीवन की सम्पूर्ण बहुमूल्यता से अवरुद्ध किये हुए सामाजिक उत्पादन के सकीण क्षेत्र में रूपांतरण का विकास होता है।¹ इसी प्रकार, विराधाक्ति के उत्कृष्ट साहित्यकार बर्नार्ड शा ने कहा कि अनवरत विशेषज्ञता के साथ हम शीघ्र ही ऐसे 'विशेषज्ञ' देखेंगे जो 'कुछ नहीं के विषय में सब कुछ जानेंगे।

सावित्त समाजशास्त्रवेत्ता प्लातोमिर शुवकिन 'सकीण और 'विशाल'

शिक्षा के बीच के अन्तर का 'अव्यवस्था की विभिन्न शाखाओं के लिए कुशल विशेषज्ञ तैयार करने का कार्य और संस्कृति को संप्रेषित करने के कार्य के बीच' के अन्तर्विरोध के रूप में प्रतिपादित करते हैं।

एक-मक्षीय, सर्वांग विशेषज्ञता की स्पष्ट कमियाँ व्यापक, नानाविध शिक्षा के मौलिक महत्व की ओर संकेत करते हैं।

सक्षेप में, केवल कोई व्यापक शिक्षा ही विद्यार्थियों के लिए स्वतंत्र रूप से उस क्षेत्र, जिसमें वे अपनी योग्यताओं अर्थात् भविष्य के व्यवसाय का प्रयोग करेंगे, अपने सामाजिक जीवन और अपने रहने के ढंग के क्षेत्र को निर्धारित करना संभव कर सकती है।

उस समस्या का हल करना किशोरावस्था को वास्तविकता से जोड़ने वाले अन्तिम सूत्र को तोड़ देता है, क्योंकि व्यवसाय का चुनाव किसी युवा व्यक्ति का प्रथम कर्तव्य है। फिर भी, भविष्य के व्यवसाय के चुनाव में अभिव्यक्त किसी युवा व्यक्ति की जीवन के प्रति सक्रिय प्रवृत्ति के लिए पूर्वापेक्षाएँ किशोरावस्था की सम्पूर्ण अवधि में होने वाले व्यक्तित्व विकास की सम्पूर्ण संरचना के द्वारा निर्मित होती हैं। कोई निर्बाध रूप से कह सकता है कि किसी युवा व्यक्ति की जीवन के प्रति सक्रिय प्रवृत्ति किशोरावस्था में उन सामाजिक और नैतिक आदर्शों, जो केवल उपयोगितावाद में रूपान्तरित नहीं किये जा सकते, के विकास के द्वारा प्रभावित होती हैं। किसी के स्वयं के उद्देश्यों की परिभाषा करने, वर्तमान और भविष्य की गतिविधियों को नियंत्रित करने वाले सक्रिय रूप से महत्वपूर्ण संकल्पों (आदर्शों) को निश्चित करने, संसार और स्वयं के प्रति विशुद्ध वक्तव्यात्मक दृष्टि कोणा को पराभूत करने की परिभाषा करने की योग्यता, और अन्त में परिभाषित उद्देश्यों को प्राप्त करने की योग्यता—ये सब किशोरावस्था की अवधि में व्यक्तित्व विकास के तत्व हैं।

किशोरा के व्यक्तित्व विकास की आधारभूत रूप-रेखाओं की परिभाषा करने और संलग्न कठिनाइयों का उल्लेख करते हैं हमने उनकी वर्तमान विषय-वस्तु को स्पष्ट करने का प्रयत्न किया है। ये, जैसा हम देख चुके हैं, अपेक्षाकृत जटिल और अन्तर्विरोधी हैं।

जैसा हम बार-बार जोर दे चुके हैं, किशोरावस्था का विकास कायम रहता है। इससे अनुसार यह मौलिक महत्व का विषय है कि उन कठिनाइयों का निदान किया जाय जिनका हम किशोरों को शिक्षित करने में सामना करना पड़ता है। इसका कारण यह है कि इस प्रकार की कठिनाइयों को पराभूत करने में एक सही निदान हमेशा एक सोपान होता है।

“किसी व्यक्ति को, उसके नवीन अकुर के बिना, जो सकारात्मक और सुन्दर है, बाल्यावस्था को छोड़ना और जीवन में प्रवेश नहीं करना चाहिए, कोई ऐसे नवीन अकुरो के बिना नयी पीढ़ी को उत्पन्न नहीं कर सकता।”

—फयोदोर दोस्तोयेव्स्की

अध्याय 5

युवावस्था

यौवन

यौवन यह कब प्रारम्भ होता है ?

स्वरण एवं शिशुता व्यक्तिस्व के विकास में अतुल्यकालवाद
स्वर्ग में और पृथ्वी पर विवाह

पिता और पुत्र आयु और पीढ़ियाँ

मैं सदा युवक रहूँगा

यौवन

हमारी अवस्था प्रायः 'यौवन' की अवस्था कहलाती है। स्पष्टतः ऐसी परिभाषाएँ सापक्ष होती हैं जोई इसे समान रूप से 'बालका' की अवस्था अथवा 'वृद्धा' की अवस्था' के रूप में अभिव्यक्त कर सकता है। ऐसी दोनों प्रकार की परिभाषाओं के आधार हैं। यह बात विलुप्त समझ में आने लायक है कि हमारी सभ्यता का भविष्य और उसकी आगे की संभावनाएँ युवका से संयुक्त हो चुकी हैं। संक्षेप में, युवावस्था की प्रशंसा में काफी कहा जाता है यद्यपि अनेक बड़ी उम्र के लोग भी हैं जो युवा लोगों के विचारों और रखों के विषय में बड़े आलोचक हैं। इस प्रकार प्रायः यह कहा जाता है कि पहले युवक 'ज्यादा अच्छे' थे और अब वे आदर की कमी, अहंकार और अनभिन्न आत्म-सन्तोष प्रदर्शित करते हैं, वे उस प्रत्यक्ष बात का बुरा बताते हैं जिसे वे समझ नहीं सकते या स्वीकार नहीं कर सकते कि वे सामान्यतया दुर्गमही असंतुलित और निंदनीय भी हैं। ऐसे लोगों के लिए, निस्संदेह यह उपयोगी होगा कि वे यौवन का स्मरण करें जब वे इसी प्रकार के निष्कर्षों के पात्र थे। इससे उन्हें यह समझने में सहायता मिलेगी कि आज की युवा पीढ़ी न तो 'अधिक बुरी' और न 'अधिक अच्छी' है किन्तु भिन्न है। यह अधिक बुद्धिमानी होगी कि उनकी बेकाबू निंदा न की जाय किन्तु निषेध देने से पहले समझने का प्रयत्न किया जाय।

युवकों से सम्बन्धित उन विशुद्ध भावात्मक सम्मतियों की चर्चा करने की भी आवश्यकता नहीं होगी जिन्हें केवल 'पूर्वाग्रह' ही समझा जा सकता था यदि वे स्वयं युवावस्था के महत्त्वपूर्ण अभिलक्षण को भी अभिव्यक्त नहीं करते। इस कारण यह व्यापक रूप से ज्ञात है कि किसी युग के अच्छे के साथ-साथ, बुरा आविर्भाव उसके युवा प्रतिनिधियों में सबसे अधिक स्पष्ट रूप में प्रतिबिम्बित होता है। इसके अतिरिक्त, युवा लोग अपने युग के केवल गुणों और अवगुणों के ही प्रतीक नहीं होते किन्तु सक्रिय रूप से उसकी प्रशंसा और इसके अवगुणों की ज़रूरत से निन्दा भी करते हैं। इससे युवा लोभा की चापलूसी और अनर्जित आलोचना दोनों उत्पन्न होती है जो तमश उनके असली गुणों का उमसे जो दूसरे उन पर आरोपित करते हैं उत्तर करना प्रायः कठिन बना देता है। फिर भी, किसी को

यह ध्यान रखना चाहिए कि युवा लोग अपने ऐतिहासिक युग के दपण होते हैं।

यह भी ध्यान देने योग्य है कि मनोवैज्ञानिक अध्ययनों की विषय-वस्तु के रूप में युवा लोग अनन्त विशिष्टताओं से सम्पन्न होते हैं। मनोवैज्ञानिक प्रक्रियाओं को नियंत्रित करने वाले सिद्धान्तों से सम्बन्धित मनोवैज्ञानिक सर्वेक्षणों के बहुत से अनुसंधान साधारणतः युवा लोगों से सम्बन्धित अध्ययनों पर आधारित होते हैं। एक आयु वर्ग के रूप में युवा लोगों के विशिष्ट मनोवैज्ञानिक लक्षणों के सम्बन्ध के, दुर्भाग्य से यह सत्य है कि आज, इस क्षेत्र में बालकों अथवा वयस्क व्यक्तियों के मनोविज्ञान सम्बन्धी ज्ञान की अपेक्षा, कम ज्ञान है। यह लाक्षणिक भी है कि बाल मनोविज्ञान और वृद्ध-आयु-वर्ग के मनोविज्ञान (वृद्धावस्था-मनोविज्ञान) के जसदृश युवा लोगों के मनोविज्ञान के लिए कोई सामान्य शब्द भी अस्तित्व में नहीं है। यह सत्य है कि हाल ही में सोवियत संघ में युवा-मनोविज्ञानशास्त्र का सामाजिक संस्थान स्थापित किया गया है। सोवियत अनुसंधानकर्त्ताओं द्वारा प्रस्तावित शब्द 'युवा मनोविज्ञानशास्त्र' की व्युत्पत्ति सैंटिन शब्द 'जुवेनिस' (युवक) से हुई है। युवा मनोविज्ञानशास्त्र युवा लोगों के मनोवैज्ञानिक अभिलक्षणों का विज्ञान है और विज्ञान की वह नयी शाखा है जो यौवन और प्रौढ़ता के दौरान अवयवों के विशिष्ट अभिलक्षणों का प्रधानतः अध्ययन करती है। तो भी, फिलहाल ये अध्ययन प्रधानतः चिकित्सकीय पहलुओं पर प्रकाश डालते हैं।

आज मनोवैज्ञानिक अध्ययनों के उस क्षेत्र का विस्तार करना और गुण का सुधार करना अत्यन्त महत्वपूर्ण है जो युवावस्था वर्गों, अर्थात् मानव-जीवन के तीसरे और चौथे दशक के लिए विशिष्ट हैं। इस प्रकार के सन्दर्भ में मानव-जीवन में मनोवैज्ञानिक जय की परिभाषा करने की समस्या अपने उन सबसे महत्वपूर्ण अभिलक्षणा सहित जो युवावस्था की विशेषताओं का निर्धारित करत है, महत्वपूर्ण बनी रहती है। यह इस कारण भी महत्वपूर्ण है कि युवावस्था के सम्बन्ध में अत्यधिक विशाल समझदारी का परिणाम 30वीं के अन्त में 'युवा वैज्ञानिक', 40वीं के प्रारम्भ में 'युवा कवि' और अपनी 50वीं वयसावस्था मनाने वाले 'युवा फिल्म निर्माताओं' के प्रसंगों के रूप में होता है। ऐम मामला में एक साधारण अवधारणा गम्भीर समस्याएँ प्रस्तुत कर देती है जब वह वास्तविक जीवन स्थितियों पर लागू की जाती है।

यौवन यह कब प्रारम्भ होता है ?

गलतफहमी से बचने के लिए हम यौवन की अवधारणा को एक विशिष्ट आयु-वर्ग के रूप में स्पष्ट करने प्रारम्भ करें। यौवन तरुणावस्था का अनुसरण नहीं करता

यौवन

हमारी अवस्था प्रायः 'यौवन की अवस्था' कहलाती है। स्पष्टतः ऐसी परिभाषाएँ सापेक्ष होती हैं कोई इसे समान रूप से 'बालको की अवस्था' अथवा 'बढ़ो की अवस्था' के रूप में अभिव्यक्त कर सकता है। ऐसी दोनों प्रकार की परिभाषाओं के आधार हैं। यह बात बिल्कुल समझ में आने लायक है कि हमारी सभ्यता का भविष्य और उसकी जागे की सभावनाएँ युवक से मयुक्त हो चुकी हैं। संक्षेप में, युवावस्था की प्रशंसा में काफी कहा जाता है यद्यपि अनेक बड़ी उम्र के लोग भी हैं जो युवा लोग का विचारों और रखों के विषय में बड़े आलोचक हैं। इस प्रकार प्रायः यह कहा जाता है कि पहले युवक 'क्याना अच्छे' थे और अब वे आदर की कमी, अहंकार और अनभिज्ञ आत्म संतोष प्रदर्शित करते हैं, वे उन प्रत्येक बात का बुरा बताते हैं जिसे वे समझ नहीं सकते या स्वीकार नहीं कर सकते कि वे सामान्यतया दुराग्रही असंतुलित और निंदणीय भी हैं। ऐसे लोगों के लिए, निस्संदेह यह उपयोगी होगा कि वे यौवन का स्मरण करें जब वे इसी प्रकार के निष्कर्षों के पात्र थे। इससे उन्हें यह समझने में सहायता मिलेगी कि आज की युवा पीढ़ी न तो 'अधिक बुरी' और न अधिक अच्छी है किन्तु भिन्न है। यह अधिक बुद्धिमानों होगी कि उनकी बेकार निंदा न की जाय किन्तु निष्कर्ष देने से पहले समझने का प्रयत्न किया जाय।

युवकों से सम्बंधित उन विगुह्य भावात्मक सम्मतियों की चर्चा करने की भी आवश्यकता नहीं होगी जिन्हें केवल 'पूर्वाग्रह' ही समझा जा सकता था यदि वे स्वयं युवावस्था के महत्त्वपूर्ण अभिलक्षण को भी अभिव्यक्त नहीं करते। इस कारण यह व्यापक रूप से ज्ञात है कि किसी युग के अच्छे के साथ-साथ, बुरे आविर्भाव उसके युवा प्रतिनिधियों में सबसे अधिक स्पष्ट रूप से प्रतिबिम्बित होते हैं। इसके अतिरिक्त युवा लोग अपने युग के केवल गुणों और अवगुणों के ही प्रतीक नहीं होते किन्तु सक्रिय रूप से उसकी प्रशंसा और इसके अवगुणों की जोरों से निन्दा भी करते हैं। इससे युवा लोग की चापलूसी और अनर्जित आलोचना दोनों उत्पन्न होती हैं जो प्रमत्त उनके असली गुणों का उमसे जो दूसरे उन पर आरोपित करते हैं अंतर करना प्रायः कठिन बना देते हैं। फिर भी, किसी को

यह ध्यान रखना चाहिए कि युवा लोग अपने ऐतिहासिक युग के दपण होते हैं।

यह भी ध्यान देने योग्य है कि मनोवैज्ञानिक अध्ययनों की विषय-वस्तु के रूप में युवा लोग अनेक विशिष्टताओं से सम्पन्न होते हैं। मनोवैज्ञानिक प्रक्रियाओं को नियंत्रित करने वाले सिद्धान्तों से सम्बन्धित मनोवैज्ञानिक सर्वेक्षणों के बहुत से अनुसंधान साधारणतः युवा लोगों से सम्बन्धित अध्ययनों पर आधारित होते हैं। एक आयु वर्ग के रूप में युवा लोगों के विशिष्ट मनोवैज्ञानिक लक्षणों के सम्बन्ध के, दुर्भाग्य से यह सत्य है कि आज, इस क्षेत्र में बालकों अथवा वयस्क व्यक्तियों के मनोविज्ञान सम्बन्धी ज्ञान की अपेक्षा, कम ज्ञान है। यह लाक्षणिक भी है कि बाल मनोविज्ञान और वृद्ध-आयु-वर्ग के मनोविज्ञान (वृद्धावस्था-मनोविज्ञान) के असदृश युवा लोगों के मनोविज्ञान के लिए कोई सामान्य शब्द भी अस्तित्व में नहीं है। यह सत्य है कि हाल ही में सोवियत संघ में युवा मनोविज्ञानशास्त्र का सामाजिक संस्थान स्थापित किया गया है। सोवियत अनुसंधानकर्त्ताओं द्वारा प्रस्तावित शब्द 'युवा मनोविज्ञानशास्त्र' को व्युत्पत्ति लटिन शब्द 'जुवेनिस' (युवक) से हुई है। युवा मनोविज्ञानशास्त्र युवा लोगों के मनोवैज्ञानिक अभिलक्षणों का विज्ञान है और विज्ञान की वह नयी शाखा है जो यौवन और प्रौढ़ता के दौरान अवयवों के विशिष्ट अभिलक्षणों का प्रधानतः अध्ययन करती है। तो भी, फिलहाल ये अध्ययन प्रधानतः चिकित्सकीय पहलुओं पर प्रकाश डालते हैं।

आज मनोवैज्ञानिक अध्ययनों के उस क्षेत्र का विस्तार करना और गुण का सुधार करना अत्यन्त महत्वपूर्ण है जो युवावस्था-वर्गों, अर्थात् मानव-जीवन के तीसरे और चौथे दशक के लिए विशिष्ट है। इस प्रकार के सदृश में मानव-जीवन में मानवज्ञानिक अर्थ की परिभाषा करने की समस्या अपने उन सबसे महत्वपूर्ण अभिलक्षणों सहित, जो युवावस्था की विशेषताओं को निर्धारित करते हैं, महत्वपूर्ण बनी रहती है। यह इस कारण भी महत्वपूर्ण है कि युवावस्था के सम्बन्ध में अत्यधिक विशाल समस्यादारी का परिणाम 30वीं के अन्त में 'युवा वैज्ञानिक', 40वीं के प्रारम्भ में 'युवा कवि' और अपनी 50वीं वयसाई मनाने वाले 'युवा फिल्म निर्माताओं' के प्रसंगों के रूप में होता है। ऐसे मामलों में एक साधारण अवधारणा गम्भीर समस्याएँ प्रस्तुत कर देती है जब वह वास्तविक जीवन स्थितियों पर लागू की जाती है।

यौवन यह कब प्रारम्भ होता है ?

गलतफहमी से बचने के लिए हम यौवन की अवधारणा को एक विशिष्ट आयु-वर्ग के रूप में स्पष्ट करने प्रारम्भ करें। यौवन तरुणावस्था का अनुमरण नहीं करता

किन्तु वस्तुतः इसे अपने स्वयं के प्रथम चरण के रूप में समाविष्ट कर लेता है।

इस बिंदु पर लेखक की तब के छोटे-से छोटे दोष पर ध्यान देने वाला सावधान पाठक आपत्ति उठा सकता है। वह कह सकता है कि इसमें तरणावस्था (अथवा अन्तिम किशोरावस्था) को एक पृथक् एवं स्वायत्त अवधि न मानना अतर्निहित है। हम इसे स्पष्ट करने का प्रयत्न करें।

जीवन की अवस्थाओं के इतिहास पर विचार करने में हमने बाल्यावस्था और किशोरावस्था, प्रौढ़ता एवं वृद्धावस्था के सम्बन्ध में उल्लेख किया है, किन्तु तरणावस्था के सम्बन्ध में लगभग कुछ नहीं कहा है। फिर भी, ठेका करने में हम आयु वर्गों के उस मौजूदा इतिहास का अनुसरण कर रहे हैं जिसने उस अवस्था को परम्परागत रूप से कोई स्थान नहीं दिया है। और अधिक सही रूप में जीवन की वे अवस्थाएँ जो आज किशोरावस्था और तरणावस्था कही जाती हैं, दोनों, वास्तव में, (विगत ऐतिहासिक युगों के सामाजिक जीवन की वास्तविक आयु-संरचना और व्यक्तियों की आयु सम्बन्धी चेतना में) प्रत्यक्ष रूप से या तो बाल्यावस्था में अथवा युवावस्था में समाविष्ट थी, क्योंकि बाल्यावस्था का अनुसरण सीधे ही कमशील वयस्क जीवन के द्वारा होता था। केवल 1920 के दशक में ही यह हुआ कि किशोरावस्था एक विशिष्ट प्रभास के रूप में आविर्भूत हुई। यह सामान्य शिक्षा की प्रगति किशोर विद्यालय छात्रों के एक वर्ग के रूप में विकास और बाल्यावस्था और वयस्कता के बीच एक विशिष्ट सन्तुलनवाली नोपान के साथ जुड़ी हुई थी। तब तरणावस्था की विस्मृत क्या थी?

फ्रान्सीसी इतिहासकार फिलिप एरीस, जिनकी कृति का हम पहले ही कई बार उल्लेख कर चुके हैं, लिखत हैं कि 17वीं शताब्दी में ठीक वही अवधारणा, जिस आज हम तरणावस्था के रूप में अभिव्यक्त करते हैं अस्तित्व में नहीं थी और उसने आविर्भाव में एक दीर्घकालीन अवधि की आवश्यकता पड़ी। हमारी सम्मति में, आविर्भाव की यह प्रक्रिया अभी समाप्त नहीं हुई है। तरणावस्था अभी तक पर्याप्त रूप से, किसी जीवन-चक्र की संरचना में एक स्पष्ट आयु प्रभास के रूप में स्पष्टतया परिभाषित नहीं हुई है। प्रमुख मनोविज्ञानवेत्ताओं की कृतियों की ओर उन्मुख होत हुए किसी को इस तथ्य में आश्चर्य होता है कि 14 और 21 वर्ष की आयु के बीच एक मनुष्य को समान भार-व्यवहार से इन शब्दों के प्रयोग में किसी व्यवस्थित क्रम के बिना ही एक बच्चा, एक युवक और एक युवा वयस्क के रूप में अभिव्यक्त किया जा सकता है। पश्चिम में पारम्परिक शिक्षाशास्त्र में वह अन्तर सामान्य में अनुपस्थित है बाल्यावस्था में वयस्क जीवन तक सन्तुलन आयु जो प्रायः 10-12 वर्ष की अवस्थाओं में लेकर 23-25 वर्ष की अवस्थाओं से जुड़ा हुआ होती है एक ही शब्द, यथा, किशोरावस्था, के द्वारा अभिव्यक्त की जाती है।

सांख्यिक कक्षाओं में भी किसी का यमा ही प्रभाव मिल सकता है। विभाग

रूप से लेव टॉल्स्टॉय अपने त्रिशास्त्र—बाल्यावस्था, तरुणकपन, यौवन में युवावस्था की ओर संकेत करने लगते हैं जब नायक 15 वर्ष का हो जाता है, जबकि प्योदोर दोस्ताव्स्की के उपन्यास ए रॉ यूथ में अभी वह 21 वर्ष की आयु का है। ऐसा प्रतीत होता है कि स्पष्टता का यह अभाव, जो सर्वप्रथम शब्दावली का विषय प्रतीत होता है, वास्तव में, हमारे समय की तरुणावस्था की किशोरावस्था और युवा वयस्कता के बीच की 'यूनाधिक' रूप से स्पष्टतया आविर्भूत स्थितियों की सीमा रेखा की हैसियत को प्रतिबिम्बित करता है।

हमारी सम्मति में, तरुणावस्था, बाल्यावस्था और यौवन के बीच स्थित व्यक्तित्व विकास की द्वितीय सन्नमणकालीन आयु (या अवस्था) कही जा सकती है। इसके अतिरिक्त, जबकि प्रथम सन्नमणकालीन आयु (किशोरावस्था) बाल्यावस्था के अधिक समीप होती है और बाल मनोविज्ञान की समस्याओं का विवेचन करने में प्रायः अभिव्यक्त की जाती है तरुणावस्था अथवा द्वितीय सन्नमणकालीन अवस्था, स्पष्टतया यौवन की अवस्था के अधिक समीप होती है। इसकी समस्याओं का विवेचन करने में हमारा यही सन्देह होगा। हमारी सम्मति में, किशोरावस्था और तरुणावस्था के बीच का जल विभाजक किसी प्रकार के स्वतंत्र जीवन का प्रारम्भ (शिक्षा की सम्पूणता, नियोजन का प्रारम्भ, सैनिक सेवा का प्रारम्भ, विवाह आदि) है। कारण यह है कि किसी व्यक्ति के जीवन के ये परिवर्तन उसकी सम्पूर्ण व्यक्तित्व-संरचना और चेतना पर प्रमुख प्रभाव डालते हैं। किशोरो, जो मुख्यतः 'विद्यालय जीवन' के निर्बन्धना में रहते हैं, के असदृश्य यह केवल उनकी चेतना और विचारों के स्तर पर ही नहीं है कि तरुण वयस्क के वास्तविक तत्सार में नियोजित होत हैं, क्योंकि ये किशोरो की सम्भावनाओं से अधिक (विवाह, सैनिक सेवा, निर्वाचन का अधिकार आदि) सम्पन्न होत हैं। इस सम्बन्ध में महान फ्रांसीसी विचारक जीन जेर्विस रूसो के द्वारा एमाइल अथवा डीटाइन आन एजुकेशन में अभिव्यक्त विचार अत्यन्त आवश्यक हैं। रूसो ने तरुणावस्था (रूसो पन्द्रह वर्ष की अवस्था की ओर संकेत करते हैं) के व्यक्तित्व के 'द्वितीय जन्म' की आधारभूत विषय-वस्तु के रूप में सचेत आत्म-निर्णय के तत्त्व पर बल दिया। किसी का, फिर भी वास्तविक आत्म-निर्णय के सम्बन्ध में जो घटित हो रहा है उसके ज्ञान के सम्बन्ध में इतना अधिक ध्यान नहीं देना चाहिए। किशोरो में जीवन और व्यवसाय का माग चुनने और सुदूर लक्ष्यों की परिभाषा करने में मानसिक आत्म-निर्णय पहले से ही वर्तमान रहता है। एक तरफ किशोरो से इस बात में भी भिन्न होता है कि वह जीवन के एक विशिष्ट माग पर दृष्टा में चतुर्त हुए और एक विशिष्ट व्यवसाय में विशेषणता प्राप्त करने इन योजनाओं

को प्रियावित्त करना प्रारम्भ कर देता है।¹ यही कारण है कि उसके प्रत्येक कदम का उत्तरदायित्व पहले की अपेक्षा अधिक बढ़ा है और प्रत्येक त्रुटि का एक गम्भीर परिणाम हो सक्त है जो कभी-कभी प्रभावशाली हो सकते हैं (उदाहरण के लिए, असफल विवाह)। तरुणावस्था का यह अभिलक्षण साक्ष्यित समाजशास्त्र वत्ता प्लादीमिर शुवकिन के द्वारा चित्रित किया गया है जिन्होंने 17-25 की अवस्था को जीवन का ऐसा 'भाग्यमूचन' वाला अभिलक्षित किया जिसके दौरान त्रुटियाँ की कीमत विद्यालय का नोचा अब नहीं है किन्तु कभी-कभी विनष्ट जीवन के अनन्त धप है।

तरुण की स्वतन्त्रता की मात्रा से सम्बन्धित परिवर्तना का अतिरिक्त अन्य परिवर्तन भी होते हैं। गोवियत सघ में इस काल में यह होता है कि कोई युवा व्यक्ति फिर भी उच्चतर शिक्षण संस्थानों अथवा तकनीकी और व्यावसायिक विद्यालयों में भी छात्रवृत्ति पा सकता है, वे काम करने आमदनी भी कर सकते हैं और अपने स्वयं के आवास का अधिकार प्राप्त कर सकते हैं। संक्षेप में, एक निश्चित स्वतन्त्रता प्राप्त कर लेते हैं और माता पिता के संरक्षण एवं भरण-पोषण पर कम निर्भर करते हैं। इस ढंग के प्रति वयस्का का रुख भी परिवर्तित हो जाता है जबकि अधिकांश बातों में किशोरो का बालकों के रूप में समझा जाना बचपन रहता है इस स्तर पर एक युवा व्यक्ति वयस्क समझा जान लगता है। और साथ, रणतया सामाजिक अनुभव में उनके स्पष्ट अन्तरों के होते हुए भी, एक 18-वर्षीय और, उदाहरण के लिए, 22-वर्षीय दोनों के प्रति, दृष्टिकोण एक ऐसा युवा व्यक्ति, जो एक स्वतन्त्र जीवन प्रारम्भ कर रहा है, का साथ के सम्बन्ध को प्रतिबिम्बित करते हैं।

19वीं शताब्दी के प्रारम्भ में तरुणावस्था ऐसे आन्तरिक चरम बिन्दु के रूप में देखी गयी जो किशोरावस्था के चरम बिन्दु के जमा ही था और फिर भी तार्किक रूप में भिन्न था। दोनों वयस्कता के वातावरणों में व्यक्ति के स्वयं के व्यक्तित्व की खोज से सम्बन्धित है। किन्तु किशोर के मामले में वयस्क जीवन में मध्यम में नियोजित होने की असमर्थता (अर्थात् किशोरावस्था के तनाव और अन्तर्विरोध) पर आधारित है, जबकि तरुणों के मामले में स्थिति बदल जाती है। यद्यपि उसे वयस्का के सभी अधिकार प्राप्त होते हैं (सोवियत सघ में काम करने का अधिकार 16 वर्ष की आयु में, नागरिक गतिविधि और विवाह का अधिकार 18 वर्ष की आयु में प्रारम्भ हो जाता है) फिर भी युवा व्यक्ति अन्य कारणों से उस वयस्क जीवन में 'स्वयं को पाने' में असमर्थ होता है। जबकि उसकी चेतना के आन्तरिक अन्तर्विरोध विल्कुल सारभूत होते हैं, उसकी जीवन स्थिति में अन्तर्विरोधों द्वारा

1. तरुण' शब्द का सम्बन्ध दोनों लिंगों के युवाओं से है।

एक और अधिक बड़ी भूमिका भी निभाई जाती है। हम इसे दो अनोखी स्थितियाँ की शब्दावली में चित्रित करें।

हाल के वर्षों में सोवियत संघ में अपसाकृत शीघ्र विवाह करने की ओर मुकाब रहा है। 18 वर्ष की आयु में विवाह किसी को अधिक आश्चर्य में नहीं डालता। प्रेम पर आधारित होने पर भी ऐसा विवाह ठोस आधार की कमी के कारण प्रायः कायम नहीं रहता। तब परम प्रिय व्यक्ति के साथ रहने की आवश्यकता और इच्छा और दूसरी ओर, इस प्रकार के जीवन के लिए प्रबंध करने की असमर्थता के बीच एक अन्तर्विरोध खड़ा हो जाता है।

दूसरा उदाहरण, किसी बिनिष्ट व्यावसायिक क्रियाकलाप में प्रवेश करने पर युवा व्यक्ति प्रायः उस क्षेत्र में तुरंत और बिना विलम्ब के क्रांतिकारी रूपान्तरण करना चाहते हैं। उदाहरण के लिए वे कोई वैज्ञानिक खोज अथवा संभवतः कोई अन्य महान् कार्य करने की इच्छा कर सकते हैं, शत यह है कि वह स्पष्ट हो प्रभावोत्पादक हो। किंतु साधारणतः वह 'तारुण्य का अतिवाद' तदनुरूप संभावनाओं में समर्थित नहीं होता। वांछित अनुभव और ज्ञान का अभाव होता है। और ऐसे मामला में युवा व्यक्ति को अपने व्यावसायिक क्षेत्र में ऐसा जीवन व्यतीत करने का बाध्य होना पड़ता है जिसमें वह स्वयं नीचा समझता है और जिसमें वह एक विद्यार्थी की भूमिका निभाता है—एसी भूमिका जो उसकी चेतना में उसकी पूर्ववर्ती विद्यालय बालक की स्थिति से सलग्न है और, जिसे वह किसी पहले की अवस्था की कोई वस्तु समझ कर छोड़ना चाहता है।

यदि कोई तरणावस्था के 'उस काल्पनिक आदर्श' का अत्यधिक गंभीरता से ले ले जो किसी सीमा तक अतीत के विचारों की कल्पना से विकसित हुआ, तो, हमारी सम्मति में आज इसे व्यक्तित्व विकास में एक विभिन्न अवस्था के रूप में समझने के कोई आधार नहीं है। हम विश्वास करते हैं कि यह एक सन्नमनकारी अवस्था, अर्थात् वयस्क जीवन के प्रारम्भ के रूप में, जीवन की प्रथम अवस्था है और, उस अर्थ में यह किशोरावस्था से स्पष्टतया भिन्न है।

त्वरण एवं शिशुता व्यक्तित्व के विकास में अतुल्यकालवाद

बालों और युवा लोगों के त्वरित शारीरिक विकास के अर्थ में त्वरण को कभी-कभी 20वीं शताब्दी की सबसे बड़ी पहिचान के रूप में अभिव्यक्त किया जाता है। बिना किन्हीं 'दृश्य कारणों' के 1960 के दशक और 1970 के दशक की युवा पीढ़ी ने शारीरिक विकास के पहले के सभी रेकार्डों को पार कर लिया।

इसमें मानव जाति की नवीनतम पीढ़ी के वैयक्तिक 'उत्कृष्ट' प्रतिनिधियों की 2 मीटर की ऊँचाई और लैंगिक परिपक्वता की अपेक्षाकृत कम आयु और इसके अतिरिक्त वह जिसने प्रकृति के स्वेच्छाचारी व्यवहार (आम क्या जायगा ?) के प्रति आश्चर्य, उत्साह और उद्वेग उत्पन्न कर दिया है सम्मिलित है। संक्षेप में, इसने उन शरीरविज्ञानवेत्ताओं, समाजविज्ञानवेत्ताओं, मनोविज्ञानवेत्ताओं तथा शिक्षकों में उच्च रूप से मिथित भावनाएँ उत्पन्न कर दी हैं जो उस विरोधाभासी स्थिति का प्रेक्षण करने वाले प्रथम थे जिसमें ऊँची कक्षाओं के विद्यार्थी अपने अध्यापकों से ज्यादा सम्बन्ध थे। स्वभावतः इस प्रभास के सम्बन्ध में अनेक अध्ययन हुए और अनेक वैज्ञानिक परिवर्तनाएँ और सिद्धांत प्रतिपादित किये गये। उनमें सौर गतिविधि का तीव्रीकरण, पोषण, विटामिन, शहरी, रेडियो तरंगें, जादि से सम्बन्धित 'स्वास्थ्यकर चयन' सिद्धान्त सम्मिलित हैं। सोवियत अनुसंधानकर्ताओं का नितांत संवदनशीलता से यह बताने के लिए जिसने भाग दर्शन किया कि सिद्धांतों की बहुलता प्रत्येक मनुष्यस्थापित प्रस्थापनाओं के अभाव की ओर संकेत करती है। यह सुझाव दिया गया है कि त्वरण विभिन्न जातीय वर्गों के प्रतिनिधियों के बीच बढ़ती हुई संख्या में होने वाले विवाहों पर आरोप्य है। उस स्थिति में, जैसा हमेशा होता है, जब यह दृष्टिकोण वर्तमान रहत है वैज्ञानिक उदारवादियों के प्रतिबद्धता की आवाज सुनी जान लगी वे इस बात पर बल देते हैं कि यह विचित्र प्रभास कारका की बहुलता की क्रियाशीलता के कारण घटित हुआ। जबकि यह विशेष रूप से किसी बात को स्पष्ट नहीं करता, इसके बावजूद भी इसका शमनकारी प्रभाव हुआ क्योंकि किसी प्रकार समस्या की जटिलता और प्रभास की कारकों के योग्य पर निर्भरता हमेशा जनता पर शांतिदायक प्रभाव डालता है, यद्यपि वस्तुतः यह केवल समस्या में बचने का साधन है। पत्रकारों और विद्वानों को लोकप्रिय बनाने वालों के सत्रिय सहभागी बनने के कारण ऐसा हुआ कि त्वरण की समस्या के विषय में वादविवाद अकस्मात् एक बबूले की तरह फट जान से पहले चोटी के शिखर पर पहुँच गये जहाँ ही 1980 के दशक के प्रारम्भ में बालक परिचित आयामों और विकास की दरा में लौट त्वरण समाप्त हो गया।

हाल के वर्षों में हमारे युग की नयी पहली का पता लगा है, यद्यपि आगे बढ़ते हुए हम देखेंगे कि एक प्रमुख जन्म जीवविज्ञानवेत्ता और वल्टे रिडल्स के लखन अर्नेस्ट हैबल ने इस प्रकार की केबल सात पहलियों की सूची तैयार की है। फिर भी हमारे अपने अशान्त युग में ये पहलियाँ एक-दूसरे का अनुसरण करती हैं। जहाँ ही त्वरण के विषय में नयी पहली की विशुद्ध प्रयोगाश्रित ढंग में 'खोज' हुई, इस बात पर ध्यान दिया गया कि आज की पीढ़ी शिशुतावाद के बहुत से लक्षण प्रकट करती है।

शिशुतावाद का शाब्दिक अर्थ (लटिन इनफ़ैंटाइलिस— शिशुतावाला,

शिशुता-मदश) एग परिवर्द्धित विकास जिसम वयस्की म एमी चारित्रिक विशिष्टताएँ बनी रहती हैं जो बच्चो के अभिलक्षण होत है। यह किसी तरह भी नवीन प्रभास नहीं है और निस्सन्देह वयस्क व्यक्तियों के चरित्र मे बाल-सदृश विशिष्टताओं के परिरक्षण की ओर केवल सचेत करता है। इस तथ्य मे कोई ऐसी अवाञ्छनीय बात नहीं है कि एक वयस्क व्यक्ति अपने बोध मे एक निश्चित निष्कपटता और बाल-सदृश नवीनता के साथ-साथ अत्य प्रेरणा, सरलता और कल्पना की प्रचुरता परिरक्षित कर सकता है। ये सभी गुण एक वयस्क के व्यक्तित्व मे अनेक प्रकार के ढगा से एक साथ मिल सकते हैं और व्यंग्यपूर्ण मुस्कान और समय समय पर हल्का बिड़बिड़ापन उत्पन्न कर सकने हैं। किन्तु यह वह प्रभास नहीं है जिससे हमारा सम्बन्ध है। इस व्यक्ति प्रायः 'वृद्ध' के रूप मे अभिव्यक्त किये जात है और वे हमेशा अस्तित्व मे रहे हैं। दूसरी ओर, शिशुतावाद उस बिन्दु पर प्रारम्भ होता है जब कोई युवा व्यक्ति परजीवीपन की प्रवृत्तियाँ, सामाजिक, नैतिक एवं नागरिक अल्पविकास के लक्षण प्रदर्शित करने लगता है। अनिवाय रूप से शिशुतावाद मन और हृदय का जालसाज है। इसको समस्या के रूप मे तब पहचाना जाता है जब वह, वस्तुतः किसी युवा व्यक्ति के जीवन का मौलिक ढग बन जाता है। इस रूप मे शिशुतावाद की समस्या स्वभावतः एक सामाजिक प्रयाम बन जाती है जिसके हानिकारक परिणाम यथाथ रूप मे निम्न का आह्वान करत है।

किन्तु हम त्वरण एवं शिशुतावाद दोनों के आवश्यकजनक सामाजिक लक्षणा पर ध्यान दें। ये प्रभास, जो सबप्रथम पूर्णतया भिन्न प्रतीत होत है और पारस्परिक विरोधी भी मालूम होत है वस्तुतः एक उभयनिष्ठ स्रोत से उद्भूत होते हैं और एक सामाजिक समस्या—व्यक्तित्व विकास की समस्या के रूपांतर है। वे इसके पक्षों मे से दो को, दो चरम रूपों को अभिव्यक्त करते हैं। शारीरिक अभिलक्षणों का त्वरित विकास और व्यक्तित्व के अन्य गुणों के विकास की धीमी गति, दोनों व्यक्तित्व विकास के सामाजिक माग मे विघटित होत है। किन्तु कोई व्यक्तित्व विकास की सामाजिक प्रक्रिया का कैसे विवरण देगा ?

यहाँ यह महत्वपूर्ण है कि एक मौलिक मनोविज्ञान सिद्धान्त, यथा, व्यक्तित्व विकास मे अतुल्यकालवाद के सिद्धान्त को स्मरण किया जाय। मनोविज्ञानवेत्ताओं ने दीर्घकाल से इस बात पर ध्यान दिया है कि व्यक्तित्व के विभिन्न पहलू असमान रूप मे विकसित होते हैं। उदाहरण के लिए, जैसा हम पहले बता चुके हैं, लेव विगोत्स्की का मत था कि किशोरोवस्था की एक समस्या किसी किशोर के व्यक्तित्व विकास के विभिन्न, बौद्धिक, लैंगिक तथा सामाजिक परिपक्वता से सम्बन्धित पहलुओं का अतुल्य कालवाद है। अत्य सोवियत मनोविज्ञानवेत्ता वोरिम अनानीव ने मानव की एक व्यक्ति के रूप मे परिपक्वता ('शारीरिक' परिपक्वता), व्यक्तित्व के रूप मे परिपक्वता ('नागरिक' परिपक्वता), ज्ञान के पात्र के रूप मे

परिपश्यता (मानसिक परिपात्रता) और श्रमिक के रूप में परिपश्यता (काम के लिए श्रमता) के आगमन के समय में अत्यन्त रूप से की और मरेत किया। उन्होंने इस बात पर भी बल दिया कि समय के इन तत्वों में अमंगलता मानव जीवन की अंतिम अवस्था में और भी अधिक धोपित होती है।¹ यह सुविध्यात है कि ऐसी अवधारणाएँ जैसे 'नागरिक मृत्यु' अथवा 'राजनीतिक मृत्यु' शारीरिक मृत्यु के साथ बिल्कुल नहीं हो सकती और अधिक रहने ह। मरती है। फिर भी लोग इस विचार को मानने की ओर प्रवृत्त हैं कि शारीरिक मृत्यु के बाद भी मानव व्यक्तित्व उदाहरण के लिए 'महान् पुष्पा' के सम्बन्ध में अमर बना रहता है। आगे हम पदार्थ वातावरण में 'अवमान' के उभे प्रभास पर विचार करेंगे जो भी अवयवों की भौतिक मृत्यु के साथ घटित नहीं होता। मरण में, यह ऐसा अधिन व्यापक प्रभास है जो स्वरण और शिशुतावाद जैसे चरम उदाहरण पर बल देता है। विघटन केवल तभी घटित होने पर जब विभिन्न व्यक्तित्व-विशिष्टताओं का विकास दूसरों की नीमत पर एसी किसी तरह विशिष्टता के विकास द्वारा प्रति स्थापित कर दिया जाता है।

तथाकथित 'अभुत मानव' शायद 'अनुव्यवहारिक' सिद्धान्त की सबसे अधिक स्पष्ट पुष्टि है। मानव जाति ने अनेक ऐसे 'असाधारण बालकों' का भरण पोषण किया है, जिनमें कुछ के भी सम्मिलित है जिनके त्रियावलापों ने बाद के जीवन में प्रतिभा के तत्त्व प्रदर्शित किये—जैसे गणितज्ञ इवेरिष्ट गेलाइस अथवा संगीतकार बोल्फेग मोजात के मामले में हुआ। किन्तु 'साधारण अभुत बालक' प्रतिभाशाली व्यक्तियों की अपेक्षा अत्यधिक बारम्बारता में प्रकट होते हैं। और उनकी प्रारम्भिक मायमताएँ शतरंज, संगीत, खेलकूद और सैनिक कलाओं सहित सबसे अधिक विभिन्न क्षेत्रों में अभिव्यक्त होती है।

साधारणतया वयस्क शिशु चमत्कारों को बड़े भय से देखते हैं। वे हमेशा इस बात को नहीं मानते कि उनमें से कुछ वयस्क जीवन में असाधारण गुणों वाले व्यक्ति बन जाते हैं। यद्यपि हम इस प्रकार के दृष्टिकोण की निंदा करने का प्रस्ताव नहीं करते, तो भी हम अपने इस मते, यथा, अदभुत बालकों का अस्तित्व फिर भी अत्युत्कृष्ट सिद्धान्त की दुबारा योग्य क्षमताएँ सक्रियता के किसी विशिष्ट क्षेत्र में स्वयं को अभिव्यक्त करती हैं। और यदि वे उस क्षेत्र में (जा, प्रस्तुत, एक अपवाद है) उत्कृष्ट विशेषज्ञ बन भी जाते हैं तो भी वह सुसंगत व्यक्तित्व-विकास की गारंटी नहीं है। उदाहरण के लिए, प्रतिभाशाली गणितज्ञ

1. वी० जी० अनाजीव, ओ प्रोब्लमास सावरमे नोगो चलोवेको जनेनिया (क-सनिश की प्रोब्लमस आव दी मॉडन साइमेस आव मन), मास्को, नोका पब्लिशस, 1977 पृ० 272

अथवा शतरंज के खिलाड़ी कभी-कभी अपर्याप्त भावात्मक विकास ही प्रदर्शित करते हैं। इसी प्रकार, उत्कृष्ट युवा ध्यायामी प्रायः व्यावहारिक बुद्धि और समय समय पर नैतिक गुणों के अपर्याप्त विकास के कारण कष्ट पाते हैं। संक्षेप में, हमारा मत सरल है असाधारण बालक असाधारण बयस्क केवल तभी बनते हैं जब वे किसी विशिष्ट व्यक्तित्व-क्षेत्र की अपेक्षा व्यक्तित्व के गुणों के सम्पूर्ण समूह का विकास करने लगते हैं।

युवकों में सम्बन्धित अध्याय में मानव विकास में 'अतुल्यकालिक' सिद्धान्त के लिए हमारा प्रसंग आकस्मिक नहीं है, क्योंकि हम विश्वास करते हैं कि यह यथाथ रूप में उस अवस्था में इसलिए होता है कि पृथक् पृथक् व्यक्तित्व-क्षेत्रों में विकास की गतियों का निश्चित समीकरण घटित होता है। जबकि पृथक्-पृथक् व्यक्तित्व गुणों के विकास के स्वरूप और गति के तात्त्विक अन्तर वास्तविकता और किशोरावस्था में स्वीकार्य हो सक्त है, युवावस्था में मानव जीवन का स्वरूप (परिवारों का निर्माण, नियोजन का प्रारम्भ, सैनिक सेवा, सामाजिक एवं राजनीतिक जीवन में सक्रिय भागीदारी) व्यक्तित्व के, उसके सभी पहलुओं के योग के रूप में, विकास के व्यापक निर्माण के लिए आवश्यक होता है। यौवन की अवस्था में कोई व्यक्ति केवल एक विशिष्ट दिशा में शीघ्रता से विकास करके अथवा अथ विषयों में अनिवार्य रूप से पिछड़ कर अधिक लम्बे समय तक सम्पूर्णता से मानव जीवन नहीं जी सकता। उदाहरण के लिए हम यौवन की एक ऐसी विशिष्टता जैसे प्रेम और परिवार के सृजन पर विचार करें। मानव-जीवन के ये पहलू शारीरिक परिपक्वता के लिए ही नहीं किन्तु उन विकसित नैतिक भावनाओं, जिनके बिना प्रेम स्वयं भी असंभव होता है, क्योंकि यह सामान्य लैंगिक आकर्षण से भिन्न होता है, के लिए भी आवश्यक होता है। नागरिक भावनाओं के विकास की स्थिति भी परिवार के सृजन में अभिव्यक्त होती है, क्योंकि आधुनिक समाज में परिवार एक ऐसा बुनियादी कोषाणु है जिसके बिना वह अपनी महत्वपूर्ण गतिविधियों को नियमित करने में सक्षम होगा। पारिवारिक जीवन में पति-पत्नी दोनों के लिए एक उत्तरदायित्व को निभाने की आवश्यकता है यदि उसे स्थिर बने रहना है। संक्षेप में, जो भावनाएँ जो गुण एक परिपक्व व्यक्तित्व के अभिलक्षण हैं, वे वाञ्छनीय होते हैं।

फिर भी, व्यक्तित्व के विभिन्न पक्षों के विकास में ऐसे समीकरण की व्याख्या अतुल्यकालिक सिद्धान्त, जो वस्तुतः किसी व्यक्ति के सम्पूर्ण जीवन में परिलक्षित किया जाता है के समीकरण के रूप में नहीं की जानी चाहिए। बिना गुणात्मक आकस्मिक परिवर्तनों और बिना पिछड़ेपन के कोई विकास सम्भव नहीं होता। साधारणतः विचार बिंदु यह होता है कि यौवन में 'अतुल्यकालवाद' अपेक्षाकृत कम प्रकट होगा और एक अनोखे पृथक् व्यक्तित्व की सगतिता में सगठित हो जायगा। और यह छेदजनक है जब व्यक्ति केवल असाधारण रूप से शारीरिक विकास प्राप्त

कर लेता है अथवा भावात्मक रूप से विकास करने में असफल रहता है जयात जब हम त्वरण अथवा भावात्मक शिशुतावाद को प्रत्यक्ष देखते हैं। मनुष्य में सभी बातें एक निश्चित मात्रा में वर्तमान होनी चाहिए। इसमें अतिशक्ति, मनुष्य में जो कुछ मानवीय है इसकी मात्रा (इसकी कोई बात नहीं कि किसी छोटी परिभाषा के साथ आना वैसा दुर्भाग्य हो सकता है) प्रत्येक व्यक्ति के द्वारा सहज वृद्धि में अनुभव की जाती है। और इसके भीतर विभिन्न गुणा का सामाज्यपूर्ण एकत्रीकरण किसी भी प्रकार से नगण्य कारक नहीं है।

स्वर्ग में और पृथ्वी पर विवाह

यौवन प्रेम का रूपात्मक काल कहा जा सकता है यदि कोई अपने मन में शारीरिक, मनोवैज्ञानिक, सामाजिक तथा पुरुषों और स्त्रियों के बीच के भावात्मक सम्बन्ध के क्षेत्र से सम्बद्ध जय कारका के एक निश्चित इष्टतम मयोग को रखता है। हम दैनिक मनोविज्ञान के उन सुविख्यात निश्चित सत्यों का उल्लेख कर रहे हैं जो व्यवहार और तदनुरूप अनुसन्धान दोनों के द्वारा पुष्ट भी किये गये हैं। विशेषकर, कि ऐसा यौवन के काल में होता है कि हम किसी स्त्री के अंगों को अपने प्रथम वच्चे को जन्म देने (लगभग 20 वर्ष से 25 वर्ष तक) की सर्वोत्तम अनुकूलनता और उस समय को भी, जब अधिकांश व्यक्ति प्रथम बार विवाह करते हैं, समझते हैं। हम उस निर्विवाद तथ्य का भी प्रसंग दे रहे हैं कि यौवन मानव की सबसे महान लैंगिक सन्नियता (वर्तमान व्यक्तिगत परिवर्तनों और उन अपवादों, जो केवल सामाज्य नियम की पुष्टि करने हैं, के हात हुए भी) की आयु होती है। संक्षेप में, हम उन व्यापक अभिलक्षणों का प्रसंग दे रहे हैं केवल जिनके लिए हम अनुकूलतम वातावरण की अवधारणा का प्रयोग करते हैं क्योंकि इस के महान कवि अलेक्जण्डर पुश्किन के शब्दों में, “मैं भी अवस्थाएँ प्रेम के प्रति अति संवेदनशील हाती हूँ, यहाँ उस शब्द का सर्वोपरि अर्थ लिया गया है जो मानविक प्रेम और आध्यात्मिक प्रेम का भी अपवर्जित कर देता है। प्रतिभा की प्रत्येक अभिव्यक्ति में समान ही पुश्किन का अवलोकन साधारण है। निस्सन्देह इसका कारण यह है कि बिना इस बात पर ध्यान दिया कि यौवन कितना आकर्षक, अनुकूलतम अथवा ‘रूपात्मक’ हो सकता है पुरुष और स्त्री के बीच का प्रेम उन्नीसवीं अवस्था तक प्रतिबन्धित नहीं होता। यह सुविख्यात है कि पौराणिक स्त्रियाँ जिन्हें अप्रतिरोधशील समझा गया और जिन्होंने तीव्र अनुराग जाग्रत किया वे सामाज्यतया अवस्था में प्रौढ़ थीं। इतिहास इस प्रकार के अनेक उदाहरण जानता है। ऐसा कहा जाता है कि हेलेन, जिसकी प्रशस्तियाँ होमर के द्वारा गायी गयीं, के पाँच पति थे और जब

उसन पैरिस को उम बंदी बनाने की अनुमति दी और इस प्रकार ट्राजन युद्ध के लिए माग प्रदर्शित किया। ता उस समय उसकी अवस्था 40 वर्ष से ऊपर थी। विलोपेना 30 वर्ष की अवस्था से काफी ऊपर थी जब उसने एण्टोनी को विमोहित किया। किसी को यह भी ध्यान में रखना चाहिए कि हाल में 19वीं शताब्दी तक 22-25 वर्ष के लगभग की अवस्था वाली स्त्रियों को अपेक्षाकृत लम्बे समय तक युवती नहीं माना जाता था। जूलियट 13 वर्ष की थी और रोमियो 15 वर्ष का और सोलहवीं शताब्दी में यह प्रेम-सम्बन्धों की सामान्य स्थिति थी। फेनीमोर कूपर की प्रारम्भिक 19वीं शताब्दी की नायिकाएँ प्रायः 16-19 वर्ष की अवस्था की थी, किन्तु “वयस्क स्त्रियाँ के रूप में चित्रित की जाती हैं।” दूसरी ओर, होनोर्ड डी बालजब ने अपने उपन्यासों में से एक में एक 30-वर्षीया स्त्री को, जो स्वयं को प्रेम करने की क्षमता की पराकाष्ठा पर समझती थी, चित्रित करके अपने समकालीनों को आश्चर्यचकित कर दिया। कालांतर में, ‘बालजब’ युग की स्त्री, अर्थात् अंतिम बार प्रेम करने वाली स्त्री की अभिव्यक्ति की ओर हमने निर्देश दिया। आज की 30 वर्ष की स्त्रियाँ इस प्रकार के विचार पर मुस्करा देंगी। वे स्वयं को ‘बालजब युग की स्त्रियाँ’ नहीं समझती। सम्भवतः वे इसके अतिरिक्त ये शब्द जोड़ देंगी जिसका प्रभाव यह होगा कि स्त्रियाँ साधारणतया आयु के साथ-साथ अधिक आकर्षक हो जाती हैं। और, निस्संदेह, कोई इससे असहमत नहीं होगा। संक्षेप में, विवरण चाहे जो कुछ हो, पुश्तक इस विषय के तत्त्व के समीप उन अनक अनुसंधानकर्ताओं, जो स्वात्मकता और अनुकूलनता की ओर निर्दिष्ट करते हैं, की अपेक्षा अधिक पहुँचे। जहाँ तक हमारा सम्बन्ध है, क्योंकि मानव प्रेम स्वयं औपचारिकता के उपयुक्त नहीं होता और इसे वैज्ञानिक शब्दावली ग्रहण करने के प्रयास लगभग हमेशा गलत तरीके से मूर्खबद्ध होते हैं, कम से-कम यह तो कहा ही जा सकता है कि हम भी इस विषय से बचने का इरादा रखते हैं।

माध्यमिक यह भी बताती है प्रारम्भिक युवावस्था वह आयु है जब अधिकांश विवाह सम्पन्न होते हैं। इसके अतिरिक्त, यह वह आयु दिखायी देती है जो विवाह के लिए सबसे अनुकूल होती है। समाज-शास्त्रीय अध्ययन सूचित करते हैं कि यदि उस अपेक्षाकृत छोटी अवधि में (जिसके लिए बठोर बालक-सम्बन्धी सीमाएँ नहीं हैं किन्तु जो, मोट रूप में 19 और 28 वर्ष की आयु के बीच की अवधि के सदनु रूप होती हैं) किसी युवा व्यक्ति को जीवन-साथी नहीं मिलता तो बाद में उसे पाना अपेक्षाकृत बड़ा कठिन हो जाता है, क्योंकि दूसरे व्यक्ति के गुणों के सम्बन्ध में उच्चस्तरीय प्रत्याशाएँ विकसित हो जाती हैं व्यक्ति एकान्त का आदी हो जाता है, और व्यक्ति सच्चे महभागी के सम्बन्ध में स्वयं को वास्तविक रूप से समझने में कम सक्षम हो जाता है।

फिर भी, वे विवाह, जो सूचित अवधि में सम्पन्न होते हैं, व्यक्ति के सम्पूर्ण

पुनर्स्थापन की निरन्तर प्रक्रिया में नियोजित करत हुए और एक पीढ़ी से अगली पीढ़ी को विरासत संप्रेषित करत हुए, परिवर्तित कर देता है। अब हम पीढ़ियों की भूमिका पर अधिक निबटता से विचार करेंगे।

पिता और पुत्र आयु और पीढ़ियाँ

पीढ़िया की अवधारणा का सम्बन्ध प्रायः माता पिता की औसत आयु और उनके बच्चा की औसत आयु के बीच के समय के अन्तराल से होता है। इस प्रकार वर्षों की एक विशिष्ट सख्या के द्वारा नापी गयी अनेक पीढ़ियाँ किसी समाज के आयु के ढाँच में पहचानी जाती हैं। प्राचीन यूनानी इतिहासकार हिरोडोटस ने बताया कि 300 मानव पीढ़ियाँ 10,000 वर्षों में बनती हैं क्योंकि एक शताब्दी में तीन पीढ़ियाँ होती हैं। आइजक यूटन ने बताया कि मिस्री और यूनानी प्रपितामह के जन्म और प्रपौत्र के जन्म के बीच के औसत अन्तराल को एक शताब्दी समझते थे। इसमें प्रत्येक शताब्दी में तीन पीढ़ियाँ और एक पीढ़ी साठे तृतीस वर्ष के रूप में प्रस्तुत होती है। अन्तराल प्रायः स्त्री के वंश क्रम के साथ (किसी विशिष्ट वर्ष में उसके बालक के जन्म के समय माता की औसत आयु की गणना के द्वारा) नापा जाता है। सोवियत संघ में वह अन्तराल लगभग 27 वर्ष है।

कभी-कभी पीढ़ी की अवधारणा एक 'आयु दस्ता', अर्थात् उन व्यक्तियों के जो एक निश्चित विशिष्ट वर्ष में उत्पन्न हुए हों, के पर्यायवाचक के रूप में प्रयुक्त होती है। हमारी सम्मति में किसी को पीढ़ी की अवधारणा को 'आयु दस्ता' की अवधारणा के साथ नहीं मिलाना चाहिए। जबकि जनसांख्यिकीय आयु दस्ता की अवधारणा का सम्बन्ध उन व्यक्तियों से बताता है जो एक वर्ष विशेष में उत्पन्न हुए थे तो पीढ़ी कई आयु-दस्तों से आकर्षित व्यक्तियों को एक साथ सम्मिलित करती है। उदाहरण के लिए, सोवियत संघ के नाजी जर्मनी के विरुद्ध महान देश-भक्तिपूर्ण युद्ध (1941-1945) के दौरान युवा पीढ़ी में वे जो 1941 में 17 वर्ष के थे और वे जो 25 वर्ष के थे दोनों सम्मिलित थे। इस प्रकार पीढ़ी की अवधारणा अपेक्षाकृत अधिक सामान्य और आयु-दस्ता की अवधारणा अधिक विशिष्ट है। फिर भी, दा या इससे अधिक आयु-दस्ता के जीवन-वर्षों की तुलना, जो आयु-दस्ता विश्लेषण के रूप में विख्यात है, आयु सापेक्ष मनोविज्ञान की एक महत्वपूर्ण प्रणाली है। उस सम्बन्ध में आइगोर कॉन बताते हैं कि कोई उदाहरण के लिए, आज के वरिष्ठ विद्यालय छात्रों के व्यवहार और विकास के स्तर की तुलना 1940 के दशक और 1930 के दशक में उनके प्रतिपक्षियों से त्वरण के प्रभाव

पर ध्यान दिय बिना नही कर सकता। व्यवसाय का चुनाव, आय कारका व बीच, किसी निश्चित वय में माध्यमिक शिक्षा पूर्ण करने वाले युवा व्यक्तियों की समस्या की उच्चतर शैक्षिक संस्थाओं में प्राप्य स्थानों और अवसरों के साथ तदनुरूपता पर निर्भर होता है।

पीढ़ी की अवधारणा सभी आयु सापेक्ष मनोविज्ञान के लिए मौलिक महत्व की है। सोवियत मनोविज्ञान में साधारणतया यह समझा जाता है कि किसी व्यक्ति का जीवन किसी विशिष्ट समाज, विशिष्ट ऐतिहासिक काल और विशिष्ट पीढ़ी में किसी व्यक्ति के निर्माण और विकास का इतिहास है। पीढ़ियों के बीच के अंतर और एक पीढ़ी से अगली पीढ़ी को विरासत का सम्प्रेषण उस रचनात्मक क्रिया बताते हैं जो व्यक्तित्व विकास के पृथक समय और उसके सामाजिक ऐतिहासिक संदर्भ के बीच के अन्तर्सम्बन्ध का कारण बताता है। बाल्यावस्था में व्यक्तित्व का विकास और व्यक्ति के जीवनकाल में इसका उत्तरवर्ती निर्माण सामाजिक विकास के विभिन्न चरणों में और विभिन्न ऐतिहासिक कालों में भिन्न भिन्न रूप में घटित होता है। युद्ध के समय में और प्रारम्भिक युद्धोत्तर वर्षों में बालकों और किशोरों के कठिन वय तथा हमारे समकालीनों की बाल्यावस्था तथा किशोरावस्था संवत्सरा विभिन्न प्रभास हैं।

अन्तर पृष्ठ पर प्रायः पीढ़ियों के बीच में अनेक समस्याएँ विकसित होती हैं—यह 'पिताओं और पुत्रों' से सम्बन्धित प्रसिद्ध समस्या के साथ-साथ आत्मिक एक सांस्कृतिक विरासत के सम्प्रेषण की समस्या है। उस सम्बन्ध में आइंगोर बान बताते हैं कि पीढ़ियों के द्वारा विरासतों की स्वीकृति सदा चयनात्मक होती है कुछ मानदण्ड और मूल्य आत्मसात निय जाते हैं और उत्तरवर्ती पीढ़ी का सम्प्रेषित किया जाते हैं जबकि दूसरे जा परिवर्तित स्थितियों के और अधिक समय तक तन्मुरूप नहीं हों, अस्वीकृत अथवा रूपान्तरित कर दिये जाते हैं। विरासतों का सम्प्रेषण सक्रियता के विभिन्न क्षेत्रों में भिन्न होता है। उपभोग, पुरस्तर, कलात्मक रुचियाँ और कुछ अन्य सम्पूर्ण मानदण्डों के क्षेत्र में, बड़ों और युवकों के बीच के अन्तर महत्वपूर्ण सामाजिक मूल्यों (राजनीतिक विचार और विश्व-दृष्टिकोण) से सम्बन्धित विषयों के अन्तर की अपेक्षा अधिक बड़े होते हैं। इसकी व्याख्या केवल सन्मृति के तदनुरूप क्षेत्रों के नवीकरण की मात्राओं के अन्तरो के द्वारा ही नहीं, किन्तु यह तथ्य कि फर्शन पुरस्तर और मनोरंजन आयु के साथ सबसे अधिक निकटता से जुड़े हुए हैं के द्वारा होती है। पीढ़ियों के बीच के अन्तर (व्यवहार के विशिष्ट ढंग के आदी होना, संगीत, नृत्य आदि व्यक्ति के स्वयं के वर्षों में आत्मसात) उस समय आयु-सापेक्ष अन्तरों के द्वारा और जाग विस्तार पाते हैं जीवन की नवीनता के लिए नृणा स्थिरता से उत्तरवर्ती अनुकूलनता से विरोध करती हैं।

पीढ़ी और वैयक्तिक अवस्थाओं दोनों के भीतर घटित होने वाले प्रभासों का सामाजिक सन्दर्भ मौलिक महत्व का है। एक अमरीकी मनोविज्ञानवेत्ता यूरी ब्रॉन फेन ब्रेनर अपनी पुस्तक टू वल्ड्स आव चाइल्डहुड, यूएस एण्ड यूएसएस-आर में बताते हैं कि आज 'पिताओं और पुत्रों की समस्या सोवियत संघ और संयुक्त राज्य अमरीका में तात्त्विक दृष्टि से भिन्न है। विशेषकर, अमरीकी किशोर मूल्यों की जा व्यवस्था अपनाते हैं वह वयस्का की समस्या से तीव्र रूप से भिन्न है, जबकि सोवियत संघ में ऐसी कोई दरार नहीं है जहाँ युवा समूहों के सामाजिक मानदण्ड वयस्कों की प्रत्याशाओं का विरोध करने की अपेक्षा सामान्य-तया उनका अनुमोदन करते हैं।

हम यह देखें कि सम्पूर्ण आयुदस्तों का भाग्य पीढ़ी के भाग्य से प्रत्यक्ष रूप से जुड़ा हुआ है और उस पर निर्भर करता है।

जीवन की अवस्थाओं और पीढ़ी के भाग्य के बीच का सम्बन्ध अर्नेस्ट हैमिंग्वे, एरिक मारिया रिमाक्वे और रिचर्ड एल्टिंगटन जैसे कथा साहित्य के प्रवीणों के द्वारा पूर्णतया मान लिया गया और स्पष्टतया अभिव्यक्त किया गया। इन लेखकों ने उस युवा पीढ़ी की प्रतिमाओं का सृजन किया है जो प्रथम विश्व-युद्ध में युद्ध की विभीषिकाओं में से गुजरी थी और तदुपरांत, अमरीकी लेखक जरार्ड्सटीन के शब्दों में 'विनष्ट पीढ़ी' कही गयी। परम्परागत यौवन की अवस्था से वंचित वह साम्राज्यवादी युद्ध के अथहीन हत्याकाण्ड के द्वारा नष्ट कर दी गयी और जीवन के पूर्ववर्ती शांतिपूर्ण ढंग से उत्पन्न भ्रातियों के नष्ट हो जाने पर 'विनष्ट पीढ़ी' के युवा नायक मनोवैज्ञानिक रूप से अपनी वास्तविक आयु के होते हुए भी प्रौढ़ता की अवस्था से सम्बंधित हो गये थे। वे ऐसे व्यक्ति थे जो अपने जीवन के अनुभवों द्वारा बुद्धिमान बना दिये गये। उन्होंने 20 और 30 वर्ष की आयु तक पहले से ही आवश्यकता से अधिक अनुभव प्राप्त कर लिया था और यौवन की निष्पाप तमयता से दूर हट चुके थे। सारी पीढ़ी यौवन के एक विशिष्टकाल के रूप में संवया खो चुकी थी।

जिस ढंग से किसी युवा पीढ़ी की आत्म-जागरूकता उसके ऐतिहासिक भोग्य से सम्बंधित है उसका दूसरा उदाहरण रूस में अधिनायकवाद के विरुद्ध क्रान्तिकारी भुक्ति संघर्ष के इतिहास के द्वारा प्रस्तुत किया जाता है। यह सुविख्यात है कि क्रान्तिकारी दिसम्बरवादियों, जिन्होंने 1812 के देशभक्तिपूर्ण युद्ध की कठार चुनौतियाँ का अनुभव किया था और अपने राष्ट्र के साथ सैनिक अभियानों की कठिनाइयों में भाग लिया था और विजयी हुए थे, शरीर से युवा बने रहे किन्तु अपने अनुभवों के द्वारा बुद्धिमान बना दिये गये। इसलिए उनमें प्रौढ़ व्यक्तित्वों में अभिलक्षित विश्व-दृष्टिकोण का विकास हुआ। और अधिनायकवाद को समाप्त करने के अपने प्रयास में उन्होंने युवा की अपेक्षा वयोवृद्ध व्यक्तियों के समान कार्य

किया।¹

फिर भी आयु-दस्तो और पीढ़ी के भाग्य ने ऐम सम्बन्ध का दूसरा उदाहरण उसके द्वारा, जिसे 'युद्ध की जनसांख्यिकीय प्रतिध्वनि', जो सोवियत संघ में महान देशभक्तिपूर्ण युद्ध (1941-1945) के परिणाम में स्पष्ट हुई, कहा गया है, प्रस्तुत किया गया है।

युद्ध काल के दौरान अधिकांश पुरुष आबादी के सशस्त्र सेनाओं में लगा दिये जाने पर और युद्धकालीन कठिनाइयों के कारण भी सोवियत संघ में जन्म-दर तभी से गिर गयी। 1943-1946 में जन्म लेने वालों की संख्या 1939-1942 में जन्म लेने वालों की संख्या से आधी थी। 1950 के दशक के मध्य में यह प्रारंभिक विद्यालयों में प्रतिबिम्बित हुई जहाँ विद्यार्थियों की संख्या घट गयी और बाद में, 1950 के दशक के अंत में यह 8-वर्षीय विद्यालयों के विद्यार्थियों की संख्या में प्रतिबिम्बित हुई। इसके निपरीत, 1960 के दशक के प्रारंभ में सारी विद्यालय व्यवस्था ने एक महसावधि का अनुभव किया जिसका कारण युद्ध के बाद बालकों का भारी संख्या में जन्म लेना था। इससे उस सोवियत समाज में एक विराधाभासी स्थिति उत्पन्न हो गयी जो समान अवसरों वाला समाज है और जहाँ प्रत्येक व्यक्ति को व सभी परिस्थितियाँ प्रदान की जाती हैं जो व्यक्तित्व विकास के लिए आवश्यक होती हैं। क्योंकि उनकी संख्या कम थी, अतः जो बालक युद्ध के दौरान और तुरन्त बाद में (1941-1946) में उत्पन्न हुए उन्होंने अपने को अधिक बड़े और अधिक छोटे आयु वर्ग के बालकों की अपेक्षा भिन्न स्थिति में पाया। पृथक पृथक कक्षाओं में विद्यार्थियों की संख्या कम थी और उनके अध्यापकों के लिए उन पर व्यक्तिगत ध्यान देना अत्यधिक सरल था। बाद में उच्चतर शैक्षिक संस्थानों में प्रायनापन्न होने पर उन्होंने देखा कि लगभग प्रत्येक के लिए स्थान था।

1960 के दशक के मध्य में 'युद्ध की जनसांख्यिकीय प्रतिध्वनि' ने सत्रह और अठारह वर्षीय की नियति को प्रभावित किया। यह विशेष रूप से महत्वपूर्ण है कि इस समस्या पर विचार किया जाय क्योंकि यही वह अवस्था है जब युवा व्यक्ति विद्यालयों में स्नातक बनते हैं और अपने जीवन-मार्ग को प्राप्त करने का प्रयत्न करते हैं। सत्रह और अठारह वर्षीय ऐसे युवा व्यक्ति होते हैं जो अपने व्यावसायिक जीवन को अभी प्रारंभ ही कर रहे हैं। जब उनकी संस्थाएँ घटती-बढ़ती रहती हैं तो इसका उत्पादन के अतिरिक्त शिक्षा पर भी प्रभाव पड़ता है। देश के श्रम स्रोत इस बात पर निर्भर होते हैं कि कितने प्रचुर है। युद्ध के दौरान घटी हुई जन्म-दरों के अनुसरण में उन विद्यार्थियों की घटती हुई संख्या जिन्होंने अपन

-
1. दिसम्बरवादी के अभिजात्य वर्ग क्रांतिकारी थे जिन्होंने जार की निरनुशता और कृपिदासता के विरुद्ध विद्रोह किया।

विद्यालय के अध्ययन को पूरा नहीं किया, और उन शिक्षा स्नातकों के बढन हुए अनुपात, जो उच्चतर शैक्षिक संस्थानों और तकनीकी विद्यालयों में प्रविष्ट किये गये थे क्योंकि प्रवेश के लिए प्रतियोगिता लगभग नहीं थी, का कारण बना। फिर भी इस स्थिति ने उन स्नातकों के अनुपात को घटा दिया जिन्हें विद्यालय से स्नातक की उपाधि मिलने के बाद तुरन्त काम करने जाना होता था। इसने केवल उनकी स्वयं की योग्यताओं पर ही नहीं किन्तु ऐसे संस्थानों की सभी शिक्षा-स्नातकों को समा लेने की क्षमता पर भी आधारित उच्चतर शिक्षा संस्थानों में जाने की इच्छा को भी प्रोत्साहित किया। जनसांख्यिकीय लहर के पूर्ववर्ती इस मनोबनानिष्क प्रभास ने हमारे विद्यालयों की मूल्यांकन-योजना की यथास्थिति, जो युद्ध-पूर्व के वर्षों में प्रचलित होन आया था जब विद्यालय बड़े पैमाने पर विद्यार्थियों को उच्चतर शिक्षा के लिए तैयार करने में सम्बन्धित थे, को दृढ़ करने का कार्य किया था। किसी समय जब स्नातकों की संख्या घट रही थी, यह समझा गया था कि हमारे पास 11-वर्षीय शिक्षा-कार्यक्रम की ओर संक्रमण को कार्यरूप देने के लिए पर्याप्त संसाधन हैं और इसे कार्यान्वित कर दिया गया। फिर भी कुछ वर्ष बाद स्थिति एक ऐसी नयी लहर के द्वारा नाटकीय ढंग से परिवर्तित हो गयी जिसने 1966 में 10 वर्षीय कार्यक्रम की ओर लौटने को बाध्य किया। उसने क्रमशः स्थिति को जटिल बना दिया क्योंकि यह 1966 में दो स्नातकीय कक्षाओं की ओर भाग निर्दिष्ट करता था।

ब्लादीमिर शुबकिन की कृति, जिसमें 'युद्ध की जनसांख्यिकीय प्रतिध्वनि' के परिणामस्वरूप आज की युवा पीढ़ी की सामाजिक-जनसांख्यिकीय समस्याओं का विस्तृत विश्लेषण अंतर्विष्ट है, से ली गयी यह सामग्री उस प्रभास के बहुत बड़े महत्व की आर सन्नेत करती है। जबकि यह विश्लेषण की विषय-वस्तु के रूप में स्वयं ही जाफफ है और कोई उन विभिन्न समस्याओं को, जो समाज की सामाजिक-जनसांख्यिकीय स्थिति के कारण विशेष आयु दस्ता के सदस्यों (उदाहरण के लिए व. जा. 1947-1949 में उत्पन्न हुए और जिन्होंने 1966 में माध्यमिक शिक्षा पूरी कर ली) के लिए उत्पन्न होती हैं, अधिक निबटता से समझ सकता है, तो भी हम अपने आपको सबसे अधिक सामान्य निष्कर्षों, यथा, व्यक्तियों की आयु सापेक्ष विशिष्टताएँ और व्यक्तित्व निर्माण की वे अवस्थाएँ जो विभिन्न आयु-वर्गों के लिए विशिष्ट हैं, तदनुरूप उन पीढ़ियों के भाग्य में समीपता से सलग्न हैं जो स्वयं देश के ऐतिहासिक भाग्य पर अन्तर्निहित रूप से निर्भर हैं, तक ही सीमित रखेंगे। तदनुसार पीढ़ी की अवधारणा आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान के लिए मौलिक महत्व की है, क्योंकि यह किसी समाज के इतिहास और उन व्यक्तियों के भाग्य, जो वैयक्तिक जीवन-वृत्ता के माग पर बड़ा प्रभाव डालता है, के बीच एक अन्तर्निहित सम्बन्ध स्थापित करती है। संक्षेप में, पीढ़ी की अवधारणा

और इसकी आयु-सापक्ष मनोविज्ञान की समस्याओं से मौलिक सम्बद्धता जीवन की अवस्थाओं के सम्बन्ध में सामाजिक ऐतिहासिक विचारधारा पर आधारित सोवियत मनोविज्ञान के मौलिक दृष्टिकोण की भूमिका को एक बार फिर पुष्ट करने का काम करती है।

मैं सदा युवक रहूँगा

इस अध्याय के प्रारम्भ में हमने देखा कि हमारा युग युवकों का युग है, किन्तु हमने ऐसी परिभाषाओं के आपक्षित स्वरूप पर भी ध्यान दिया। फिर भी इस सम्बन्ध में यह तथ्य विवाद का विषय नहीं है। आधुनिक मानव के मन में यौवन के नवीन आत्मिक मूल्य के सम्बन्ध में कोई सन्देह नहीं है। जबकि अत्यन्त ऐतिहासिक युगों में या तो प्रौढ़ व्यक्तियों या बालकों की स्वाभाविकता या सम्भवतः सफेद धातु की बरीयता दी जा चुकी होगी इसके बदले में आज युवा के रूप में दबे जाने के अधिकार के लिए अनेक व्यक्ति, यदि मेफिस्टोफेलीस के साथ सौदा न करने को तैयार हो, तब भी कम से कम बाले जादू के किसी उपाय के लिए प्रयत्न करने का तैयार हैं। मर्यादा आज दुलकी चाल, पथ्य, वायुजीवियों और अग्राणों पर अधिक निर्भरता है फिर भी कुछ व्यक्ति यौवन के निरंतर की अपनी खोज में डटे रहते हैं। किन्तु हम इस विषय की ओर लौटने का प्रस्ताव नहीं करते। न हम पुनर्यौवन के लिए आधुनिक प्रयासों पर कोई व्यंग्य ही अभिव्यक्त करेंगे। वस्तुतः हम यौवन की सभी मूल्यों पर बनाये रखने के ऐसे प्रयत्नों और आधुनिक मानव 'मैं सदा युवा रहूँगा' कहने में ऐसा आग्रही क्यों है का अर्थ समझना चाहते हैं।

आज आयु-सापक्ष चेतना और मानव-जीवन के दीर्घीकरण के बीच एक निर्विवाद सम्बन्ध है। फ्रांसीसी इतिहासकार फिलिप एरिस के द्वारा इसे अच्छे ढंग से स्पष्ट किया गया है

यौवन की अनुपस्थिति और वृद्धावस्था के लिए निरादर अथवा इसके विपरीत वृद्धावस्था का अदृश्य होना (कम से कम मनुष्य की अवस्था के अर्थ में) और यौवन का प्रकट होना जीवन के दीर्घीकरण के प्रति समाज की प्रतिश्रिया का अभिव्यक्त करता है। इसके दीर्घीकरण ने जीवन के उन विभागों में एक नवीन जंघा जोड़ दिया है जिनका बिजेतिन साम्राज्य के विद्वानों और मध्यकालीन समाज द्वारा नामकरण कर दिया गया था किन्तु वास्तव में वे उस समय अधिकांश जनता के लिए अस्तित्व में नहीं थे। हमारी आधुनिक भाषा ने इस प्राचीन शब्दावली को जिसकी उत्पत्ति विशुद्ध रूप से

सैद्धान्तिक है, नये प्रभास को निर्दिष्ट करने के लिए उद्धृत किया है।¹

जैसे जीवन की प्रत्याशा बड़ी 'यौवन' की अवधारणा भी परिवर्तित हो गयी। एक ओर यह बाल्यावस्था की दिशा की ओर विस्तृत हुआ और दूसरी ओर प्रौढ़ता की तरफ फैला। यौवन अपनी रुचियाँ, मूल्यों, आदतों आदि के माध्यम से सारे समाज की रुचियाँ, मूल्यों और आदतों का प्रभावित करनेवाली सबसे अधिक मूल्यवान अवस्था बन गयी। इससे युवा पीढ़ी के सदस्य के रूप में समझे जाने— उस अवस्था में ज्यादा जल्दी प्रवेश करने और उसमें अधिक लम्बे समय की स्वाभाविक इच्छा उत्पन्न हुई।

आज यौवन पर स्थापित मूल्य भी शिक्षा और व्यावसायिक प्रशिक्षण की, विज्ञान और तकनीकी में प्रगति के द्वारा वांछित अपेक्षाकृत बड़ी अवधि के कारण बढ़ गया है। यौवन में ही बुनियादी निपुणताएँ, ज्ञान और काम करने की आदतें अधिक सरलता से प्राप्त की जाती हैं। वयस्का की निरन्तर शिक्षा की आवश्यकता और न केवल ज्ञान का किन्तु प्रायः व्यावसायिक गतिविधि में महत्वपूर्ण मौलिक सद्गुण मानदण्डों का सावधानीपूर्वक नवीकरण इसे बिल्कुल स्वाभाविक बना देता है कि प्रौढ़ के साथ-साथ वयोवृद्ध व्यक्ति इन नवीन आवश्यकताओं को पूरी करना चाहते हैं।

अनेक प्रकार के प्रतिष्ठापूर्ण मानव क्रियाकलाप (सम्बन्धित समय वाले खेलकूद, बैल, उड़ान) आयु के द्वारा प्रतिबंधित कर दिये जाते हैं और हमारे मना में यौवन के साथ अंतर्निहित रूप से संयुक्त हो जाते हैं। ऐसा यौवन में ही होता है कि कोई व्यक्ति सज्जनात्मक गतिविधि में नियोजित होने, स्वतः शोध परिकल्पनाएँ सुत्रबद्ध करने में सबसे अधिक समय होता है और सबसे अधिक उबर होता है। परिणामस्वरूप वैज्ञानिक प्रगति विनाश रूप से युवा पीढ़ी से जुड़ी हुई होती है।

संक्षेप में, यौवन वास्तव में आकर्षक होता है। इसका सम्बन्ध केवल शारीरिक स्वास्थ्य और शारीरिक सौंदर्य में ही नहीं है। बड़ी सीमा तक इसका सम्बन्ध सक्रियता के उन पत्रकारों के आकर्षण से भी होता है जो यौवन में सबसे अधिक मुलभ होते हैं और जो, यदि एकमात्र विशेषाधिकार नहीं तो कम सक्रिय यौवन के अंतर्निहित गुण को प्रस्तुत करते हैं। इस कारण यौवन शिक्षा के प्रति, विशेष कर शिक्षा के उन तीव्र रूपों के प्रति, जो विभिन्न वैज्ञानिक एवं तकनीकी क्षेत्रों में बौद्धिक क्रियाकलाप के सबसे अधिक जटिल स्तरों में विशेषज्ञता प्राप्त करने की अनुमति देने हैं ग्रहणशील होता है। यह बौद्धिक एवं शारीरिक श्रम, जो केवल उन व्यक्तिगत क्षमताओं, ज्ञान एवं काम करने की आदतों, जो पहले

1 फिलिप एरिस, लनफैण्ट एट सा की फर्मिटीएल सोउस लानिएण्ट रिजिये, पेरिस, एंडीशस ड्यू सिउइल, 1973, पृ० 21-22

आत्मसात कर ली गयी थी, वो ही क्रियावित नही करता, किन्तु उनका आगे विकास भी करता है और उन्हें सृजनात्मक आयाम भी प्रदान करता है, दोनों के ही लिए खुला रहता है। और यह उस सामाजिक सम्पर्क के लिए खुला रहता है जो विशेष रूप से उन वर्षों में सक्रिय होता है। नये परिचय सरलता से हो जाते हैं और नवीन मित्रताएँ तत्परता से विकसित हो जाती हैं। यह सम्पर्क केवल स्वरूप में ही व्यापक नहीं होता किन्तु प्रेम, विवाह एवं मित्रता में सारभूत गुणात्मक उच्चताओं को भी प्राप्त करता है। संक्षेप में, यौवन सभी अवस्थाओं के व्यक्तियों के लिए बड़ी आकर्षक शक्ति प्रतीत होता है क्योंकि यह वह समय होता है जब किसी व्यक्ति की सक्रियता सामाजिक क्षेत्र के अतिरिक्त काम और निजी जीवन में महत्वपूर्ण प्रगति को प्राप्त करती है और फिर भी आदर और दमिर्क जीवन की जड़ता से अभी निरुद्ध नहीं हुई है किन्तु परिप्रेक्ष्यता और दृष्टिकोण की प्रत्यक्षता एवं नवीनता के बोध को बनाये रखती है। परिणामस्वरूप यौवन अपनी ही प्रवृत्ति से आशावादी होता है। युवा व्यक्तियों ने अभी अपने आदर्शों और जीवन उद्देश्यों को क्रियान्वित करने, अपने मानवीय जीवन लक्ष्य को प्रतिपादित करने में काम करने के लिए काय करना प्रारम्भ कर दिया है। और जबकि यह उन्हें कठिनाइयों का सामना करने के लिए माय-दशन करता है, ये फिर भी अलक्ष्य नहीं दिखायी देती। निराशा, आत्म-संशय एवं अनिश्चय के क्षण सामान्यतया अल्पजीवी होते हैं वे जीवन के अशान्त प्रवाह में विस्मृत हो जाते हैं क्योंकि नयी सभावनाएँ निरन्तरता से यथाय मे रूपान्तरित हो जाती हैं। सभावनाओं को यथाय में परिवर्तित करना निश्चित ही युवावस्था का लक्ष्य होता है। यह ऐसा अभिलक्षण है जिसे जीवन की उत्तरवर्ती अवस्थाओं में छोड़ना कठिन होता है जब सभावनाओं का क्षेत्र तात्त्विक रूप से सक्रिय हो जाता है और जब व्यक्ति के अनेक सामाजिक एवं व्यक्तिगत सम्बन्ध, जो उसके वास्तविक जीवन वातावरण का निर्माण करते हैं केवल उसे सम्पन्न ही नहीं बनाते और उसके आगे के विकास में सहयोग ही नहीं देते किन्तु उसे किसी विशिष्ट सक्रियता जीवन के एक निश्चित भाग, और विशिष्ट भूत्यों और अनुकूलनताओं से सम्बद्ध करके नियन्त्रित भी करते हैं।

लोग इस अभिलक्षण को यौवन में पहले ही से पहचान लेते हैं। यह मनो धर्मानिक चरम बिन्दुओं के समय एक आन्तरिक उद्दीपक के रूप में काय करता है जिससे यौवन बचा हुआ नहीं रहता। कुछ अमरीकी मनोविज्ञानवेत्ता और साथ ही, संयोगवश, उनके सोवियत सहकर्मी विश्वास करते हैं कि व्यक्तियों को लगभग 30 वर्ष की अवस्था में एक संकट की स्थिति का अनुभव होता है। यह इस मान्यता, कि जीवन की 20 और 30 वर्ष की अवस्थाओं के बीच प्राप्त अवधारणाएँ सम्पूर्ण तया सत्य प्रमाणित नहीं होती, के द्वारा उत्पन्न विकासोप विचलन को प्रति

विम्बित करता है। बिल्कुल 'अवस्मात्' जीवन का सरल और आसानी से समझे जाने योग्य प्रतीत होना रुक जाता है। जीवन के स्थापित मार्गों के आधार कभी-कभी नष्ट हो जाते हैं और व्यक्ति का सम्पूर्ण व्यक्तित्व पुनर्निर्मित होता है। कभी कभी ये सकट प्रभास किसी व्यक्ति की 'जीवन के लिए अपर्याप्त तयारी' के परिणाम समझे जाते हैं। किन्तु हम इसे किसी प्रकार विश्वासोत्पादक नहीं पाते। इस कारण, जबकि किसी का सम्बन्ध किशोर या तरुण की 'जीवन के लिए अप्रस्तुतता' (और फिर भी जिस 'जीवन' के रूप में निर्दिष्ट किया गया है उसके आपक्षिक अर्थ के दृष्टिकोण से बड़े प्रतिवन्धों के साथ) से हो सकता है तो भी वह दृष्टिकोण अपने स्वयं के जीवन को जीने वाले एक दशक के अनुभव से सम्पन्न एक 30 वर्ष के व्यक्ति पर लागू नहीं होता। जाइगोर वॉन सत्य के अधिक निकट हैं, जब वे यह उल्लेख करते हैं कि चरम बिन्दु की स्थितिपूर्ण, जो उनके जीवन की दिशा को प्रभावित करती है, जाने पर वयस्क प्रायः आत्म विश्लेषण की ओर मुड़ते हैं। और क्योंकि कोई भी स्वयं को पूणतया नहीं पहचान सकता, ऐसा आत्म-विश्लेषण अनन्तता के पार्श्व के सामने सदा उदासी से आरजित होता है। यह ठीक वग से कहा गया है, यद्यपि, निस्सन्देह, आत्म विश्लेषण केवल युवकों का विशेषाधिकार ही नहीं है। क्योंकि, जब विचारा के अतिरिक्त प्रौढ़ व्यक्ति और वयोवृद्ध लोग सभी अपने जीवन के अतीत काल पर विचार करने की योग्यता से सम्पन्न हैं, अतः इस प्रकार का आत्म विश्लेषण किसी व्यक्ति के चौथे दशक के प्रवेश-द्वार पर विशेष रूप से महत्वपूर्ण है।

आत्म विश्लेषण पर निर्भरता (जिसे तरुण अवस्था और प्रारम्भिक जीवन में छोटी समस्याओं के साथ-साथ आत्म निर्धारण की गंभीर असफलताओं के द्वारा प्रेरित किया जा सकता है) तब कारण और परिणाम दोनों हैं। कारण के रूप में, आत्म विश्लेषण चरम बिन्दु की स्थिति उत्पन्न करता है, और परिणाम के रूप में यह उन तनावों को सुलझाने के लिए आवश्यक होता है जो अन्तर्विरोधों के कारण पदा होते हैं। हम इसे और भी स्पष्ट करें।

30 वर्ष की आयु तक कोई व्यक्ति स्वयं को प्रायः 'यूनाधिक' रूप से दृढ़ता पूर्वक वयस्क जीवन में स्थापित कर लेता है—वह किसी व्यवसाय को खोज लेता है और उसमें निपुणता प्राप्त कर लेता है, अपने पारिवारिक जीवन का प्रबन्ध कर लेता है और सामाजिक गतिविधियों को चुन लेता है, संक्षेप में, वह उन अधिकांश सम्भावनाओं को क्रियावित कर लेता है जो जीवन उसे प्रदान करता है। उसका व्यक्तित्व एक निश्चित स्थिरता और एक अनोखे रूप की सक्रियता, नैतिकता, बौद्धिक शक्ति और व्यवहार का एक स्वरूप प्राप्त कर लेता है। परिणामस्वरूप, यह प्रतीत होगा कि एक व्यक्ति 'अपने स्वयं के व्यक्तित्व के प्रति निष्ठावान' हो जाता है। वह पहले ही में ससार के भीतर अपने स्वयं के 'आत्म का दृश्य

विवरण के साथ विभेद करने में समय है और (बर्टोल्ट स्ट्रैट के शब्दों में) 'एक तरफ हटकर' स्वयं एक पागल में दगड़ता है और घापी करता है, यह उसका स्वयं का 'आत्म' है। तब अधिकार याता में यह सामान्य किया गया व्यक्ति में उत्साह उत्पन्न नहीं करता। ज्यादा यह अपना अतीत का वर्णन करता है, अपनी उपलब्धियाँ और असफलताओं पर नजर डालता है, यह दगड़ता है कि ऊपरी तौर पर सपन जीवन में होत हुए भी उसका व्यक्तित्व अपूर्ण बना रहता है। यह दगड़ता है कि वास्तव में कितना कम प्राप्त किया गया है यद्यपि जीवन का महत्वपूर्ण भाग उसका पीछे पड़ा है, कितना समय और प्रयत्न नष्ट हो चुका है और वास्तव में कितना उसने कार्पायित किया है। जबल जब तक जा गतिविधियाँ 'सजीव रूप में महत्वपूर्ण प्रतीत होती थी और जिन पर उसने काफी परिश्रम किया था अब उसकी तुलना में जिस यह वास्तव में प्राप्त करना पसंद करता छाटी और थोड़ी लगी थी। उन मूल्यों का पुनर्मूल्यांकन घटित होता है जो किसी व्यक्ति का आत्म विश्लेषण और आलोचनात्मक पुनरीक्षण का उत्पन्न करती है। इस करने में व्यक्ति दगड़त है कि उनकी 'आवृत्ति सम्भावनाएँ' प्रमत्त सजीव होती जा रही हैं, कि अब वह और अधिक समय तक प्रत्येक बात नहीं कर सके' और अपने व्यक्तित्व के विकास को वांछित दिशा में परिवर्तित करने में असमर्थ हैं। वे परिवारों व्यवसायों और जीवन के परिचित तरीकों से 'जकड़े हुए' हैं। एक सबसे अधिक कठिन समस्या, जैसे, स्वयं को व्यवस्था जीवन में तदनुसृत करने और स्वयं को पतियों, पितामा, व्यवसायियों और सामाजिक रूप से सश्रित व्यक्तियों का रूप में धनाये रखने की समस्या को प्रकट रूप से मुक्तता लेने पर भी, वे अकस्मात् देखत है कि वास्तव में वे उसी माय का सामना कर रहे हैं जिस, अपने व्यक्तित्व के क्षेत्र को उन नये परिप्रेक्ष्या और नयी सीमाओं, जो अब प्रथम बार प्रत्यक्ष बोध में आयी हैं, की तदनुसृतता में लाकर नयी जीवन स्थितियों के अनुकूल होना। हमारी सम्मति में, यह चरम बिन्दु का वह क्षण है जो व्यक्तियों के जीवन से प्रौढ़ता की ओर के सन्निध को चिह्नित करता है।

इसमें अतिरिक्त, वह चरम बिन्दु किसी विशिष्ट अवस्था के साथ निकटता से सम्बन्धित नहीं है और तीसरे दशक का अन्त केवल एक रुढ़िगत कालक्रम सम्बन्धी सन्दर्भ बिन्दु का प्रावधान करता है। वास्तव में चरम बिन्दु की ऐसी स्थिति विचित्र प्रकार से (यदि यह होती भी है—क्योंकि यह सम्भव है कि यह नहीं भी हो सकती) 30 और 40 की अवस्थाओं के बीच के सम्पूर्ण दशक में प्रकट होती है। हमने पहले ही उल्लेख किया है कि व्यक्तित्व विकास एक ऐसी स्थायी प्रक्रिया है जो जीवन की किसी विशेष अवस्था (यद्यपि यह, निस्सन्देह, हो सकता है कि कुछ व्यक्ति अपना विकसित होना बन्द कर दें) पर रोक नहीं जा सकती। और इस प्रकार का चरम बिन्दु, जिसकी व्याख्या की जा चुकी है, केवल व्यक्तित्व विकास

की कुण्डली सद्गति के एक नये चक्कर की अवधारणा प्रस्तुत करता है।

X

X

X

यौवन व सम्बन्ध के इस अध्याय का उपसंहार करते समय हमें उस अवस्था के, जिससे हम अपनी सैद्धान्तिक विश्लेषणात्मक योजना के अनुसार, उन प्रमुख प्रकार की गतिविधियों का, जो यौवन के साथ-साथ विकास को नियंत्रित करने वाली सामाजिक स्थितियाँ और उन नवीन मनोवैज्ञानिक तत्वों, जो परिणाम-स्वरूप आविर्भूत होते हैं, के विशिष्ट लक्षणों के लिए विशिष्ट हैं, अनुमान करते हैं।

स्वभावतः, इन प्रतीयमानत 'सरल' प्रश्नों का उत्तर देना आसान नहीं है। किन्तु तब यह एक ऐसी समस्या है जो सम्पूर्ण आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान के लिए सामान्य है। जबकि बाल्यावस्था और किशोरावस्था के सम्बन्ध में सन्नियता के प्रमुख प्रकारों का, जो विकास को निश्चित करते हैं, तादात्म्य ऐसा काय है, जो, हम विश्वास करते हैं, पूरा किया जा चुका है, जीवन की उत्तरवर्ती अवस्थाओं के सम्बन्ध में वही काय केवल प्रारम्भ हो रहा है। इसके अतिरिक्त, तरुणावस्था में मानव सन्नियता की संरचना न केवल जटिल और बहु फलित बन जाती है किन्तु, जो खास तौर से महत्त्वपूर्ण है वह यह है कि यह व्यक्तित्व विकास को नियंत्रित करने की मूल सामाजिक स्थिति पर निर्भर होत हुए तात्त्विक रूप से परिवर्तित हो जाती है। यही कारण है कि अनेक अनुसंधानकर्त्ता उस अवस्था की प्रमुख गतिविधियों को पहचानने के प्रयत्न की सम्भावना और सत्यता के भी सम्बन्ध में सन्देहवादी हैं। निस्सन्देह, जबकि तरुणावस्था तक बालकों और किशोरों की महत्त्वपूर्ण गतिविधियाँ व्यापक सामाजिक पैमाने पर अपेक्षाकृत एक-रूपता से संगठित की जाती हैं और विशिष्ट सामाजिक संस्थानों (परिवार, किंडरगार्टन, विद्यालय) से स्पष्टतया जुड़ी हुई होती हैं और जबकि उसी कारण के लिए वे एक निश्चित आयु के बच्चों (उदाहरण के लिए सभी बच्चे 6-7 वर्ष की आयु में विद्यालय में उपस्थित होते हैं) के लिए बुनियादी रूप से समान होते हैं, शिक्षा की समाप्ति के अनन्तर त्रियावलापो के स्वरूप और प्रकार का विस्तार वास्तव में आवश्यक बन जाता है। कोई एक 18-वर्षीय श्रमिक, एक 18 वर्षीय विद्यार्थी और एक 18 वर्षीय सैनिक की गतिविधियों की तुलना कैसे कर सकता है? कोई उन सामाजिक विकास की स्थितियों, जो उस युवा पुरुष के लिए निर्मित होती हैं जो अभी-अभी ही विद्यालय के वातावरण से उत्पादन इवार्ड में स्थानांतरित हुआ है, जो किसी उच्चतर शैक्षिक संस्थान में प्रविष्ट किया गया है अथवा जिसे सैनिक सेवा के लिए बुलाया गया है की तुलना कर सकता है? क्या यह किसी प्रकार सम्भव है?

हमारी सम्मति में, इस सम्बन्ध में अनुसंधान की वे कठिनाइयाँ, सिद्धान्त रूप से दूर की जा सकती हैं। सर्वप्रथम, हम इस विचार पर टिकते हैं कि

युवावस्था के प्रारम्भ के साथ किसी व्यक्ति की गतिविधियाँ अधिक जटिल और अधिक नानाविध हो जाती हैं वे उसके जीवन में अपनी मौलिक भूमिका निभाना बन्द नहीं करती। इससे विपरीत, वे व्यक्तित्व विकास को नियंत्रित करने वाली युनियादी रचना-तंत्र बनी रहती हैं। द्वितीय, जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में विकास को नियंत्रित करने वाली सामाजिक स्थितियों के अन्तर प्रत्येक क्षेत्र की गतिविधि के स्वरूपों के स्पष्ट विश्लेषण की अपेक्षा रखत हैं। तृतीय, आयु का विभेदीकरण का गतिविधि के कुछ रूपों में चरम बिन्दुओं और जीवन के एक ही क्षेत्र के भीतर गतिविधि के नवीन, विभिन्न स्तरों में सङ्क्रमणों के साथ संयुक्त रहना जारी रहता है। जो कुछ मौलिक है वह केवल यही है कि किसी विकासीय स्थिति के सम्बन्ध में और, अधिक सामान्य रूप से, व्यक्तित्व विकास की किसी अवस्था में, कोई उस प्रकार की गतिविधि स्थापित कर सकता है जो व्यक्तित्व की प्रगति और विकास का प्रावधान कर सकती है और कुछ नवीन मनोवैज्ञानिक तत्त्वों का आविर्भाव सम्भव बना सकती है।

“वह धन्य है, जो यथासमय प्रौढ़ होता है,
युवक था—जब वह युवा था ”

—अलेक्जेंडर पुशकिन, यूजीन ओनेज़िन

अध्याय 6

प्रौढ़ता

अपने इस मरणशील जीवन के बीचोबीच
प्रौढ़ता उत्तरदायित्व के रूप में
व्यक्तित्व के ‘मानदण्डों’ की समस्या
लोग ‘अपनी स्वयं की’ अवस्था से क्यों अरुचि रखते हैं ?
‘अभिज्ञान सकट’, ‘रोग-भ्रम’ और ‘पदार्थ में अवसान’
‘युवा की वृद्धावस्था’ अथवा ‘वृद्धावस्था का युवा’ ?

अपने इस मरणशील जीवन के बीचोबीच

ये शब्द दाते के द्वारा उनकी देदीप्यमान कृति 'दी डिवाइन कॉमेडी' में उस समय लिखे गये थे जब वे 33 वर्ष के थे। उनकी उदघाटन करते हुए मैं पाठक का ध्यान उस महान कवि की आयुपरक आत्म चेतना की ओर आकृष्ट करना चाहूँगा। उन्होंने स्वयं को अपने जीवन के न तो प्रारंभ में और न अन्त में किन्तु, ठीक बीचो बीच खड़े हुए एक प्रौढ़ मनुष्य के रूप में अपनी शक्तियों के बाहुल्य में देखा, जब फ्रांसीसी कहावत 'यदि केवल बद्धावस्था कर सकती, यदि केवल युवावस्था जान सकती'¹ की समझदारी ऐसी विवेकपूर्ण नहीं प्रतीत होती क्योंकि 33 वर्ष की आयु में वे न तो वृद्ध थे न युवक। वस्तुतः वे जानते थे और सब कुछ कर सकते थे। उन्होंने अपनी काव्यकृति का प्रथम पृष्ठ, तेजस्वी प्रशान्ति से परिपूर्ण, उस सबसे दूर हट कर (किन्तु जीवन से नहीं) जो व्यथ और अनित्य था, प्रारंभ किया। दात—कवि और प्रौढ़ मनुष्य।

प्राचीन यूनानी इस अवस्था और इससे जुड़ी हुई मानसिक दशा का एक पराकाष्ठा' के रूप में उल्लेख करते हैं जिसका अर्थ होता है शिखर, किसी वस्तु का सर्वोच्च सोपान (जीवन) का पूर्णत्व, पुष्पकाल, अर्थात्, मानव व्यक्तित्व के पूर्ण विकास का क्षण, जब कोई व्यक्ति उसे प्राप्त कर लेता है जिसे अग्रज व्यक्तित्व कहते हैं। और इस बात को ध्यान में रखना चाहिए कि प्राचीनकाल में इस अवस्था में प्रति दृष्टिकोण आदर का दृष्टिकोण था प्रसिद्ध प्राचीन यूनानी और रोमन (विशेषकर विद्वान) प्रौढ़ मनुष्या, योद्धा और नागरिकों की ओर उस अवस्था के समय, जब वे 'कृत्य सम्पन्न कर लेते थे', आकृष्ट होते थे। इसी प्रकार, वृद्ध मनुष्यों का भी पहले के कृत्यों के कारण आदर किया जाता था, वास्तव में, उस समय के लिए, जब वे अपनी पराकाष्ठा पर थे, एकत्रित अनुभव के कारण वे आदर के पात्र थे। बालकों का नागरिकों और योद्धाओं के रूप में उनके भविष्य के लिए, उनकी प्रत्याशित 'पराकाष्ठा' के लिए आदर किया जाता था। फिर भी अतः यह अपेक्षाकृत महत्वहीन है कि शब्द 'पराकाष्ठा' अच्छा है

1 इफ ओनली आल्ड एज बुड, इफ ओनली यूथ यू।

अथवा बुरा—यह अपेक्षाकृत पसन्दगी का विषय है। अत्यधिक मौलिक है स्वयं प्रोढ़ता की 'पराकाष्ठा' के रूप में अवधारणा। यह केवल इसलिए नहीं है कि एक अथवा दूसरे रूप में इसका अस्तित्व अनेक लोगों में है (45, 50 और 55 की अवस्थाओं का उल्लेख किया जाता है) प्रोढ़ता की व्यक्तित्व के पुष्पण के रूप में अवधारणा केवल ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक महत्व की ही नहीं है किन्तु प्रोढ़ावस्था के मनोविज्ञान की विशेष रूप से आधुनिक समस्याओं के दृष्टिकोण से भी महत्वपूर्ण है।

उस तथाकथित क्रियात्मक मनोविज्ञान, जिसने मनोवैज्ञानिक प्रभासों का प्रमुखतः जीवन में उनके कार्य और किसी निश्चित समय में नियत व्यवहार में उनसे सम्बन्धित स्थान के दृष्टिकोण से परीक्षण किया के अग्रणी प्रतिनिधियों में से एक स्विस मनोविज्ञानवेत्ता एडुअर्ड क्लेपरेट ने उल्लेख किया कि प्रोढ़ावस्था विकास के अवसान, 'अशमीकरण' के समतुल्य है। एक निश्चित अर्थ में यह आधार वाक्य इस अवधारणा से निकला हुआ केवल तकसम्मत मिष्कप है कि वयस्कता और प्रोढ़ता व्यक्तित्व विकास के लक्ष्य हैं। अनेक मनोविज्ञानवेत्ताओं के मत में विकास इस अवस्था के प्रारम्भ होने के साथ ही स्वतः रुक जाता है और वयस्कत्व मनोवैज्ञानिक अभिलक्षणों के साधारण परिवर्तनों के द्वारा स्थानापन्न हो जाता है। वस्तुतः वह शिक्षाओं विश्वविद्यालय की मानव विकास समिति की स्थिति है जिसके कार्य 'विकास के कठिन कार्यों' की अवधारणा की मौलिक प्रणाली विज्ञान सम्बन्धी और व्यावहारिक भूमिका पर बल देते हैं। मानव जीवन की प्रत्येक अवस्था के लिए अनेक 'विकास सम्बन्धी कार्य' चुन लिये जाते हैं जो विस्तृत विस्तृत और विशिष्ट होते हैं। ये कार्य विद्यालय-भूख के बालकों और विद्यालय-आयु के बालकों, प्रारम्भिक एवं उत्तरवर्ती युवावस्था आदि में विभिन्न होते हैं। यह केवल प्रोढ़ व्यक्तित्वों के सम्बन्ध में ही होता है कि विकास सम्बन्धी कठिन कार्य किसी भी रीति से सूत्रबद्ध नहीं किये जाते।

संक्षेप में, हमारे सम्मुख एक उच्च रूप से विशिष्ट विचार प्रस्तुत किया जाता है जो समकालीन आयु वर्ग मनोविज्ञान में व्यापक रूप से ग्रहण किया जाता है, यथा, प्रोढ़ता अथवा 'पराकाष्ठा' विकास का उद्देश्य और उसका उपसंहार होना है।

किन्तु तब मानव-जीवन की उत्तरकालीन अवस्थाओं के सम्बन्ध में क्या किया जाय, यदि प्रोढ़ता विकास का चरमबिंदु है तब बढ़ावस्था के विषय में क्या हो? और हम महान माइकल एजेलो को 90 वर्ष की अवस्था में क्या समझें जिन्होंने एक बार्डीनल के द्वारा यह पूछे जान पर कि इस प्रकार के ठण्डे तूफानी दिन में वे कॉलिमियम के फाटकों पर क्यों खड़े हुए हैं, उत्तर दिया मैं सोच रहा हूँ। क्या यह किसी प्रतिभाशाली की सनक है? किसी अत्यन्त वृद्ध व्यक्ति के लिए सोचना,

अपने इस मरणशील जीवन के बीचोबीच

ये शब्द दाते के द्वारा उनकी देदीप्यमान कृति 'दी डिवाइन कॉमेडी' में उस समय लिखे गये थे जब वे 33 वर्ष के थे। उनको उदघात करते हुए मैं पाठक का ध्यान उस महान कवि की आयुपरक आत्म चेतना की ओर आकृष्ट करना चाहूँगा। उन्होंने स्वयं को अपने जीवन के न तो प्रारम्भ में और न अन्त में किन्तु, ठीक बीचो बीच खड़े हुए एक प्रौढ़ मनुष्य के रूप में अपनी शक्तियों के बाहुल्य में देखा, जब फ्रांसीसी कहावत 'यदि केवल बद्धावस्था कर सकती, यदि केवल युवावस्था जान सकती'¹ की समझदारी ऐसी विवेकपूर्ण नहीं प्रतीत होती क्योंकि 33 वर्ष की आयु में वे न तो बद्ध थे न युवक। वस्तुतः वे जानते थे और सब कुछ कर सकते थे। उन्होंने अपनी काव्यकृति का प्रथम पृष्ठ तेजस्वी प्रशस्ति से परिपूर्ण, उस सबसे दूर हट कर (किन्तु जीवन में नहीं) जो व्यथ और अनित्य था, प्रारम्भ किया। दात—कवि और प्रौढ़ मनुष्य।

प्राचीन यूनानी इस अवस्था और इससे जुड़ी हुई मानसिक दशा का एक पराकाष्ठा' के रूप में उल्लेख करते हैं जिसका अर्थ होता है शिखर, किसी वस्तु का सर्वोच्च सोपान, (जीवन) का पूर्णोत्कृष्ट, पुष्पणकाल अर्थात्, मानव व्यक्तित्व के पूर्ण विकास का क्षण जब कोई व्यक्ति उसे प्राप्त कर लेता है जिस अग्रज 'व्यक्तित्व' कहते हैं। और इस बात को ध्यान में रखना चाहिए कि प्राचीनकाल में इस अवस्था में प्रति दष्टिकोण आदर का दष्टिकोण था प्रसिद्ध प्राचीन यूनानी और रोमन (विशेषकर विद्वान) प्रौढ़ मनुष्या योद्धाओं और नागरिका की ओर उस अवस्था के समय जब वे 'कृत्य सम्पन्न' कर लेते थे, आकृष्ट होते थे। इसी प्रकार बद्ध मनुष्यों का भी पहले के कृत्यों के कारण आदर किया जाता था, वास्तव में, उस समय के लिए, जब वे अपनी पराकाष्ठा पर थे एकत्रित अनुभव के कारण वे आदर के पात्र थे। बालकों का नागरिका और योद्धाओं के रूप में उनके भविष्य के लिए, उनकी प्रत्याशित 'पराकाष्ठा' के लिए आदर किया जाता था। फिर भी अन्ततः यह अपेक्षाकृत महत्वहीन है कि शब्द 'पराकाष्ठा' अच्छा है

1 इफ ओनली आल्ड एज कुड, इफ ओनली यूथ यू।

अथवा बुरा—यह अपेक्षाकृत पसन्दगी का विषय है। अत्यधिक मौलिक है स्वयं प्रौढ़ता की 'पराकाष्ठा' के रूप में अवधारणा। यह केवल इसलिए नहीं है कि एक अथवा दूसरे रूप में इसका अस्तित्व अनेक लोगों में है (45, 50 और 55 की अवस्थाओं का उल्लेख किया जाता है) प्रौढ़ता की व्यक्तित्व के पुष्पण के रूप में अवधारणा केवल ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक महत्व की ही नहीं है किन्तु प्रौढ़ावस्था के मनोविज्ञान की विशेष रूप से आधुनिक समस्याओं के दृष्टिकोण से भी महत्वपूर्ण है।

उस तथाकथित क्रियात्मक मनोविज्ञान, जिमने मनोवैज्ञानिक प्रभासों का प्रमुखतः जीवन में उनके कार्य और किसी निश्चित समय में नियत व्यवहार में उनके समग्र स्थान के दृष्टिकोण से परीक्षण किया, के अग्रणी प्रतिनिधियों में से एक स्विस मनोविज्ञानवेत्ता एडुअर्ड कनेपारेड ने उल्लेख किया कि प्रौढ़ावस्था विकास के अवसान 'अश्लीकरण' के समतुल्य है। एक निश्चित अर्थ में यह आधार-वाक्य इस अवधारणा से निकला हुआ केवल तकसम्मत निष्पत्ति है कि वयस्कता और प्रौढ़ता व्यक्तित्व विकास के लक्ष्य है। अनेक मनोविज्ञानवेत्ताओं के मत में विकास इस अवस्था के प्रारम्भ होने के साथ ही स्वतः रूक जाता है और व्यक्तिगत मनोवैज्ञानिक अभिलक्षणों के साधारण परिवर्तनों के द्वारा स्थानापन्न हो जाता है। वस्तुतः वह शिकागो विश्वविद्यालय की मानव विकास समिति की स्थिति है जिसके कार्य विकास के कठिन कार्यों की अवधारणा की मौलिक प्रणाली विज्ञान सम्बन्धी और व्यावहारिक भूमिका पर बल देते हैं। मानव जीवन की प्रत्येक अवस्था के लिए अनेक 'विकास सम्बन्धी कार्य' चुन लिये जाते हैं जो विलकुल विस्तृत और विशिष्ट होते हैं। ये कार्य विद्यालय-पूर्व के बालकों और विद्यालय-आयु के बालकों, प्रारम्भिक एवं उत्तरवर्ती युवावस्था आदि में विभिन्न होते हैं। यह केवल प्रौढ़ व्यक्तित्वों के सम्बन्ध में ही होता है कि 'विकास सम्बन्धी कठिन कार्य किसी भी रीति से मूखबद्ध नहीं किये जाने।

संक्षेप में, हमारे सम्मुख एक उच्च रूप से विशिष्ट विचार प्रस्तुत किया जाता है जो समकालीन आयु वर्ग मनोविज्ञान में व्यापक रूप से ग्रहण किया जाता है, यथा, प्रौढ़ता अथवा 'पराकाष्ठा' विकास का उद्देश्य और उसका उपसंहार देना है।

किन्तु तब मानव जीवन की उत्तरकालीन अवस्थाओं के सम्बन्ध में क्या किया जाय यदि प्रौढ़ता विकास का चरमबिन्दु है तब वृद्धावस्था के विषय में क्या हो? और हम महान माइकल एजेलो को 90 वर्ष की अवस्था में कसा समर्थ जिन्होंने एक कार्टूनल के द्वारा यह पूछे जाने पर कि इस प्रकार के ठण्डे तूफानी दिन में वे कालिसियम के फाटकों पर क्यों पड़े हुए हैं, उत्तर दिया मैं सीख रहा हूँ।' क्या यह किसी प्रतिभाशाली की सनक है? किसी अत्यन्त वृद्ध व्यक्ति के लिए सीखना

अर्थात्, स्वयं का विकास करना और पूर्णता प्राप्त करना यदि उसके जीवन की चढ़ती जवानी पहले ही उमर पीछे रह गयी है यदि वह 'विकास के कठिन कार्यों' को संचालित नहीं कर सकता और 'अशमीकृत' हो गया है। फिर भी माइकल एजेलो न कहा मैं सीख रहा हूँ, इस प्रकार आत्म विकास और आत्म-पूर्णता के लिए असीमित क्षमता के मानव के अधिकार पर बल दिया।

सावित्त मनोविज्ञानवेत्ताओं के दृष्टिकोण से मानव के विकास की प्रक्रिया सीमा रहित है, क्योंकि विकास व्यक्तित्व के अस्तित्व का बुनियादी प्रकार है। फिर भी प्रौढ़ता के दौरान व्यक्तित्व विकास अपने स्वयं के मनावज्ञानिक लक्षणा से सम्पन्न होता है। अब हम उन पर विचार करें।

प्रौढ़ता उत्तरदायित्व के रूप में

उत्तरदायित्व का बोध और उसे प्राप्त करने का प्रयास प्रौढ़ता का निश्चित लक्षण है। कानूनी तौर से जिम्मेदार व्यक्ति वह व्यक्ति है जो कानून के सामने उत्तरदायी है। मनोवज्ञानिक दृष्टि से उत्तरदायी व्यक्ति वह व्यक्ति है जो अपने व्यवहार के लिए अपने जीवन की विषय-वस्तु—मर्बोपरि अपने लिए और दूसरा के लिए उत्तरदायी है।

कोई स्वतन्त्र रूप से निर्णय करने की योग्यता और आचरण के भाग को चुनने की योग्यता का उत्तरदायित्व के बुनियादी तत्वों के रूप में मान सकता है। जब सामाजीकृत किया जाय, तो ये दोनों अभिलक्षण विकसित वैयक्तिकता के गुणों के रूप में देखे जा सकते हैं। इस कारण यह वैयक्तिकता ही है जो प्रौढ़ता की सबसे महत्वपूर्ण उपलब्धि है। कोई प्रौढ़ व्यक्ति अवस्था के साथ जो स्वतः प्रेरणा को देता है उसका स्थान वह अधिक विकसित वैयक्तिकता ले लेती है जो इन दो तत्वों में स्वयं को सबसे अधिक स्पष्टता में प्रकट करती है।

अपने उपन्यास की माइडिया आब माच में सुप्रसिद्ध अमेरिकी लेखक थानटन विल्डर कुछ कुछ विरोधाभासी रूप से उत्तरदायित्व को स्वतंत्रता से सम्बद्ध करते हैं और कहते हैं कि स्वतंत्रता उत्तरदायित्व है। हमारे मत में, यह एक ही सम्पूर्ण निर्णय है जो इस अनुच्छेद के प्रारम्भ में उल्लिखित आधार वाक्य को स्पष्ट करने के लिए सम्भव बनाता है।

मनुष्य के जीवन पथ पर विचार करने में हम इस बात पर ध्यान देने में नहीं चूक सकते कि प्रथम दृष्टि में यह एक ऐसी स्थिति से जो स्वतंत्र है और जीवन की किसी विशिष्ट गतिविधि या स्वरूप से सम्बद्ध नहीं है, किसी के जीवन की गति विधियाँ बढ़ती हुई निभरता की ओर निरन्तर सङ्गमन को प्रतिबिम्बित करता

है। अपने जीवन में विभिन्न प्रकार की गतिविधियों में नियोजित होने के लिए मानव शक्तियों के एक व्यापक वणन का प्राप्त करके और उन पर अधिकार कर लेने पर कोई प्रौढ़ व्यक्ति इन गतिविधियों के सम्बन्ध में स्वतन्त्रता के अभाव के अनुभव से बच नहीं सकता। उसके पास उस गतिविधि के, जिसमें वह अपने जीवन की सम्पूर्ण पूर्ववर्ती अवस्था में निरन्तर लगा रहा, फलस्वरूप पहले ही से जीवन का इतिहास, जीवन का अनुभव होता है।

एक निश्चित अर्थ में गतिविधियों के क्रिया-व्ययन ने उन्हें उनके उत्पादना के रूप में साकार कर दिया जिनमें से एक मानव व्यक्तित्व स्वयं है, अर्थात्, वह जिस मनुष्य ने स्वयं निर्मित किया है।

अपनी स्वयं की प्रवृत्तियों के सम्बन्ध में प्रतिक्रिया दिखाते हुए और जीवन के आकषक क्षेत्र, व्यवसाय तथा जीवन-साथी को चुनकर, मनुष्य, ऐसा करने में, अपने वातावरण पर निर्भर हो जाता है, अपनी योग्यताओं के प्रयोग के सम्बन्ध में वह व्यवसायिक क्षेत्र के द्वारा और अपने पारिवारिक उत्तरदायित्वों के द्वारा सीमित कर दिया जाता है। और इन बंधनों को तोड़ना बड़ा कठिन होता है, यद्यपि, उदाहरण के लिए, उसे ऐसा प्रतीत होता है कि उसका परिवार अधिक महत्वपूर्ण नहीं है और वह आसानी से दूर हट सकता है। ऐसा भ्रामक 'छिछोरापन' उस आध्यात्मिक मानसिक आघातों की ओर ले जाता है जो केवल बहुत ही धीरे-धीरे अच्छे होते हैं।

इस समय यथायथ रूप में, जब वह स्वयं को व्यापक निर्भरता की स्थिति में पाता है और अपने पूर्ववर्ती जीवन के अन्तराल के भार को वहन करने के लिए, ऐसा प्रतीत होता है, अपनी स्वतन्त्रता में पूर्णतया सीमित होकर, बाध्य होता है, वह मनुष्य उन सामाजिक सम्बन्धों जिनमें वह अपने जीवन के द्वारा नियोजित हुआ है, की आवश्यकता और वास्तविकता की पूरी शक्ति को जानने लगता है।

हम इस समस्या को और अधिक विस्तार में देखें।

मानव के बाह्य निर्धारण और स्वतन्त्र इच्छा के संयोजन के रूप की अवधारणा से सम्बन्धित मौलिक प्रश्न हेगेल के द्वारा, जिन्होंने उचित ही कहा कि आत्मा की जीवित एकता (अर्थात्, स्वयं मानव) स्वतः प्रेरणा से इसकी योग्यताओं और शक्तियों के एक-दूसरे से स्वतन्त्र, अथवा, जो अन्ततोगत्वा एक ही वस्तु है, उसे ऐसी गतिविधियों के जिन्हें इस ढंग में समझा जाता है, रूप में उपविभाजन का विरोध करती है, बड़ी विचक्षणता से प्रस्तुत किया गया।¹ किन्तु हेगेल पहले ही अच्छी तरह समझते थे कि संयुक्त कार्य के विभाजन की उपस्थिति में इस

1 जी० डब्लू० एफ० हेगेल, सिस्टम डेर फिलॉसोफी, ड्रिट्टर टील, स्टुटगार्ट, एफ-आर फोमन्स वरलाग, 1929, पृ० 14

प्रकार की वाता का होना ऐतिहासिक रूप से वास्तविक अन्तर्विराध है। इसी कारण वे बताते हैं कि 'आत्मा की स्वतन्त्रता और उसकी निर्धारित स्थिति के उन अन्तर्विरोध'¹ जो इस बिन्दु पर प्रकट होते हैं, को समझने की अपेक्षा अधिक आवश्यकता है। हेगेल स्वयं ही इस समस्या को निम्नलिखित ढंग में हल करते हैं उनके विचार में, आत्मा अपनी अवधारणा (सारतत्व) के अनुसार मुक्त है, और इस रूप में वह प्रकृति के विपरीत है।² किन्तु प्रकृति में जो प्रबल है वह मुक्ति नहीं किन्तु आवश्यकता है।³ मूल रूप में आत्मा केवल अपनी अवधारणा की स्थिति (विशुद्ध व्यक्तित्व) में ही मुक्त है। जब इसका विकास प्रारम्भ होता है, आत्मा सचेदी ससार (शारीरिक व्यक्तीयन) से सम्बद्ध रहती है और इसकी मुक्ति की अनुभूति (व्यक्तित्व का विकास) सोपानों (प्रत्यक्ष वाद्य के विषय का व्यक्तीयन) में अग्रसर होती है, और वह गति अपने शिखर (अपने उद्देश्य) को दर्शन के रूप में सम्पूर्ण ज्ञान में प्राप्त करती है। बाहर से निर्धारण आत्मा के लिए परकीय है और इसलिए वह उसके लिए यथाथ अवस्थिति के रूप में केवल आवश्यकता बनकर ही रहता है (और केवल उसके रूप में, जो विचार में ही यथाथ हो सकती है और उसके वास्तविक नियन्त्रण करने वाले सिद्धान्तों के अनुकूल होती है, समझी जाती है।) इस अर्थ में, हेगेल के अनुसार, मुक्ति बोधगम्य आवश्यकता है।

यदि हम हेगल के विचारों को वस्तुगत आदर्शवाद के भ्रू से से अलग करें और मनुष्य की 'आत्मा' के रूप में अवधारणा के अतिरिक्त हेगल के चिन्तन के दार्शनिक ज्ञान के निरपेक्षतावाद का परित्याग करें और हेगल के द्वन्द्ववाद की भौतिकवादी रूप में की हुई व्याख्या⁴ के प्रधान तत्व का परिरक्षित करें तो हमें मानना होगा कि उनका यह विचार कि मुक्ति एक बोधगम्य आवश्यकता है मौलिक रूप से सत्य और अनिवार्य रचनात्मक है। यह उस अस्तित्व सम्बन्धी विरोधाभास को हल करना संभव बनाता है जिसने हम हेगल के विचार की ओर मुड़ने के लिए प्रेरित किया, अर्थात्, कोई, मुक्ति और आवश्यकता की उस समस्या को जो प्रौढ़ता के प्रवेश-द्वार पर खड़े हुए व्यक्तियों के लिए एक महत्वपूर्ण दुविधा खड़ी कर देती है कसे सुलझा सकता है? यही वह ढंग है जिससे हेगल इस प्रश्न का उत्तर देते हैं।

हेगल मनुष्य को, उन परिस्थितियों को, जो वास्तविक ससार द्वारा परि

1 वही, पृ० 14

2 वही, पृ० 19-30

3 वही, पृ० 21

4 वी० आई० लनिन 'ऑव दी सिगनीफिकेस ऑव मिलिटेंट मटीरियलिज्म', क्लेबटेड वक्स, वाल्यूम 33, पृ० 234

भाषित है, स्वीकार करने और अमृत आदर्शों और किसी की स्वयं की व्यक्तिपरक सावभौमता (रूसी आलोचक विस्सारियन बेलिंस्की के शब्दा में 'अति रजित आदर्शवाद') के लिए विवेकहीन लालसा से उद्भूत रोग-भ्रमी पीड़ाओं को चुनने की अपेक्षा स्वयं और अपनी इच्छा की स्वतंत्रता को, उन विचारों के अनुसार, जो इसमें अन्तर्निहित हैं, ससार को रूपान्तरित करने की आवश्यकता को चुनने की स्वतंत्रता के रूप में स्वीकार करने के लिए सामन्य छड़ा करत हैं।

फिर भी, जब व्यावहारिक जीवन की ओर मुड़त है तो अधिकांश लोग विशिष्ट पदार्थों के क्षेत्र में स्वयं को निमज्जित पाते हैं, ये पदार्थ अपने विशेष विभेदकारी अभिलक्षणों में परिवर्तन ग्रहण कर सकते हैं किन्तु वे हमेशा स्वयं को किसी सामान्य नियम अथवा नियमक सिद्धांतों के अनुकूल कर लेते हैं। जैसे ही वह यथापि की पदार्थ-सापेक्ष विषय वस्तु का उसकी विशिष्ट अभिव्यक्तियों में ज्ञान प्राप्त कर लेता है तो मनुष्य स्वयं को केवल तभी पदार्थों से ऊपर उठा लेता है जब वह उनके विवरणों में कोई वस्तु सावभौम रूप में देखता है। उस बिंदु पर जब उसकी अपनी गतिविधि अपने कार्य (उदाहरण के लिए, जब कोई व्यक्ति एक विशेषज्ञ के रूप में पहचाना जाता है) के अनुरूप बनाना आरंभ कर देता है, तब वह अपने स्वयं के व्यक्तित्व के नवीन तत्व का यागदान करके भी अपनी गतिविधि की विषय वस्तु को रूपान्तरित करने में सक्षम होता है। ऐसा करने में और स्वयं को किसी विषय-वस्तु में यथापि रूप देने में और उसके साथ एकीकृत होने में मनुष्य उस विषय वस्तु के साथ 'समतुल्यता' प्राप्त कर लेता है और अपने 'उद्देश्य' में कोई प्रतिरोध नहीं पाता।¹

दर्शन के इस आवश्यक प्रसंग प्रकरण का अनुसरण करते हुए, अब हम मनो-वैज्ञानिक विश्लेषण के क्षेत्र की ओर लौटना चाहिए। सर्वप्रथम उन आधार-वाक्यों से, जो उद्भूत किये जा चुके हैं, निष्कर्ष निकालेंगे।

हम देख चुके हैं कि प्रौढ़ता के प्रवेश-द्वार पर व्यक्ति अपनी स्वयं की गति विधियों में मुक्ति और आवश्यकता के बीच की द्विविधा का, इस प्रकार उन उपायों से, जो उनके जीवन और कार्य की पद्धतियों का निर्माण करत हैं जीवन में अपना स्थान निश्चित करत हुए, मिटा लेत हैं। मुक्त होने के लिए किसी व्यक्ति का अपनी वास्तविक गतिविधि की वास्तविक परिस्थितियों को अपनी ही समझकर स्वीकार कर लेना चाहिए और ऐसा कर लेने पर, हमल के शब्दा में वह, 'चुरी व्यक्तिपरकता से एक ऐसे व्यक्तित्व में, जो ससार में गतिविधि के अजित रूपा और ढंगों के आधार पर स्वयं को बनाये रखता है, व्यवहार के स्वरूपा और केवल

उसी के लिए विशिष्ट निणयो के साथ एक उत्तरदायी व्यक्ति के रूप में परिवर्तित हो जाता है।

किंतु एक मानदण्डीय, सामाजिक रूप से स्थापित और इससे जागे अव्यक्तिक मानव गतिविधि एक अनोखी व्यक्तिगत गतिविधि के रूप में कैसे परिवर्तित होती है? यही वह प्रश्न है जिसका उत्तर दिया जाना चाहिए।

व्यक्तित्व के 'मानदण्डों' की समस्या

हम इस समस्या को और अधिक सामान्य शब्दावली में सूत्रबद्ध करें।

सोधित मनोविज्ञानवेत्ता बोरिस ब्रेटस ने आकपक ढंग से उल्लेख किया है कि हम मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण से जो एक 'साधारण' व्यक्ति समझा जाता है उसकी अपेक्षा एक प्रौढ व्यक्ति की जमगतियाँ और रोगात्मक विचलना के सम्बन्ध में अत्यधिक जानते हैं। निस्सन्देह, मनोवैज्ञानिक रोग विज्ञान एक बड़ी महत्वपूर्ण विधा-विशेष है, और इसके अनुसंधान हमारे जाघ्यात्मिक जीवन के बहुत से पहलुओं, किंतु उनमें से सब पर नहीं, पर प्रकाश डाल सकते हैं, यद्यपि ऐसे प्रयत्न (उदाहरण के लिए, मनोविश्लेषण में स्नायु रागों की विस्तृत अवधारणा) किये जा चुके हैं। एक अमरीकी मनोविज्ञानवेत्ता और 'मानवीयतावादी मनोविज्ञान' (जिसका विकास मनोवैज्ञानिक रोग विज्ञान पर अत्यधिक बल और 'जीवन रहित' व्यक्तियों के अध्ययन पर आधारित व्यक्तित्व के सिद्धांत की रचना करने के प्रयत्नों की प्रतिन्या में हुआ है) के प्रतिनिधि गारडन आलपाट समझते हैं कि व्यक्तित्व का अध्ययन मानव जाति के उत्कृष्ट प्रतिनिधियों के सजनात्मक गुणों के साधारणीकरण के द्वारा किया जाना चाहिए। इस प्रकार व्यक्तित्व का मनो विज्ञान मानव-आत्मा के उच्च शिखरों से लेकर उसकी छिपी हुई और अप्रतीय मान दरारों तक फैला हुआ है। संक्षेप में, मनोविज्ञान में न तो 'माप' का श्रेणी और न 'मानदण्ड' की श्रेणी की ऊँची मायता है।

इस प्रसंग में वयस्क व्यक्तित्व के मनोवैज्ञानिक अध्ययन में प्रयुक्त प्रणालियों के सम्बन्ध में कुछ शब्द कहना युक्तियुक्त हो सकता है। यह सुविख्यात है कि किसी विज्ञान का तत्त्व उसकी प्रणाली में निहित होता है, क्योंकि किसी विज्ञान के विकास के स्तर और उसकी विषय-वस्तु की वास्तविक प्रचुरता दोनों के अतिरिक्त निष्कर्षों के महत्व अन्ततोगत्वा इसकी प्रणालियों की स्थिति और विकास के द्वारा निर्धारित किये जाते हैं। और जब हम प्रणालियों की बात करते हैं तो हम वास्तव में उसके अनुसंधान उपकरणों का प्रसंग दत्त है। तदनुसार प्रस्तुत सन्दर्भ में निम्नलिखित प्रश्न उठ खड़ा होता है—कौन-सी प्रणालियाँ हैं

जो व्यक्तित्व विकास में सम्पूर्ण जीवन-काल का अध्ययन करना सम्भव बनाती है ?

हम इस बात का उल्लेख करते हुए प्रारम्भ करें कि ये प्रणालियाँ अत्यन्त नानाविध हैं। यहाँ कुछ उदाहरण प्रस्तुत हैं। अमरीकी मनोविज्ञानवेत्ता डेविड लेविनसन ने, यह मानते हुए कि साहित्य और चलचित्र तत्वालीन व्यक्तियों की सबसे अधिक अभिलक्षणिक मनोवैज्ञानिक विशेषताओं को अपेक्षाकृत सम्पूर्णता से और संकेदित रूप में प्रतिबिम्बित करते हैं, साहित्यिक नायकों और चलचित्र चरित्रों का अध्ययन किया है। लेविनसन ने महकमिया ने मनोविकृति सम्बन्धी चिकित्सालया के 300 रोगियों और 300 स्वस्थ व्यक्तियों, जिन्होंने अनुसंधान-कर्त्ताओं की सहायता करने के लिए अपनी सेवाएँ अर्पित की थी, से 600 साक्षात्कार किये। अतः मे, एक तीसरे मनोविज्ञानवेत्ता जॉज वेलिएट ने फिर भी अन्य नवीन प्रणाली का उपयोग किया, जो (एक लम्बे समय तक जारी रखा गया) तथाकथित 'देशान्तरीय' अध्ययन था। 38 वर्ष की अवधि तक उन्होंने उस समय, जब वे और उनके 'प्रयोग-वस्तु' दोनों ही युवक थे, प्रारम्भ करके 268 हावर्ड विश्वविद्यालय के स्नातकों का प्रेक्षण किया। व व्यक्ति, जो इस अध्ययन के लिए चुने जाते थे वर्ष में एक या दो बार विस्तृत प्रश्नावलियों की पूर्ति करते थे।

संक्षेप में, प्रेक्षण, सर्वेक्षण और प्रश्नावलियाँ और साक्षात्कार मनोविज्ञान में ठीक ढंग से स्थापित प्रणालियाँ हैं। किन्तु हम सूची की जाँच (मनोमिति-सम्बन्धी), अन्वेषणात्मक एवं रचनात्मक प्रयोगों, सश्लेषणात्मक मनोवैज्ञानिक विशिष्टीकरणों के सूत्रीकरणों, जीव विज्ञान सम्बन्धी विश्लेषणा, अनुस्मरणों, दैनन्दिनियों, पत्रों, आत्मकथाओं, प्रश्नावलियों मौखिक विवरणों सस्मरणों को सम्मिलित करके सरलता से जारी रखा जा सकता है। ये इन प्रणालियों में से कुछ हैं जो व्यक्तित्व विकास का अध्ययन करने वाले आज के मनोविज्ञानवेत्ताओं द्वारा प्रयोग में लाये जा सकते हैं। वे मनोवैज्ञानिक प्रणालियों और प्रक्रियाओं के पूरे क्षेत्र पर निर्भर रह सकते हैं।

ऐसा प्रतीत हो सकता है इस प्रकार की वैज्ञानिक प्रणालियों की प्रचुरता की सहायता से मनोविज्ञानवेत्ताओं को बहुत समय पहले मानव गतिविधियों के मान-दण्डीय अभिलक्षणों को स्थापित कर देना चाहिए था और विचलना के विपरीत विशेष अवस्थाओं के लिए मानदण्डों की खोज कर लेनी चाहिए थी। जो मामूली पहले ही प्रस्तुत की जा चुकी है उस पर आधारित होने पर यह दिखायी दे सकता है कि हम बहुत समय पहले ही कुछ मानदण्डीय गतिविधि-अभिलक्षणों को प्रति-पादित करने में सक्षम हो जाना चाहिए था। किसी सीमा तक हम इसे उस समय कर चुके हैं, जब, उदाहरण के लिए, विद्यालय पूर्व अवस्था के बालकों के सम्बन्ध

मे उल्लेख किया गया यह सामान्य व्यक्तित्व विकास सेला के जरिये घटित होता है और उसका परिणाम नवीन विशिष्ट मनोवैज्ञानिक रूपान्तरणा के रूप में प्राप्त होता है। फिर भी, इसके साथ ही सुनिश्चित करने करना सम्भव नहीं है, क्याकि गतिविधियाँ और व्यक्तित्व का मानकीय स्वरूप हमेशा सापेक्ष होता है। हम इस बिन्दु को स्पष्ट करें।

व्यक्ति-वृत्त सम्बन्धी व्यक्तित्व विकास का विश्लेषण करने में जलेक्मेई लिओन्तीव ने, जिनकी कृतियाँ का हम पहले ही उल्लेख कर चुके हैं, बताया है कि व्यक्तित्व विकास में अन्तर्निहित वस्तु-सापेक्ष गतिविधि की सामान्य पद्धतियों को आत्मसात करने में मनुष्य उस व्यावहारिक अथवा बोधात्मक गतिविधि में उप-करणों और सद्भाषितक विषय-वस्तुओं के सम्बन्ध से नियोजित होता है जो, यद्यपि उस गतिविधि के अनुरूप होती है जो उनमें भूत होती है, इसके बावजूद भी सादात्म्य नहीं होती।¹

इसके बाद लिओन्तीव अपने विचारों का स्पष्ट करत है “सर्वोपरि, एक व्यक्ति और उसके औजारों के बीच एक उचित सम्बन्ध इस तथ्य में अभिव्यक्त होता है कि वह (व्यावहारिक अथवा सद्भाषितक रूप से) उन कार्यों का अपनाता है जिनको वे (औजार) भूत रूप देते हैं और ऐसा करने में उसकी स्वयं की क्षमताओं का विकास होता है।² इस प्रकार पर्याप्तता गतिविधि के आदर्श अथवा मानदण्ड की उस तदनुरूपता में अंतर्विष्ट है जो उसकी वस्तु-सापेक्ष विषय वस्तु में समायी हुई है। किंतु कोई इस प्रतिबन्ध की, कि आदर्श परिणामस्वरूप गतिविधि के अनुरूप नहीं हो सकता, इस व्याख्या करे? हमारे मत में यह केवल प्रतिबन्ध ही नहीं किन्तु उस मनोवैज्ञानिक विकास के पदार्थ अभिमुख स्पष्टीकरण का एक मौलिक पहलू है जिसकी उस अवधारणा की सही व्याख्या के लिए भी आवश्यकता है। इस विषय का तथ्य यह है कि जबकि कार्य की सामान्य पद्धतियाँ गतिविधि के ऐतिहासिक रूप से विकसित प्रतिमानों के आधार पर आत्मसात की जाती हैं, तो न तो वह आत्मसातकरण स्वयं और न इसका परिणाम ही कार्य की सामान्य पद्धति के अनुरूप होता है। किसी प्रतिमान को आत्मसात करने में, कोई व्यक्ति उसे पुनर्त्पादित करने की अपेक्षा उसका नया स्वरूप से सज्जन करता है और जो नव-नजित होता है वह हमेशा सदैव प्रतिमान से भिन्न होता है। सही अर्थ में,

1 ए० लिओन्तीव 'ओव इस्तारिचेस्वाम पोडखोडे के इज़ुचेनीयु साइखिकी चेलोवेका (वन्सनिंग दी हिस्टोरिकल एप्रोच टू दी स्टडी ऑव मन्स साइकी) इन साइखोलोजीचेस्वाया नौका बी एस-एस एस-आर (साइकोलाजिकल साइन्स इन दी यूएसएसआर), वाल्यूम 1, मास्को, 1959, पृ० 21

2 वही

व्यक्तित्व के रूप में विकसित होत हुए कोई व्यक्ति वास्तव में कुछ भी आत्मसात नहीं करता यदि उस शब्द में प्रतिमान का पुनरुत्पादन अन्तर्निहित है। इससे बदले में वह वस्तु-सापेक्ष गतिविधि की विषय वस्तु में अन्तःस्थापित नमूने के अनुसार उस प्रतिमान का नव-संजन करता है, क्योंकि वस्तु सापेक्ष क्रिया, इस पर ध्यान दिए बिना कि यह ज्ञात प्रतिमानों के प्रसंग में कितनी उपयुक्त हो सकती है, सदा अनोखी होती है। यह वह है जो किसी व्यक्ति के आत्म-विकास के सक्रियता साधन आधार का निर्माण करता है जब वह निरंतर अपने स्वयं के संसार का संजन करता है और उसकी मानव उत्पत्तिशास्त्र तथा मानव इतिहास के दौरान आत्मसात् और विकसित उसके वास्तविक वातावरण से तुलना करता है। जब भी ऐसा प्रतीत होता है कि कोई व्यक्ति, किसी विशेष प्रकार की गतिविधि और व्यक्तित्व का अनुकरण करता है तो भी ऐसे कार्यों में अपने स्वयं के व्यक्तित्व का योगदान करता है और इस प्रकार उस मानदण्ड को उसके संशोधन के लिए एक निष्क्रिय आधार के रूप में परिवर्तित कर देता है।

यह गतिविधि के उन मानदण्डीय रूपा की द्वधवृत्ति स्थिति का स्रोत है जिसे विनाश, परिवर्तन तथा मानव अस्तित्व के प्रत्येक क्षण किसी भी वस्तु में रूपांतरण की आशंका होती है। इस प्रकार के अर्थ में कोई मानदण्ड सदा अस्तित्व में रहता है और कभी अस्तित्व में नहीं रहता, क्योंकि मानदण्ड को आत्मसात् करने का कार्य उसे नष्ट करने का और किसी नये गुण के द्वारा उसे पराभूत करने का भी है।

मानव व्यक्तित्व, जो मनुष्य की गतिविधि के एक अपरिहार्य उपोत्पादन (क्योंकि कोई व्यक्ति तब भी अपने व्यक्तित्व का विकास करता है जबकि वह सचेतनता से इसे करने का प्रयत्न नहीं भी करता) को प्रस्तुत करता है, के सम्बन्ध में भी सत्य है। कोई पृथक् व्यक्तित्व सदा मनुष्य की कुछ अवधारणाओं और उसकी भूमिका तथा जो मनुष्य में मानवीय है उसके विशिष्ट सामाजिक-ऐतिहासिक तथा सांस्कृतिक परिस्थितियों के निबन्धना में तदनुरूप होता है। किन्तु व्यक्तित्व इस मानदण्ड के अनुरूप कभी नहीं होत और न कभी उनके साथ एकात्म होत है, क्योंकि अन्तिम विश्लेषण में खास विशेषताओं के घटित होने की बारम्बारता पर आधारित प्रकारों का वर्गीकरण भी केवल सद्धान्तिक तरीका ही होता है। वास्तविक संसार में किसी को दो पूर्णतया एक ही जैसे व्यक्ति नहीं मिलत, जैसे किसी को प्रकृति में दो पूर्णतया एकात्म पदार्थ नहीं मिलत, चाहे वे जंगल की पत्तियाँ हों, धारा में पानी की बूँदें हों, अथवा किसी अणु के परमाणु हों। वे समान से अधिक कुछ नहीं होत।

सक्रियता और व्यक्तित्व की ऐसी अवधारणा में मानसिक विकास के लिए प्रयुक्त मानदण्डों की समस्या के सम्बन्ध में एक विशिष्ट दृष्टिकोण अन्तर्निहित

है। सक्रियता के प्रतिमान और मानव विशेषताओं के सबसे अधिक बारबारता से घटित होने वाले अगोखे संयोजन के अथ म एक मानदण्ड में सदा मानव सक्रियता का केवल एक पहलू (यद्यपि आवश्यक और महत्वपूर्ण) और आत्म-विक्राम के लिए एक आधार अतिविष्ट रहता है।

हम आयु-सापक्ष मनोविज्ञान में इन प्रावधानों की भूमिका पर विचार करें।

लोग 'अपनी स्वयं की' अवस्था से क्यों अरुचि रखते हैं ?

फ्रांसीसी सांख्यिकीय ए० मोरौडी जोन्स ने एक बार 'कुछ कड़वाहट के साथ' कहा कि 'व्यक्तियों की आयु को किसी सही रूप में निश्चित करना लगभग असंभव है, क्योंकि कुछ को इसका ज्ञान नहीं होता जबकि दूसरे इसे छिपाते हैं'।¹ मनोवैज्ञानिक दृष्टि से दूसरा बग ज्यादा आकषक है इसमें स्त्रियाँ और वयोवृद्ध व्यक्ति दोनों सम्मिलित हैं। किंतु जबकि यह प्रतीत होगा कि पूर्ववर्ती ने हमेशा अपनी आयु को घटाने अर्थात् उसे छिपाने, का प्रयत्न किया है, तो उत्तरवर्ती, बड़े आश्चर्य की बात है कि, उसे बड़ा चढाकर कहने की स्पष्ट प्रवृत्ति को प्रदर्शित करते हैं। दोनों ने यह समझन घाले जन-सांख्यिकीयों को, कि पहले एक ही आयु-वर्ग (अर्थात् वे व्यक्ति जो उसी एक ही वय में उत्पन्न हुए) की किशोर लड़कियों की संख्या और कुछ समय बाद 18 से 30 वय की आयु के बीच वाली स्त्रियों की संख्या की गणना करने पर, उत्तरवर्ती की संख्या क्या और अधिक बढ़ी हो जाती है, उत्तेजित कर दिया। इस कारण कोई भी अपना विभाग ठीक रहत यह कल्पना नहीं करेगा कि जैसे ही वे अधिक आयु वाली होती गयीं, ये लड़कियाँ बढ़ती गयीं। इस जन-सांख्यिकीय पहली का उत्तर बड़ा सरल है—गर-सरकारी और साथ ही बिल्कुल सरकारी भी—दोनों ही जनगणना जाकडे प्रस्तुत करत समय—बहुत सी बड़ी उम्र की स्त्रियाँ सभी कीमतों पर अपनी आयु को कई वय छुादी करने का प्रयत्न करती हैं। कोई भी यह देख सकता है कि जन-सांख्यिकी का 'भ्रम्य रोप' प्रासंगिक 'सांस्कृतिक सन्दर्भ' की अवहेलना में असाधारण है, क्योंकि किसी भी व्यक्ति के समान वे इस तथ्य पर ध्यान देने में असफल नहीं हो सकती कि वैज्ञानिक विषय भी संवेदनशील हो सकते हैं। प्राचीन रोमन कवि ओविड ने चेतावनी दी थी कि किसी को भी किसी स्त्री से उसकी आयु नहीं पूछनी चाहिए—विशेषकर यदि वह अपने प्रारम्भिक जीवन में नहीं होती, यदि उसके जीवन का पूर्णोत्पन्न बीत

1 अलेक्स मोरौ डी जोन्स, एलीमेण्ट्स डी स्टैटिस्टिक्स, पेरिस, गिलोमिन, 1856, पृ० 69

चुका है और वह अपने सफेद बालों की नोचना आवश्यक समझती है। कवल कोई असीम रूप से भोला-भाला व्यक्ति ही किसी स्त्री के लावण्य को दोष समझेगा। इसके विपरीत, वयावद्ध व्यक्ति, विशेषतया अधिक अभवर्ती आयु के व्यक्ति, अपनी वास्तविक आयु में कुछ वर्ष जोड़ने का प्रयत्न करते हैं, जबकि कुछ 'रेकॉर्ड तोड़न वाले' बीस और चालीस वर्ष भी जोड़ने की युक्ति निकाल लेते हैं। जमन अनुसंधानकर्ता ऑस्कर एण्डमन ने इस प्रभास को वद्धावस्था के आत्म प्रदर्शन का एक रूप कहा है। वे एक मामले का स्मरण दिलाते हैं जिसमें 121 वर्ष का होने का दावा करने वाला एक मनुष्य वास्तव में 85 वर्ष का ही था। संयुक्त राष्ट्र जनसांख्यिकीय विचार में यह आचरण प्रायः विभिन्न परिणामों को उनके देय होने से पहले ही प्राप्त करने की इच्छा पर ही आरोप्य है। हम केवल यही कहें कि यह एकमात्र स्पष्टीकरण नहीं है।

सामान्यतया किसी व्यक्ति की अपनी अवस्था में सम्बन्धितता की कुछ-कुछ विशिष्ट प्रवृत्ति होती है। यह या तो अथवा अवस्था के व्यक्ति होने अथवा अथवा दिखाई देने की इच्छा होती है। एक छाटी लड़की—लगभग एक बच्ची—अपनी आँखों में आसू भरकर उत्तेजनापूर्वक आप्रह्व करेगी कि वह 'छोटी नहीं' है, यद्यपि वह भली-भाँति जानती है कि वह छाटी है। किशोर 'वयस्क' कहलान की लालसा रखते हैं। और उन स्त्रियों के सम्बन्ध में, जो क्यादा छोटी दिखाई देना चाहती हैं, सम्भवतः पहल ही से यथासम्भव सब कुछ लिख दिया गया है। संयोगवश, बहुत से मनुष्यों को भी छोट दिखाई देने का प्रयत्न करते हुए, अपनी आयु और विशेष कर उसके कम जायज लक्षणों—जैसे बाहर निकला हुआ पेट, गंजापन और सफेद कनपटी को छिपाने का कष्ट उठाते हुए व्यक्तियों के रूप में अभिव्यक्त किया जा सकता है। यह विरोधाभासी है किन्तु सत्य है कि थोड़े से लोग ही अपनी वास्तविक आयु को पसन्द करते हैं और यथासम्भव या तो बड़ी आयु के वर्ग में अथवा छोटी आयु के वर्ग में घिसक जाने के बड़े प्रयत्न किये जाते हैं। तब हमारी आयु सम्बन्धी आत्म चेतना में आये इन मोड़ों को कौन सी बात स्पष्ट करती है?

जबकि यह नहीं कहा जा सकता कि इस प्रभास की मनोविज्ञानवेत्ताओं द्वारा उपेक्षा की गयी है, तो भी प्रासंगिक अनुसंधान मुख्य रूप से बाल-मनोविज्ञान में सम्बन्धित रहे हैं। विशेष रूप से, फ्रांसीसी मनोविज्ञानवेत्ता विलान्का जाज़ो के, उनके अनेक सहयोगियों के साथ क्रियावित्त क्रिये अध्ययन में 6 और 12 वर्ष के बीच की आयु के बालकों से पूछा गया कि वे कौन सी आयु पसन्द करते हैं। छोट बालक रहना, अपनी खुद की आयु बनाये रखना या वयस्क होना। उन्हें यह भी पूछा गया कि क्या वे एक वर्ष और अधिक बड़े होना, जल्दी से युवा होना अथवा जल्दी में वयस्क होना पसन्द करते हैं। इसमें अतिरिक्त जाज़ो ने यह अनुमान किया कि किशोरों की उम्र के सम्बन्ध का चुनाव अपेक्षाकृत अधिक प्रौढ़ता, आत्म

है। सक्रियता के प्रतिमान और मानव विशेषताओं का सबसे अधिक बारबारता से घटित होने वाला अनाखे संयोजन के अर्थ में एक मानदण्ड में सदा मानव सक्रियता का केवल एक पहलू (यद्यपि आवश्यक और महत्वपूर्ण) और आत्म विकास के लिए एक आधार अंतर्विष्ट रहता है।

हम आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान में इन प्रावधानों की भूमिका पर विचार करें।

लोग 'अपनी स्वयं की' अवस्था से क्यों अरुचि रखते हैं ?

फ्रामीमी सांख्यिकीय ए० मारोडी जोस ने एक बार 'कुछ कड़वाहट के साथ' कहा कि "व्यक्तियों की आयु को किसी सही रूप में निश्चित करना लगभग असंभव है, क्योंकि कुछ को इसका पान नहीं होता जबकि दूसरे इसे छिपाते हैं।¹ मनोवैज्ञानिक दृष्टि से दूसरा बग ज्यादा आकर्षक है। हमारे स्त्रियाँ और वयोवृद्ध व्यक्ति दोनों सम्मिलित हैं। किन्तु जबकि यह प्रतीत हुआ कि पूर्ववर्ती ने हमेशा अपनी आयु को घटाने अर्थात् उस छिपाने, का प्रयत्न किया है, तो उत्तरवर्ती, बड़े आश्चर्य की बात है कि, उसे बड़ा चढ़ाकर कहने की स्पष्ट प्रवृत्ति को प्रदर्शित करते हैं। दोनों ने यह समझने वाले जन-सांख्यिकीयों को, कि पहले एक ही आयु-दस्ते (अर्थात् वे व्यक्ति जो उसी एक ही वय में उत्पन्न हुए) की किशोर लड़कियों की संख्या और कुछ समय बाद 18 से 30 वर्ष की आयु के बीच वाली स्त्रियाँ की संख्या की गणना करने पर, उत्तरवर्ती की संख्या क्यों और अधिक बढ़ी हो जाती है, उत्तेजित कर दिया। इस कारण कोई भी अपना दिमाग ठीक रहते यह कल्पना नहीं करेगा कि जैसे ही वे अधिक आयु वाली होती गयी, वे लड़कियाँ बढ़ती गयीं। इस जन-सांख्यिकीय पहली का उत्तर बड़ा सरल है—सरकारी और साथ ही बिल्कुल सरकारी भी—दोनों ही जनगणना जाकड़े प्रस्तुत करते समय—बहुत सी बड़ी उम्र की स्त्रियाँ सभी कीमतों पर अपनी आयु को कई वर्ष छोटी करने का प्रयत्न करती हैं। कोई भी यह देख सकता है कि जन-सांख्यिकीयों का 'मध्य रोप' प्रासंगिक 'सांस्कृतिक सद्म' की अवहेलना में असाधारण है, क्योंकि किसी भी व्यक्ति के समान वे इस तथ्य पर ध्यान देने में असफल नहीं हो सकती कि वैज्ञानिक विषय भी संवेदनशील हो सकते हैं। प्राचीन रोमन कवि ओविड ने चेतावनी दी थी कि किसी का भी किसी स्त्री से उसकी आयु नहीं पूछनी चाहिए—विशेषकर यदि वह अपने प्रारम्भिक जीवन में नहीं होती, यदि उसके जीवन का पूर्णोत्कृष्ट बीत

1 अलेक्स मोरौ डी जोन्स, एलिमेंट्स डी स्टैटिस्टिक्स, परिम, गिलोमिन, 1856, पृ० 69

चुका है और वह अपने सफेद बालों को नोचना आवश्यक समझती है। केवल कोई जसीम रूप से भोला-भाला व्यक्ति ही किसी स्त्री के लावण्य को दोष समझेगा। इसके विपरीत, वयोवद्ध व्यक्ति, विशेषतया अधिक अग्रवर्ती आयु के व्यक्ति, अपनी वास्तविक आयु में कुछ वर्ष जोड़ने का प्रयत्न करत है, जबकि कुछ 'रेवाड तोड़न वाले बीम और चालीस वर्ष भी जोड़ने की युक्ति निकाल लेते हैं। जमन अनुसंधानकर्ता आस्कर एण्डसन ने इस प्रभास की वृद्धावस्था के आत्म प्रदर्शन का एक रूप कहा है। वे एक मामले का स्मरण दिलाते हैं जिनमें 121 वर्ष का होने का दावा करने वाला एक मनुष्य वास्तव में 85 वर्ष का ही था। संयुक्त राष्ट्र जनसांख्यिकी के विचार में यह आचरण प्रायः विभिन्न परिणामों को उत्पन्न देय होने से पहले ही प्राप्त करने की इच्छा पर ही आरोप्य है। हम केवल यही कह सकते हैं कि यह एकमान स्पष्टीकरण नहीं है।

सामान्यतया किसी व्यक्ति की अपनी अवस्था में सम्बन्ध तोड़ने की कुछ-कुछ विशिष्ट प्रवृत्ति होती है। यह या तो अथवा अवस्था के व्यक्ति होने अथवा अथवा दिखाई देने की इच्छा होती है। एक छोटी लड़की—जगमग एक बच्ची—अपनी आँखों में आसू भरकर उत्तेजनापूर्वक आग्रह करेगी कि वह 'छोटी नहीं' है, यद्यपि वह भली भाँति जानती है कि वह छोटी है। किशोर 'वयस्क' कहलाने की लालसा रखते हैं। और उन स्त्रियों के सम्बन्ध में, जो ज्यादा छोटी दिखाई देना चाहती हैं, सम्भवतः पहले ही संययासम्भव सब कुछ लिख दिया गया है। सयागवश, बहुत से मनुष्यों को भी छोटे दिखाई देने का प्रयत्न करत हुए, अपनी आयु और विशेष कर उसके कम आवश्यक लक्षणों—जैसे बाहर निकला हुआ पेट, गजापन और सफेद कनपटी का छिपाने का कष्ट उठाते हुए व्यक्तियों के रूप में अभिव्यक्त किया जा सकता है। यह विराधाभासी है किन्तु सत्य है कि छोटे से लोग ही अपनी वास्तविक आयु का पसन्द करत हैं और यथासम्भव या तो बड़ी आयु के वर्ग में अथवा छोटी आयु के वर्ग में खिसक जान के बड़े प्रयत्न किये जाते हैं। तब हमारी आयु सम्बन्धी आत्म-चेतना में आये इन मोड़ों का कौन सी बात स्पष्ट करती है?

जबकि यह नहीं कहा जा सकता कि इस प्रभास की मनोविज्ञानवेत्ताओं द्वारा उपेक्षा की गयी है, तो भी प्रासंगिक अनुसंधान मुख्य रूप से बाल-मनोविज्ञान से सम्बन्धित रहे हैं। विशेष रूप से, फ्रांसीसी मनोविज्ञानवेत्ता विआन्वा जाजो के, उनके अनेक सहयोगियों के माध्यमिक चित्त क्रिया अध्ययन में 6 और 12 वर्ष के बीच की आयु के बालकों से पूछा गया कि वे कौन सी आयु पसन्द करते हैं छोटे बालक रहना अपनी खुद की आयु बनाय रखना या वयस्क होना। उन्हें यह भी पूछा गया कि क्या वे एक वर्ष और अधिक बड़े होना, जल्दी से युवा होना अथवा जल्दी से वयस्क होना पसन्द करत हैं। इसके अतिरिक्त जाजो ने यह अनुमान किया कि किमी की उम्र के सम्बन्ध का चुनाव अपेक्षाकृत अधिक प्रौढ़ता, आत्म-

जागरूकता और आत्म सम्मान के अपक्षाकृत ऊँचे स्तर का प्रमाण है। जैसा हम नीचे देखेंगे, यह विवादास्पद है। किन्तु हम पहले जाजो के अनुसंधानों की ओर मुड़ें।

उनके सर्वेक्षण में फासीसी समाज के विभिन्न स्तरों ('श्रमिक', 'कर्मचारी' और 'उच्चतर स्तर के पदों के प्रतिनिधियों') के बालक सम्मिलित किये गये। जो उत्तर उन्हें मिले उनमें आयु-सापेक्ष और सामाजिक-सांस्कृतिक अन्तर स्पष्ट रूप से प्रतिबिम्बित हुए। बालक केवल एक बिन्दु—छोटे बच्चे न होने की उनकी इच्छा, के सम्बन्ध में एकमत थे। इसके अतिरिक्त, 'श्रमिकों' और 'उच्चतर स्तर के पदों के प्रतिनिधियों' के बालकों ने अपनी इच्छा में वयस्क होने की अपेक्षा की। यह सत्य है कि अधिक बड़े बालक अपनी स्वयं की आयु को ही वर्तमान रूप में पसन्द करने की ओर प्रवृत्त होते हैं और यह 'उच्चतर स्तर के पदों के प्रतिनिधियों' के बालकों में अधिक पहले दिखाई देता है। जाजो इसकी श्रमिकों के बालकों में 'अधिक बड़ा शिशुतावाद' बताकर व्याख्या करती है, यद्यपि, वह आगे कहती है, यह वयस्क के उद्देश्यों से अधिक बड़े रूप में प्रभावित होता है। विशेषकर, उच्चतर सामाजिक स्तर व्यक्तित्व विकास (नैतिक प्रौढ़ता, स्वतंत्रता, रुचियों का स्तर) पर अपक्षाकृत अधिक बल देते हैं, जबकि श्रमिक परिवार व्यावहारिक कार्यों और उन आवश्यकताओं की अनुकूलता, जो उनकी सामाजिक भूमिका से जुड़ी हुई होती हैं की प्रौढ़ता पर बल देते हैं। सभी विषयों में 'कर्मचारियों' के बालकों ने एक मध्यवर्ती स्थिति ग्रहण की।

जाजो के अध्ययन की एक महत्वपूर्ण विशेषता वह गम्भीर सावधानी है जो उस सामाजिक वातावरण, जिसमें व्यक्तित्व विकास घटित होता है के सम्बन्ध में रखी जाती है। प्राप्त तदनुरूप अन्तर महत्वपूर्ण और अथर्थात्त दोना है। फिर भी, वर्तमान में हम एक भिन्न विषय अर्थात्, किसी की स्वयं की आयु की स्वीकृति जयवा अथ आयु की पसन्दगी, से सम्बन्धित है। जाजो का यह निष्कर्ष, कि स्वयं के सम्बन्ध में परिवर्तित होती हुई अवधारणाएँ व्यक्तित्व विकास में एक प्रेरक शक्ति के रूप में कार्य करती हैं, निर्विवाद रूप से सत्य है। किन्तु हम उनके इस अनुमान कि बालक और किशोर, जो अपने वर्तमान 'स्वयं' सकारात्मक मूल्यांकन को अभिव्यक्त करते हैं अपने विगत विकास को एकीकृत कर चुके हैं और उत्तरवर्ती अवस्थाओं के लिए स्वयं को प्रस्तुत कर रहे हैं, पर वाद विवाद करने को तैयार हैं। हमारा विश्वास है कि यह आधार-वाक्य आंशिक रूप से ही सत्य है और सिक्के के केवल एक भाग को ही प्रस्तुत करता है। क्योंकि, जैसा हम कई अवसरों पर उल्लेख कर चुके हैं, वयस्क बनने का प्रयत्न बाल्यावस्था में वसा ही विकास का आवश्यक कारक है जैसी किसी की अपनी ही आयु बनाये रखने की प्रवृत्ति। इसके अतिरिक्त, किशोरावस्था में अपनी ही अवस्था से सन्तुष्ट रहने की

प्रवृत्ति आग के व्यक्तित्व विकास (हम शिशुतावाद की अवधारणा को स्मरण करें) में बाधा डाल सकती है। प्रत्यक्ष रूप से किसी को सन्तोष और असन्तोष, सह-अस्तित्व और विरोधी प्रेरणादायक प्रवृत्तियों के बीच किसी एकता का पसंद करना चाहिए। हम आयु-वर्ग सचेतनता (जिसे हम केवल बाल एवं किशोर मनोविज्ञान का गुण नहीं समझते) की इस विशेषता को मनोवैज्ञानिक निर्माण का एक प्रकार, जिसमें मनुष्य उन विशिष्ट कार्यों, विचार और व्यवहार जो किसी निश्चित आयु-वर्ग के लिए मानदण्डीय होते हैं, को अपना लेता है, अपनी उपलब्धियों से सन्तोष और भविष्य के कार्यों के प्रकाश में अपने वर्तमान स्तर से असन्तोष दोनों का अनुभव करता है, कहते हैं। ऐसी स्थितियों में अपनी स्वयं की आयु से तदनुरूप होने का प्रयत्न और साथ ही दूसरी अवस्था में जाने की इच्छा दोनों ही लक्षणीय हैं। यह विकास के उन सभी चरम बिन्दुओं में स्पष्ट दिखाई देता है जो अन्तर्विरोध के दूसरे पक्ष (परिवर्तन की आकांक्षा) पर बल देता है।

इस प्रकार हम एक ऐसा महत्वपूर्ण सिद्धांत पर पहुँचते हैं जो मनुष्य के प्रकट होत हुए व्यक्तित्व के, फिर भी, दूसरे अभिलक्षण, अर्थात्, किसी सीमित रूप की सीमाओं से आगे बढ़ने की इसकी क्षमता, को स्थापित करता है। यहाँ हम यह उल्लेख करना चाहते हैं कि यह अभिलक्षण व्यक्तित्व विकास में आयु सापेक्ष परिवर्तन की एक विशेषता भी है जिसके सम्बन्ध में किसी नयी अवस्था तक पहुँचना और उस पर काबू पाना अन्ततः विकास का ऐसा समय है जो एक नयी अवस्था और एक नयी अवस्था में संक्रमण के द्वारा, जो पूर्ववर्ती अवस्था में उसकी सीमाओं का अतिगमन करने की प्रवृत्ति के रूप में पहले ही से अन्तर्निहित रहती है, प्रतिस्थापित किया जाता है।

मनुष्य के व्यक्तित्व का स्वरूप ऐसा होता है कि यह निरन्तर अपनी सीमाओं से आगे बढ़ जाता है (स्वायत्ततापूर्वक विकास करता है) और अनवरत स्वयं का भविष्य में बहिर्वेशन करता है, क्योंकि भविष्य के सम्बन्ध में आकांक्षा विकास के लिए इच्छा है।

किन्तु नये स्वरूप की प्राप्ति और उसकी सीमाओं का अतिगमन अतीत के लिए विरह की भावना से भी उद्भूत हो सकता है जिसकी प्रौढ़ और वयोवृद्ध लोगों में विशेष रूप से उच्चारित होने की प्रवृत्ति रहती है। मानो यदि ऐसा ही हो तो ठीक वही रचना-तंत्र एक विपरीत ढंग से कार्य करने लगता है। उदाहरण के लिए प्रौढ़ावस्था में विकास की एक नयी स्थिति सक्रियता के उन रूपों को माँगने लगती है जो युवावस्था स्थिरता, उत्तरदायित्व और जीवन की नवीन शैली की प्राप्ति का अभिलक्षण होता है। किन्तु व्यक्ति इसका प्रतिरोध करता है क्योंकि, जब वह स्वयं का भविष्य में बहिर्वेशन करते हैं, जिसका आग्रह पहले ही प्रारम्भ हो चुका होता है, वे अपने 'आत्म' का उपयुक्त स्वरूप नहीं देखते। वे इसीलिए

विगत अवस्थाओं को जादण रूप में देखते हैं और वर्तमान प्रवृत्तियों के सम्बन्ध में अपने अनुभवों और प्रेक्षणा के आधार पर पिछली अवस्था में लौटने का प्रयत्न करते हैं। ऐसी स्थितियों में यौवन के विशेष आवरण का पहले ही उल्लेख किया जा चुका है। किसी का इस विषय का रख भिन्न हो सकता है। किसी का व्यक्तित्व के युवक दिखाई देने के प्रयत्नों में विडम्बना दिखाई दे सकती है, और कोई पूरे औचित्य के साथ दावा कर सकता है कि जैसे कोई इतिहास के चक्र को उल्टा नहीं घुमा सकता उत वह व्यक्ति वर्तमान की अपनी पूर्व की अवस्थाओं की ओर नहीं लौट सकता। फिर भी, हमारा कार्य केवल समझना है और इसीलिए हम स्वयं को प्रेक्षणा तक ही सीमित रखेंगे।

‘अभिज्ञान-सकट’, ‘रोग-भ्रम’ और ‘पदार्थ’ में अवसान’

सोरन कीरकेगाड ने बताया कि व्यस्क को विश्वास है कि भ्रमों और सदेहा का सम्बन्ध युवकों से है और उन पर इनका कोई प्रभाव नहीं है। फिर भी इस प्रकार का विचार स्वयं ही युवक के भ्रम की अपेक्षा ज्यादा बुरा भ्रम है।¹ आधुनिक आवरण ने दिखाया है कि बहुत प्रौढ़ व्यक्ति उस प्रवृत्ति करते हैं जो ‘अभिज्ञान-सकट’ कहा जा सकता है। यदि मृत्यु कहा जाये तो यह अवधारणा नहीं नहीं है, किन्तु अतीत में यह प्रमुख रूप में किशोरों की कुछ विशेषताओं को अभिलक्षित करने में बाल मनोविज्ञान पर प्रयुक्त की जाती थी। इस कारण यह शब्द मनुष्य की स्मृति के प्रति अतदनु रूपता के एक प्रकार और मनुष्य की यह स्थापित करने की असमर्थता, कि वह कौन है, उसके उद्देश्य और जीवन-परिप्रेक्ष्य क्या है, दूसरों के द्वारा वह किस दृष्टि से देखा जाता है और विशिष्ट सामाजिक वर्ग और समाज में वह कौन सा स्थान धारण करता है, की ओर संकेत करता है। किन्तु जबकि किशोरों और तरुणों के लिए प्रयुक्त किये जाने पर यह अवधारणा बिल्कुल ठीक प्रतीत होती है फिर भी प्रौढ़ व्यक्तियों के सम्बन्ध में इसका प्रयोग प्रयत्न विरोधाभासी दिखाई दे सकता है।

और फिर भी हम विश्वास करते हैं कि इस व्यस्क पर भी लागू करने के पक्ष में मजबूत तर्क है, क्योंकि दैनिक जीवन में यह बहुत बार देखा जा चुका है और प्रायः साहित्यिक रचनाओं में इसका वर्णन किया जा चुका है। इसके अतिरिक्त इस प्रभास का वर्णन मनोवैज्ञानिक शब्दावली में भरलतापूर्वक किया जा

1 देखिए, एच० बरखाट, डायमन्सन्स मशीचेर विरविचकीट रिमनफ्ट, 1965, एस० 207 208

सकता है। नय प्रभासों व सम्बन्ध में घटती हुई अभिप्रा, 'परिवर्षित पिछड़े हुए जीवन' की भावना, और एव घटिया स्तर की व्यावसायिकता उत्पन्न हो जाती है। स्वयं का योग्य, वाछिन और अच्छा विशेषण समयने का आदी और समाज में अपने स्वयं के स्थान वाला व्यक्ति यह पाता है कि वह परिवर्तित हो गया है। व्यक्ति की सम्भावनाओं व सम्बन्ध में सदेह उत्पन्न हो जाते हैं, आत्म-विश्वास के अभाव व अतिरिक्त एव दुःखनायी भावना, कि व्यक्ति का आत्म-सम्मान निश्चित रूप से घट गया है, का विराम हो जाता है। जीवन की पूणता का आनन्ददायक बोध गायब हो जाता है और उससे स्थान पर रोगी निराशा आ जाती है जिसके कारण तुरन्त समझ में नहीं आते और अन्ततः व्यक्ति की क्षमताओं की क्षीणता के रूप में अनुभव किया जाता है।

व्यक्तियों के जीवन में आयु-भाषेक्ष परिवर्तनों पर विचार करने में हेगल ने एक सम्बद्ध प्रभाम जिसे उन्होंने 'रोग भ्रम' के रूप में अभिव्यक्त किया है, की ओर ध्यान आकर्षित किया है। उन्होंने ठीक ही कहा कि किसी वयस्क मानव-प्राणी का जीवन प्रमुख रूप में उन व्यापहारिक बातों से सम्बन्धित होता है जो अन्तर्निहित रूप में 'तुच्छ' बातों और 'झोरा' से जुड़ी हुई होती हैं। और जबकि, वे बताते हैं, यह पूणतया वस्तुओं के स्वभाव में होता है, क्योंकि कोई क्रिया अनिवार्य रूप में झोरा में सम्बन्धित होती है, इन झोरों में विसीनीकरण बिल्कुल कष्टदायक हो सकता है और आदर्शों व तुल्य क्रियान्वयन की असम्भवता रोग-भ्रम की स्थिति का कारण बन सकती है।

"कठिनाता से ही कोई कम-में-कम एव छोट पैमाने पर ही इस रोग भ्रम से बचने में सक्षम है। इसके अतिरिक्त, इसके लक्षण उस समय अधिक प्रकट होते हैं जब यह जीवन में अपेक्षाकृत अधिक विलम्ब से उत्पन्न होता है और कमजोर स्वभाव के व्यक्तियों में यह उनके सारे जीवन भर कायम रह सकता है। जो व्यक्ति इस दशा में होते हैं वे अपनी आत्मपरकता से पृथक् नहीं होना चाहते और यथायत्न प्रति अपनी अरुचि को पराभूत करने में असमर्थ होते हैं। इसी कारण वे स्वयं का एक सापेक्ष अक्षमता की दशा में पाते हैं जो मर-सता से सत्य हो जाती है।"¹

व्यक्तित्व विकास के इस संकट के आक्रमण के किसी निश्चित समय को निर्धारित करना असम्भव है। यह व्यापक रूप से किसी व्यक्ति के जीवन के उन विशिष्ट अभिलक्षणा पर निर्भर होता है जो समय और तीव्रता दोनों, जिनके साथ तदनु रूप प्रतिभामें अपन का अभिव्यक्त करते हैं, में ही अत्यधिक परिवर्तित होते हैं। इसके बदले में हम उनके मारतत्त्व पर विचार करें, अर्थात्, हम जीवन के चरम बिन्दु पर

स्वयं का पान वाल प्रौढ व्यक्तियों के अभिज्ञान-संकट और 'रोग भ्रम' के कारण का निश्चित करने का प्रयत्न करें।

यह दिखाई देगा कि इस प्रश्न का उत्तर, उन नयी पीढ़ियों के आविर्भाव, जो वयवित्त आयु-सापेक्ष अवस्थाओं की विशिष्ट अवधि को प्रभावित करते हैं, में सलग्न परिवर्तनों, और निश्चित विशेषताओं, जो व्यक्ति की गतिविधियों को अभिलक्षित करती हैं, दोनों में खोजना होगा। हम इन दोनों प्रश्नों का विश्लेषण पहले ही सामान्य शब्दावली में कर चुके हैं। अब हम इन पर प्रौढ व्यक्तियों के विकास को नियंत्रित करने वाली सामाजिक स्थितियों के सम्बन्ध में विचार करेंगे।

40 और 50 वर्ष की आयु के बीच के वयस्क अपने माता-पिता, जो उस समय वृद्धावस्था में पहुँच चुके होते हैं, और अपने बच्चों, जो प्रायः शिक्षा समाप्त कर रहे होते हैं और स्वतंत्र जीवन प्रारम्भ कर रहे होते हैं, के बीच एक मध्यवर्ती स्थिति ग्रहण करते हैं। सर्वोपरि इसका परिणाम पारिवारिक जीवन का पुनर्निर्माण होता है। वयोवृद्ध लोग अवकाश ग्रहण करते हैं, उन्हें और अधिक देखभाल की आवश्यकता होती है और सामाजिक और व्यावसायिक गतिविधियों का और बड़ा क्षेत्र छोड़कर और मध्यवर्ती पीढ़ी पर जीवन के बड़े उत्तरदायित्वों को ढालकर 'साधारणतया पृष्ठभूमि में खिसक जाते हैं।' प्रौढ व्यक्तियों के मूल्य मानदण्ड सामाजिक जीवन में एक अग्रणी भूमिका निभाते हैं जैसे ही वे मानव सक्रियता के उन सभी साधनों, जो मानव इतिहास में विकसित हुए और अपनी स्वयं की पीढ़ी के इतिहास में आगे जाकर पूर्ण हुए, का अपनी रुचियों, अपनी जीवन की शक्ती और सक्रियता की शैली पर बल देने के लिए प्रयोग में लाते हैं। वस्तुतः वे (उस शब्द के सव्यापक अर्थ में) सामंजस्य रखने वाले बन जाते हैं। साधारणतया व्यक्ति इस अवस्था में अपनी व्यावसायिक और सामाजिक प्रगति के शिखर पर पहुँच जाते हैं और सबसे अधिक विभिन्न क्षेत्रों में गतिविधियों पर नियंत्रण कर लेते हैं। यही वह आयु है जब बहुत से व्यक्ति अग्रणी प्रशासन, वैज्ञानिक और वृत्तान्त अनुसंधानों के समन्वयक बन जाते हैं। उनका स्वयं का कल्याण भी सर्वोच्च स्तर (आवास घरेलू उपकरण आदि) पर पहुँच जाता है। सन्तान में, आज भी पहले की तरह प्रौढ व्यक्ति समाज के सामाजिक और आयु-सापेक्ष ढाँचे में केन्द्रीय स्थिति ग्रहण करते हैं और राजनीतिक, सामाजिक तथा आर्थिक ढाँचों में 'संप्रेषण पट्टियों' के रूप में संपर्कित होते हैं। सामाजिक दृष्टि में यह भूमिका विशेष रूप से महत्वपूर्ण है।

फिर भी व्यक्ति जिस ही अपने 'उदा' पराकाष्ठा पर पहुँच जाते हैं वे अपनी (एकमात्र लाक्षणिक अर्थ में कर रहे हैं) की कक्षा में स्थापित किया है। रॉबर्ट के वस्था एक युवावस्था में सम्मिलित काय

उपलब्ध का ज्ञान म गुरुगिरि रूप में स्थापित करने उस गायिका टकिया व भार म मुक्त कर दिया है। किन्तु जो मजिब व्यय हा चुकी है उसकी प्रति मता हा मजबूती और इस क्षण के बाद म अतिरिक्त मान, जो स्वयं हमने प्राप्त कर दिया है उसका उपयोग करने हुए, कबल जहलर व द्वारा बन सकता है क्योंकि यह करने मुक्ति ममानन व लिए आवश्यक था। जो बनाये रहता है।

यह केवल एक उपमा है और हम हममें मार्मिक विषय की गरिब हा। की भाषा उही बन मजबूती। स्वयं की पूर्ववर्ती अवस्थाओं म उद्भूत जहलर व द्वारा कल्पन वाद व्यक्ति के रूप म एक प्रौढ़ व्यक्ति का चित्र प्रमाणमक मजिब। व मभार म प्रोशकता की मनोरन्जनात्मक अभिव्यक्तिया म अननिर्दिष्ट हुआ का। म मजबूत रहता वाली हमारी परिवर्तना का मूलबुद्ध करने म हम मजबूत रहने व लिए अभीष्ट होता है। अब हम मून मनोरन्जनात्मक प्रमाण व द्वारा अपने विचार बिंदु को प्रमाणित करने का प्रयत्न करें।

हमने सभी प्रौढ़ता की ओर मनुष्य की उदात्त व 'मरीचक' कहा किन्तु व अर्थ का बताया है। अब यह महत्त्वपूर्ण है कि हम उस अर्थ का स्पष्ट करें जो हम जहलर के द्वारा पारित एक मुक्ति वादा बिंदु हुए 'उपलब्ध' की धारणा व लिए प्रमाण बन है। इस सिद्धी प्रौढ़ व्यक्ति की गरिबिधिया व स्वयं म अनुमानित किया जा सकता है। इस रूप पर व्यक्ति माध्यात्मता एक या अधिक मजबूत

विद्यार्थियों का विषय वस्तु के रूप में पाकर उसमें मूल रूप धारण करत है, वैज्ञानिक अपने अनुसंधानों और उन व्यक्तियों में जो उनकी वैज्ञानिक गतिविधि को आगे बढ़ाते हैं, कलाकार अपनी कलाकृतियों में और श्रमिक उन अनेक वस्तुओं में, जो उनके हाथों से उत्पन्न की जाती हैं, मूर्तिमान होते हैं। यह भार, जो स्वयं बहुत भारी है, इस तथ्य से, कि विकास की अनवरत प्रक्रिया के द्वारा उत्पन्न नये तत्वों का उद्भव उस पृष्ठभूमि में घटने की आशंका उत्पन्न करता है, अत्यधिक बढ़ जाता है। अनुसंधान सुप्त हो जाते हैं, वच्चों के स्वयं के वच्चे हो जाते हैं और नयी परिस्थितियों के अनुकूल होकर शिक्षा का पुनर्निर्माण करना पड़ता है। पुराने दृष्टिकोणों और पुरानी पद्धतियों के ध्यान पर कलात्मक अनुसंधानों और नयी तकनीकों से युक्त अग्रगामी दृष्टिकोणों और पद्धतियों का आविर्भाव होता है और मानव आवासियों का वास्तविक वातावरण अशांत परिवर्तनों का अनुभव करता है। यह सब केवल व्यक्ति का सक्रियता के किसी पदार्थ में तत्काल समापन के रूप में, क्षमताओं के मूर्तिकरण के रूप में 'पदार्थ में अवसान को ही उत्पन्न नहीं करता किन्तु एक उदासी, एक 'रोग भ्रम' और एक 'अभिज्ञान संकट' भी उत्पन्न करता है।

इन शब्दों का लगभग पर्यायवाचक शब्दों के रूप में प्रयुक्त करने में यह आवश्यक है कि उनके अर्थों में भेद किया जाय और उन्हें स्पष्ट किया जाय। व्यक्ति के 'वास्तविक वातावरण का अवसान अपरिहार्य है। कारण यह है कि इस बात पर ध्यान न देते हुए कि उसका व्यक्तित्व कमा प्रभावशाली और स्पष्ट हो सकता है वह सामाजिक विकास के सम्मुख निस्तहाय है। वह सामाजिक ऐतिहासिक प्रक्रिया में एक ऐसा क्षण, यद्यपि एक महत्वपूर्ण क्षण ही बना रहेगा जो मानव जीवन के वास्तविक वातावरण को रूपान्तरित कर देता है। 'सदा के लिए कोई वस्तु प्राप्त नहीं की जा सकती, क्योंकि उस 'सदा के लिए' का मानव-जाति के ऐतिहासिक विकास में एक क्षण होना, उस युग के लिए एक स्मारक, भविष्य के युगों के लिए एक घोषणा, किन्तु विकास का शिखर प्रमाणित नहीं होगा।

व्यक्ति अपने 'रोग भ्रम' को ऐतिहासिक और सामाजिक प्रक्रिया में अपनी सक्रियता की भूमिका और स्थिति को समझकर पराभूत कर सकते हैं और बहुत से करत हैं। वे केवल नवीकरण के लिए आवश्यकता के साथ समझौता ही नहीं करत किन्तु अपनी सामाजिक और व्यावसायिक स्थिति के पूरे प्रभाव का उपयोग करते हुए नवीकरण वाली गतिविधियों में अपने का नियोजित भी कर दन है।

जहाँ सब 'अभिज्ञान संकट' की बात है, इसका मुलभाव पन्थ में अवमान की अपरिहार्यता के साथ समझौता करने के लिए एक माधन के अतिरिक्त 'रोग भ्रम' का पराभूत करने का एक बारण है। स्वयं को अपने जीवन के शिखर पर, किन्तु आगे अनन्त हानि की शक्ति में रहित (एक उच्चतर बिंदु) अस्तित्व में नहीं

50 वर्ष की अवस्था में एक ऐसी धार्मिक स्थिति में प्रवेश किया जिसकी प्रत्यक्षवाद के सिद्धान्तों से कोई साझेदारी नहीं थी। इसी प्रकार बीथोवन अपने जीवन के इसी काल में अपनी रचनाओं रहस्यवादी विषय वस्तु की ओर मुड़े, यद्यपि कुल मिला कर उनकी सजनात्मक विरासत रहस्यवाद में बहुत दूर है। अतः हम इसी साहित्यिक विद्वान् दमित्री ओवसियानिको-कुलिकोवस्की की रचनाओं में लेव तात्सनाय के कथन पर मनोःपूर्वक टिप्पणियाँ पाते हैं। इस रचना को उचित ही आत्मकयात्मक समझते हुए ओवसियानिको-कुलिकोवस्की ने लिखित किया कि उस समय तात्सनाय लगभग 50 वर्ष की सत्रमणकालीन अवस्था (उस समय तात्सनाय 47 वर्ष के थे), अर्थात् ऐसी अवस्था जब किसी व्यक्ति का आन्तरिक समार इस प्रकार की भावनाओं, विचारों और मनोवृत्तियों द्वारा, जो लम्बे समय में बनती रहती हैं किन्तु केवल अभी पूरा एक मुवाध अभिव्यक्ति पा सकी हैं, जटिल बना दिया जाता है, तक पहुँच चुके थे। यह अवस्था—मनोवैज्ञानिक जीवन में एक घुमाव का बिंदु—इतना ही तीव्र होता है जितना वह जिसका प्रारम्भिक मुवावस्था में अनुभव होता है। दोनों ही एक ऐसी विशिष्ट स्थिति के द्वारा पहचानी जाती हैं जिसमें दृश्य रूप से एक 'अभिव्यक्ति रहित' लालसा, एक आध्यात्मिक उत्पीड़न, जीवन शक्ति की थकावट और कभी-कभी मृत्यु सम्बन्धी विचार अन्तर्विष्ट होते हैं।

हमने प्रौढ़ता से बच्चावस्था के सक्रमण के दौरान एक आयु सकट के आक्रमण का इस प्रकार के प्रभासा, जैसे 'पदार्थ में अवसान', 'रोग भ्रम' और 'अभिमान सकट' की शब्दावली में विवेचन किया है। हम इस विषय का निम्न प्रकार से आगे विस्तार करना चाहते हैं 'अभिमान सकट' अथवा व्यक्ति के स्वयं के 'आत्म' में तादात्म्य की अस्थायी हानि का प्रौढ़ व्यक्तियों में उन गतिविधियों के माध्यम से निराकरण कर दिया जाता है जिनमें वे विकास की नयी स्थिति में अपना स्थान पान और बसती हुई जीवन-परिस्थितियों अपने व्यक्तित्वों के नवीकरण करने का प्रयत्न करते हैं। हम पहले ही उल्लेख कर चुके हैं कि यह अपेक्षाकृत सावधोक्त काय है जो बालक, किशोरा और युवा व्यक्तियों द्वारा भिन्न भिन्न तरीकों से समाधान प्राप्त करता है। यह प्रौढ़ व्यक्तियों के द्वारा भी हल किया जाता है किन्तु यहाँ व्यावहारिक गतिविधियों के अतिरिक्त एक दार्शनिक पक्ष भी वर्तमान रहता है।

हम व्यावहारिक गतिविधियों का 'अभिमान सकट' दूर करने के साधन के रूप में उल्लेख करते हैं। इसमें हमारा तात्पर्य यह होता है कि जर्मन दार्शनिक जोहन फ्रेडरिक हर्डर के शब्दों में, मनुष्य प्रकृति के हाथों में केवल एक अधिक् सम्पूर्ण मशीन ही नहीं किन्तु अपने 'आत्म' को काय के लक्ष्य और उद्देश्य के रूप में समझता है। इस अनुसार, मनुष्य के सम्पूर्ण रचनात्मक को उसने त्रियाकलापों के मदभ में ही दया जाना चाहिए। हम जर्मन कवि जोहन फ्रेडरिक गिलर के

शब्दों को उदघृत करके एक बार फिर इस बिंदु पर बल दे। उन्होंने उल्लेख किया कि प्रकृति पशुओं और पौधों को केवल एक जीवन लक्ष्य ही नहीं प्रदान करती है, किंतु उस जीवन-लक्ष्य को स्वयं क्रियान्वित भी करती है, जबकि मनुष्य के सबंध में वह उसे केवल जीवन लक्ष्य ही प्रदान करती है और उसका क्रिया-व्ययन मनुष्य पर छोड़ देती है। संयोगवश, 'मनुष्य का' वह 'आत्म-अनुकूलन' अनवरत पुराणा में प्रतिबिम्बित हुआ है जो मनुष्य को एक अधिक सम्पूर्ण ससार—एक 'स्वर्ण युग' अथवा 'स्वर्ग' से अवतरित प्राणी के रूप में प्रस्तुत करता है। आज हमारी अभिव्यक्तियाँ अधिक बुद्धिसंगत हैं मनुष्य वह है जिसको उसने अपने स्वयं से निर्मित किया है, और उसका व्यक्तित्व उसके स्वयं के क्रियाकलापों का उत्पाद है। किंतु हम इस बिंदु पर पहले ही विचार कर चुके हैं। वर्तमान संदर्भ में हम केवल इसी का ध्यान रखेंगे कि प्रौढ़ता से बुद्धावस्था के संक्रमण काल में भी व्यक्तित्व विकास में सक्रियता एक अप्रणीय भूमिका निभाना जारी रखती है।

जहाँ तक दार्शनिक तत्व और अवस्था के साथ उस प्रगति पर चिन्तन करने के लिए एक निश्चित प्रवृत्ति का सम्बन्ध है, यह मनुष्य के आत्म-चिन्तन, उसके अपने जीवन क्रम के मूल्यांकन और प्रारम्भिक 'समझ' का अनिवार्य उत्पाद है। यह केवल 'प्रारम्भिक' है क्योंकि जीवन की सक्रिय अवस्था अभी समाप्त नहीं हुई है, यद्यपि यह अगली पीढ़ी की सृजनात्मक गतिविधि के सामने आत्म-समर्पण करना प्रारम्भ कर देती है। व्यक्ति की 'जाति के साथ एकात्मकता को पुनः स्थापित करने और उस अवधि में, जब वृद्ध होने के प्रथम चिह्न (कुछ अनुसंधानकर्त्ता विश्वास करते हैं कि यह 45 वर्ष की अवस्था के बाद घटित होता है, जबकि दूसरे इन परिवर्तनों को अधिक पहले अथवा अधिक बाद की अवधियों के साथ जोड़ते हैं) प्रकट होते हैं, व्यक्ति की शक्तियों का नवीकरण करने के लिए मनुष्य को न केवल व्यावहारिक सक्रियताएँ ही प्रदर्शित करनी होती हैं किन्तु अपनी इच्छा शक्ति और आत्मिक विशेषताओं को भी उत्प्रेरित करना पड़ता है और उस शरीर में, जो वर्तमान रूप से अस्वस्थता और रोग का विषय बनता जाता है, एक स्वास्थ्यकर ओज बनाये रखना होता है। मनुष्य का शरीर, मनोवृत्ति के विरुद्ध प्रतिस्पर्धा करता हुआ, उसकी आत्मा और बौद्धिक एवं भावात्मक ससार को 'दार्शनिक चिन्तन के अनुकूल बनाता है (हमने इन शब्दों को यह सूचित करने के लिए, कि वर्तमान संदर्भ में हम विशिष्ट दार्शनिक चिन्तन की ओर नहीं, किन्तु मनुष्य की अपने जीवन के प्रभासों को साधारणीकृत शब्दावली में समझने की कम कठोर यद्यपि व्यापक प्रवृत्ति की ओर संकेत कर रहे हैं उद्धरण चिह्नों में रखा है।) जैसे-जैसे मनुष्य अपने अतीत का सर्वेक्षण करता है वह, यदि यह मान लिया जाय, अपनी आत्मकथा की बड़ी घटनाओं के सम्बन्ध में नयी दृष्टि प्राप्त करता है, अपने जीवन के अनुभव और ऐसे समय जब अतीत की किसी चीज़ में परिवर्तन नहीं हो सकना

और भविष्य में महत्वपूर्ण व्यक्तित्व परिवर्तना की प्रतीक्षा करने के बड़े आधार नहीं हैं, की दृष्टि से नया ढंग से उनका भूल्यावन करता है। कारण यह है कि प्रत्येक व्यक्ति यह जानता है कि वह अब तक कितना जी चुका है किन्तु यह कोई नहीं जानता कि और कितना समय तक जीवित रहना उसके भाग्य में लिखा है। ऐसी स्थिति में व्यक्ति प्रथम बार एक गतिहानि स्थिरता, एक ऐसी निश्चित भरपूरता और सम्पूर्णता, जिसमें प्रत्यक्ष अनुभव की प्रक्रिया के रूप में जीवन, रुकने के लिए म्यान और समय छोड़े बिना सभी विचारा और भावनाओं को आत्मसात करता हुआ मानो, रूक जाता है और मनुष्य की, ऐसी संपूर्ण मूर्ति के रूप में, जो स्वयं चिन्तन का कारण बनती है, चेतना का सामना करता है, का अनुभव करता है। और स्वयं का अपने जीवन के उत्पाद और अपने प्रयत्न के उत्पाद के रूप में चिन्तन करके स्वयं पर विशिष्ट तीव्रता से विचार करता है।

यह सुप्रसिद्ध मोबियट लेखक यूरी ओनेगा के द्वारा उनकी पुस्तक नाइट एंड डे बिबाउट लाइन में स्पष्टतया अभिव्यक्त किया गया है "बढ़ावस्था तक जीवित रह चुकना एक स्वर-काल्पनिक अनुभव है। मेरा इससे भीतर तात्पर्य है। कारण यह है कि मैं इतने लम्बे समय तक फिर भी जीवित न रह चुका हूँ सकता था। किन्तु, मैं जीवित रहा हूँ और जो स्वर-काल्पनिक है वह यह है कि मैं यह अनुभव करता हूँ कि मानो मैं दूसरा को दिखाया जा रहा हूँ। क्योंकि 'देखने' की मेरी क्षमता कायशील बनी रहती है और बसी ही कायम रहती है जैसी यह शिशुता में रही थी अतः यह जीवन और ताजगी की भावना के कारण है कि जिससे मैं आज भी स्वयं का देखता हूँ जब मैं बड़ा हूँ, और बड़ा व्यक्ति मेरे लिए नवीन होता है—क्याकि मैं झूठाता हूँ, मैं उस नहीं देख चुका होता, अथवा जहाँ तक मेरा सम्बन्ध है अनेक वर्षों तक मैं नहीं सोचा कि मैं उसे देखूँगा। और अकस्मात्—एक बड़ा पुरुष दण्ड से मरी और दण्डता हूँ। यह स्वर-काल्पनिक है। जागे जाकर वे यह भी बताते हैं कि 'अब हम में से दो हैं—स्वयं मैं और यह दूसरा व्यक्ति। जब मैं युवा था मैं भी परिवर्तित होता था किन्तु अगोचर रूप से अपने जीवन भर के अपेक्षाकृत अच्छे भाग में लगभग ठीक वही व्यक्ति बना रहा। किन्तु अब ऐसा तान्त्रिक परिवर्तन है मैं सबका भिन्न हूँ। मैं तुम्हारा स्वागत करता हूँ, किन्तु तुम कौन हो? मैं हूँ—तुम। नहीं, वह सत्य नहीं है। भावनाओं और अतविरोधी मनो वेगों कितना जटिल सप्तक।

तथ्य यही है कि जग के वर्षों में अल्पतम परिवर्तन और सुधार सम्भव होंगे और बहुत थोड़ी शक्ति और समय बचगा जो इस आत्म विश्लेषण (विशेष और युवा व्यक्तियों के आत्म विश्लेषण के असदृश) को विशिष्ट प्रगाढ़ता और तीव्रता प्रदान करता है। यह अधिकतम और जशान्त मन्त्रियता की स्थिति से स्वाभ्युत्थ के द्वारा इसके त्रैमिक संश्लेषण और परिसीमन तथा सज्जनात्मक शक्ति के अभाव के

“अरे मेरे वृद्ध पुरुषत्व, मेरी सभी खुशियो
मे सबसे उत्कृष्ट !

मेरे लडके और पोते,

मेरे सफेद बाल और दाढ़ी,

मेरी विशालता, प्रशान्ति, तेजस्विता,

मेरे जीवन के लम्बे फैलाव के कारण । ”

—चाल्ट ह्विटमैन, ‘ए सॉग ऑव जॉय’

अध्याय 7

वृद्धावस्था

जीवन के अन्तिम प्रश्न

वृद्धावस्था का दपण

आधुनिक ससार में वृद्धावस्था

दीर्घ आयु और लम्बा जीवन

वयोवृद्ध व्यक्ति व्यक्तियों के रूप में

जीवन के अन्तिम प्रश्न

बुद्धावस्था मनुष्य की सबसे अधिक विरोधाभासी तथा अन्तर्विराधी जीवन अवस्था है। यह वह समय होता है जब धार्मिकों का न आने देकर और जो हल होने योग्य नहीं है उनके हल की अपेक्षा रख कर अन्तिम प्रश्न पूरा तीव्रता के साथ उत्पन्न होते हैं। जितने लम्बे समय तक मनुष्य-जाति अपने आपका याद रखती है, और जितने लम्बे समय तक इसने मानव 'आत्मा' की शाश्वत पहली का सुलझान का प्रयत्न किया है, इसने उतनी ही बुद्धावस्था के रहस्य को भी इस प्रभास की सही समझ तक पहुँचने और इसका अर्थ खोजने में बार-बार प्रयत्न करने के अपने प्रयासों में शिथिल न होत हुए, सुलझान की कोशिश की है।

अनुश्रुत बुद्ध, जो एक परम्परा के अनुसार उत्तरी भारत की शाक्य जाति (बुद्ध के नामा में से एक शाक्य मुनि का अर्थ है 'शाक्य जाति का बख्तास') के राजकीय वंशज थे ने अपने पिता कुद्गोदन से दो अनिष्टा—बुद्धावस्था और मृत्यु—से मुक्ति के विषय में वादविवाद किया। उन्होंने मृत्यु के देवता—अनिष्टकारी दैत्य मार—पर विजय प्राप्त की और दुःख के कारण और उसे दूर करने का माग खोज लेने के उपरांत वे 80 वर्ष की अवस्था में 544 ई० पू० में वंशाब्द की पूर्णिमा के दिन मृत्यु को प्राप्त हुए। यह परम्परागत कथा है जो जीवन और मृत्यु के बीच के शाश्वत संघर्ष और बुद्धावस्था के दोषपर विजय प्राप्त करने से संबंध रखने वाली मानव-जाति की सबसे अधिक जीवन्त और कायमयी कथा है।

बुद्धावस्था से सम्बन्धित कथाएँ असंख्य हैं वसी ही उसके अर्थ से सम्बन्धित सूक्तियाँ हैं। प्रोस्टेस्टेंट धर्म के एक नेता मार्टिन लूथर ने दुःख भरे स्वर में कहा कि 'बुद्धावस्था एक जीवित कष्ट' है। इस विचार ने उस समय की मनोवृत्ति को प्रतिबिम्बित किया और उसके समकालीनों ने इसमें भागीदारी की। आज जादू मोरोइस की हल्की हास्यात्मक मनोवृत्ति की सूक्तियों के द्वारा अपभ्रान्त अधिक लोकप्रियता का अनुभव किया जाता है 'बुद्धावस्था एक ऐसी बुरी आदत है जिसके लिए चुस्त लोग के पास समय नहीं है।' इन दो अंतियों के बीच मानव सम्मति का की गहरी खाई है, प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष, प्रयोगात्मित युक्ति और अर्थ है।

किंतु हम सबसे महत्वपूर्ण प्रश्न जैसे बुद्धावस्था क्या है? का उत्तर नहीं

मिलता, कम-से-कम मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण से। मानव जीवन की अवस्थाओं में इसका क्या स्थान है और आधुनिक मानव के लिए इसका क्या अर्थ है।

इस कहावत में कि वृद्धावस्था सुखदायक समय नहीं है, अभिव्यक्त वृद्धावस्था सम्बन्धी प्रचलित अवधारणाओं के निराशावाद को अपवाद मानकर मनोविज्ञान-वत्ता वृद्धावस्था के अभिलक्षणों वाले उन नवीन मनोवैज्ञानिक रूपान्तरणों के विशेष स्वरूप की ओर संकेत करते हैं जिन्हें विशोरावस्था अथवा जीवन के मनो-बैज्ञानिक रूपान्तरणों से न तो ज्यादा अच्छा और न ज्यादा बुरा कहा जाता है। वस्तुतः वे भिन्न बतये जाते हैं और एक गंभीर अर्थ और विशेष प्रयोजन से सम्बन्ध रखते हैं। इसके अतिरिक्त, व्यक्तित्व का विघटन जो प्रायः वृद्धावस्था से जुड़ा हुआ होता है आवश्यक रूप से विकृतकारी प्रभास नहीं किन्तु वह अपने विशिष्ट सौंदर्य एवं जीवन शक्ति से सम्पन्न कहा जाता है।

हेगल ने विशेषकर, इस उचित प्रकार से समझा। अपनी फिलॉसोफी भाव साइक में उन्होंने वृद्धावस्था में व्यक्तित्व के विघटन को रोगविज्ञान सम्बन्धी प्रक्रिया की अपेक्षा प्राकृतिक अधिक समझा। इसके अतिरिक्त, उन्होंने इसे उससे, जिसे हम आज एक सकारात्मक 'नवीन व्यक्तित्व निर्माण' कहेंगे, संयुक्त कर दिया। हेगल के अनुसार, एक वयोवृद्ध व्यक्ति ने पहले ही से अपने आदर्शों को क्रियान्वित करने की अपनी आशाएँ छाड़ दी हैं, का अनुभव किया है और भविष्य से किसी नई बात की आशा नहीं करता। 'इसके विपरीत, वह विश्वास करता है कि वह उसे पहले से ही जानता है जो उस सबमें, जिसका वह सामना कर सकता है, सामान्य और आवश्यक है।'¹

यही कारण है कि वृद्ध पुरुष का मन अधिकांश में जाति की ओर उन्मुख रहता है। किसी अर्थ में वृद्धावस्था बाल्यावस्था की ओर प्रत्यावर्तन है। बाल्यावस्था की स्थिति के समान ही यह किन्हीं अन्तर्विरोधों से परिचित नहीं होती। जैसे ही स्फूर्ति स्वयं की ओर लौट जाती है वृत्त रुक जाता है। केवल दैहिक अवयव तब—निमूल शरीर—उन आदतन गतिविधियों की शक्ति के माध्यम से, जो अब अधिक समय तक प्रक्रिया का बनाये नहीं रखती और, हेगल के अनुसार एक जीवित व्यक्ति की अमृत नकारात्मकता की ओर, मृत्यु की ओर भाग बढ़ती हैं। इस प्रकार व्यक्तित्व 'जातियाँ के व्यक्तियों के साथ पारस्परिक क्रियाकलापों द्वारा उत्पन्न परिवर्तनों की एक निश्चित विशिष्ट सम्पूर्णता' में परिपूर्ण हो जाता है।² यह स्वयं को दिक्काल में उस जाति के प्रतिनिधि के रूप में, जिसने अपने विकास में अपने छोटे से सहयोग को क्रियाशील बनाया है, स्वयं को अंकित करता है। तब

1 जी० डब्लू० एफ० हेगल सिस्टम डेर फिलॉसोफी, पृ० 108

2 वही, पृ० 109

यह हेगेल का विचार है जो प्रभाव डालता है क्योंकि, वृद्धावस्था की विशुद्ध प्रयोगाश्रित परिभाषा और इसके अर्थ को सूचित (जैसा कोई दार्शनिक कहगा, 'अमृत सावर्भौमिकता') में परिवर्तित करने के प्रयत्नों के असदृश, के वृद्धावस्था की अर्थात् इसे समझने की एक अवधारणा प्रस्तुत करने का प्रयत्न करत है। यही हमारा अपना भी उद्देश्य है, किंतु हम इसकी ओर दार्शनिक साधारणीकरणों और एक मनोवैज्ञानिक प्रभास के रूप में इसका अर्थ खोजने की अपेक्षा, वृद्धावस्था के मनोवैज्ञानिक विश्लेषण के माध्यम से आगे बढ़ें।

वृद्धावस्था का दर्पण

प्राचीन पौराणिकी के काल से लेकर अब तक मानव-जाति बाल्यावस्था के ससार की वृद्धावस्था के ससार से तुलना करने में रुचि लेती रही है। हम एसचिलस के एगामेमनॉन में आदरणीय वृद्ध पुरुषों द्वारा गाये गीत को याद करें

किंतु हम हमारे अवस्था के कारण दुबल अंग
सामरिक कठिन परिश्रम के लिए असमर्थ हैं यहाँ लज्जास्पद बने हुए हैं
हमारे थके हुए कदमों को लाठी सहारा दे रही है बालकों के समान
क्योंकि बालक के वर्षों के रूप में प्राप्य नहीं हैं
सामरिक बल, श्रुर्वावार आयु।¹

बाल्यावस्था एवं वृद्धावस्था के बीच अनेक अनुरूपताएँ चित्रित की गयी हैं जबकि ये हमेशा औपचारिक होती हैं, वे जाकपण से रहित नहीं हैं। सर्वोपरि किसी की वृद्धावस्था एवं बाल्यावस्था के 'दर्पण-सदृश स्वरूप' पर आश्चर्य होता है। जबकि बाल्यावस्था जीवन के प्रारम्भ, उससे 'उपाकाल' को अभिव्यक्त करती है, वृद्धावस्था उसके अंत अथवा 'झुटपुट' को अभिव्यक्त करती है जबकि बालक के अंग अविश्वसनीय लचीले होते हैं वृद्ध के अवयव अपनी सबसे अधिक कठोरता तक पहुँच चुके होते हैं। अपन उन मित्रों अथवा परिचितों, जिनको हमने सन्धे समय से नहीं देखा है, से मिलने पर हम इस बात पर आश्चर्य होता है कि उनके वस्त्रों कितने बड़े हो गये हैं और कितने बदल गये हैं। प्रायः यह केवल 'परम्परागत वाक्यांश' नहीं होता किन्तु एक छोटा प्राणी के विकास पर आश्चर्य की यथाय अभिव्यक्ति होती है। किन्तु जब हम गली में किसी वयोवृद्ध परिचित से मिलते हैं तो हम समान निष्पटता से कहते हैं 'आप तो बिल्कुल ही नहीं

1 एसचिलस, "एगामेमनॉन, इन दी प्लेज ऑफ एसचिलस, रॉबर्ट पाटर द्वारा अंग्रेजी में अनुवादित, लंदन और यू.एस.ए., पृ० 124

वन्त ।' और हम एक बार फिर सच्चे हो रहे होते हैं, क्योंकि लोग अकस्मात् आयु प्राप्त करते हैं और इसके अनुसरण में एक प्रच्छन्न स्थिरकाल होता है जिसमें, विशेषकर उन व्यक्तियों में जो बहुत बड़ी वृद्धावस्था तक जीते हैं, बहुत ही कम परिवर्तन होता है ।

बाल्यावस्था बाह्य ससार का प्रतिरोध करती है और एक 'विपरीत' प्रवृत्ति ग्रहण करती है । दूसरी ओर, वृद्धावस्था में मनुष्य विश्व के विघटनकारी कारक का सामना करता है । धीरे धीरे, उदय और विकास में अन्तर्निहित बाल्यावस्था के 'अहंवादी' नियन्त्रक सिद्धान्त के साथ-साथ स्वास्थ्य और शक्ति की प्रवर्धता बाह्य शक्तियों की प्रवर्धता के सामने आत्म-समर्पण कर देती है और वैयक्तिक अनुभव की भूमिका घट जाती है । प्राकृतिक दशन के सम्बन्ध में बताते हुए फ्रेडरिक एंगल्स ने लिखा कि

"यह इसे केवल यथाय किन्तु अब तक अज्ञात, पारस्परिक सम्बन्धों के स्थान पर आदर्श, कार्पनिक पारस्परिक सम्बन्धों को रखकर, सुप्त तथ्यों को मन की कल्पनाओं से भरकर और वास्तविक दरारों को केवल कल्पना में पाटकर ही कर सकता था । इस प्रक्रिया के दौरान इसने अनेक उत्कृष्ट विचारों की अवधारणा की और अनेक उत्तरवर्ती अनुसंधानों को पूर्व प्रतिबिम्बित किया, किन्तु इसने मूर्खता की । उस अत्यधिक मात्रा को उत्पन्न किया जो निस्संदेह, अथ प्रकार से नहीं हो सकती थी ।" ¹

एक ऐसा बोध है जिसमें बाल्यावस्था एवं वृद्धावस्था से सम्बन्धित इन विचारों का अर्थ है, यद्यपि आज हम उन्हें मिथ्यात्व के रूप में मूलबद्ध नहीं करेंगे और उनकी प्रस्थापनाओं पर बहुत कम निर्भर करेंगे ।

बाल्यावस्था एवं वृद्धावस्था के बीच में अधिक प्रत्यक्ष समानताएँ भी हैं जैसे आध्यात्मिक चिन्ताओं का अभाव, मूल भावनाएँ, 'उनका बचकानापन', पुनर्जागरण, हास्य और रदन के लिए तत्परता, हास्यास्पन्दता, बावूनीपन, गति का भ्रम, शरीर की अनोखी समतुल्यता, अनिश्चित ठहरना, गायब दात, गरम और भीठे भोजनों की आवश्यकता, बेतरतीब वाणी, आवाज का ऊँचा स्वर और अनियंत्रित मूर्खता ।

बालक वयस्का से अपनी तुलना करके समाज में और ससार में अपनी स्थिति की अनुभूति तब पहुँचता है । लेस मोट्स में जीनपाल सार्त्रे ने लक्षित किया कि बालक यथाय ससार में अपने स्वयं के भरण-पोषण से वंचित कर दिया जात है—

1 फ्रेडरिक एंगल्स, 'लुडविग फ्यूरेबाच एण्ड दी एण्ड ऑफ क्लासिकल जर्मेन फिनासॉफी', इन काल मार्क्स एण्ड फ्रेडरिक एंगल्स, सलेक्टेड वर्क्स, इन थ्री बाल्यूम्स, वा० 3, प्रोग्रेस पब्लिशर्स, मास्को, 1976, पृ० 364 365

वे कृत्रिम रूप से यथाय से विलग किये जाते हैं। यह इस बात को प्रस्तुत करने वाला ऐसा विचार है जिसकी कोई बंसी व्याख्या नहीं करता जसी अस्तित्ववाद उस 'अभिप्राय चेतना' की शब्दावली में करता है जिसे यथाय ससार में अपना समयन पाने के लिए अधिक कुछ नहीं मिलता। जहाँ तक हमारा संबंध है हम इस विचार की व्याख्या अपने स्वयं के ढंग से करते हैं और सारे का सार केवल इसीलिए देते हैं क्योंकि उन्होंने निस्संदेह जीवन के विरोधाभासों में से एक को अभिव्यक्त किया है। संक्षेप में, बालक यथाय से ऐसी समाजीकरण करने वाली संस्थाओं, जैसे देखभाल, भरण-पोषण एवं विद्यालयों में शिक्षा, के द्वारा कृत्रिम रूप से पृथक् कर दिया जाता है। इस कारण यह महत्व की बात नहीं है कि मानव-जीवन की एक अवस्था के रूप में बाल्यावस्था स्वयं में कितनी मूल्यवान् हो सकती है और व्यक्ति वक्त की सबसे प्रारम्भिक अवस्थाओं में स्वयं का विकास करने वाले व्यक्तियों का काम कितना मूल्यवान् हो सकता है, इसका लक्ष्य प्रौढ़ता और वयस्कता की स्थिति में अन्तर्निहित रहता है और केवल वज्ञानिका के द्वारा ही नहीं किन्तु स्वयं बालकों के द्वारा भी मायता प्राप्त करता है। इसी प्रकार, यद्यपि कुछ भेदों के सहित, बृद्ध व्यक्ति भी यथाय से पृथक् कर दिये जाते हैं। इसके अतिरिक्त, वह पृथक्ता भी, कृत्रिम होती है, क्योंकि अवकाश-ग्रहण प्रकृति का नियम नहीं है किन्तु व्यक्तियों का उनकी बृद्धावस्था में भरण-पोषण करने वाली सामाजिक संस्था है जिसका विकास उस सभ्यता के दौरान हुआ जिसमें अतीत में बृद्धावस्था का एक रोग, एक दुबलता और काम करने की क्षमता की क्षति माना जाता था। फिर भी हम विश्वास करते हैं कि जबकि बृद्धावस्था के सम्बन्ध में इस प्रकार का विचार का ऐतिहासिक औचित्य है, आज यह विवादास्पद हो गया है। कारण, क्या यह आज के वयोवृद्ध व्यक्ति का यथाय विवरण देता है?

आधुनिक ससार में बृद्धावस्था

मानव-जीवन में एक विशिष्ट आयु प्रभास के रूप में बृद्धावस्था 20वीं शताब्दी में तीव्र गति से विकास कर रही है। आज सामाजिक ढाँचा में बृद्ध व्यक्ति महत्वपूर्ण तत्व हो गया है। यह धारणा कि बृद्धावस्था 50-60 के अनुरूप चलती है, गायब हो गयी है। 18वीं शताब्दी के अन्त में उम्र आयु वर्ग में मृत्यु दर चौगुनी घट गयी है। आज यथाय जीवन प्रत्याशा 75 वर्ष है क्योंकि हानि में ही मृत्यु दर उन व्यक्तियों के लिए, जो अपने 70 के दशक में हैं, आधी घट गयी है। परिणामस्वरूप सभी दशकों की आवाणी में वयोवृद्ध बड़ी संख्या में हैं, किन्तु विशेष रूप से तथाकथित 'उन्नत रूप में विकसित' दशक में, जहाँ व्यक्ति काम से बहुत पहले

अवकाश ग्रहण कर लत है, व वयोवृद्ध (70-80 वर्ष के) हो जाते हैं। आज, अपने अवकाश-ग्रहण के बाद कोई व्यक्ति औसतन 15-20 वर्ष जीवित रहता है। यह औसत जीवन-अवधि के महत्वपूर्ण भाग, लगभग एक-चौथाई, को प्रस्तुत करता है। क्या यह यथार्थ में सत्य हो सकता है कि किसी व्यक्ति के लिए नियत जीवन-अवधि का पूरा चौथाई भाग विघटन और अवनति का काल होता है? क्या यह यथार्थ में सत्य हो सकता है कि ये व्यक्ति दरिद्रालयों और वृद्धावस्था-गृहों, जो भरने वाले, अपने बिस्तरों पर परिरुद्ध और दृष्टिहीन और सहायता के लिए अपनी आवश्यकता के द्वारा "व्यस्त लोगों को महत्वपूर्ण कामों से दूसरी ओर आकर्षित करने वाले, समाज पर एक 'जवाबित' भार है?" निस्संदेह नहीं।

विशेष रूप से, जहाँ हम सप्ताह के समाजवादी देशों पर प्रमुख रूप से विचार करते हैं, तो हमें पता लगता है कि वृद्धावस्था के प्रति वे दृष्टिकोण, जो वयोवृद्ध व्यक्तियों की चेतना को प्रभावित करते हैं, मौलिक परिवर्तन का अनुभव कर रहे हैं। सोवियत संघ में वयोवृद्ध व्यक्तियों को सामाजिक सेवाएँ प्रदान करने और यह निश्चित करने के लिए कि वे व्यक्ति जो अपनी जवस्था अथवा सेवा-काल के वर्षों के कारण सेवानिवृत्त हो चुके हैं। 'जीवन के भरण-पोषण से वंचित' व्यक्तियों के रूप में ही केवल जीवित नहीं हैं और यह अनुभव नहीं करें कि वे समाज के लिए 'वाञ्छित नहीं' हैं। इसका सम्बन्ध केवल भौतिक पक्षों (पेंशन की मात्रा निरन्तर बढ़ रही है) से ही नहीं और न, निस्संदेह, इस तथ्य से है कि सरकार अकेले व्यक्तियों के लिए उनकी वृद्धावस्था में पूर्ण उत्तरदायित्व वहन करती है। युद्ध के अनुभवी, श्रम के अनुभवी और वे सभी व्यक्ति जिन्होंने समाज के कल्याण के लिए अपनी शक्ति दी, समाजवादी उत्पादन में काम किया अथवा अपने देश की सुरक्षा के लिए लड़े, उन्हें सोवियत संघ में सम्मान के अतिरिक्त विशेष सुविधाएँ दी जाती हैं। किसी के व्यावसायिक जीवन की समाप्ति उस सामाजिक जीवन की समाप्ति नहीं है जो, वृद्ध लोगों के लिए यथामुम्भव सबका काम रहती है।

फिर भी कुछ ऐसी रुठनाइयाँ हैं जो हमारे देश में भी इस समस्या को सुलझाने में मनोवैज्ञानिक निहिताय वहन करती हैं। आज, वृद्धावस्था में 15-20 वर्ष का जीवित रहना उस सन्तोष से 15-20 वर्ष दूर रहना है जो किसी व्यक्ति के काल से उद्भूत होता है और परिवर्तनीय अंशों में यह व्यक्तियों को उस 'बल-वृद्ध अवकाश' में डाल देता है जिसमें वे आदी नहीं होते। इससे व्यक्ति के स्वयं के आलस्य और समाज के स्वयं के सक्रिय जीवन के बीच विरोध की भावना तीव्र होती है। बहुत से वयोवृद्ध व्यक्ति इस विरोध को निश्चित प्रतिष्ठा कम करना माना अनुभव करते हैं क्योंकि वे अब भी काम करने योग्य होते हैं। यही कारण है कि समाजवादी राज्य अवकाश प्राप्त व्यक्तियों, जो काम करना चाहते हैं, के

लिए ऐसा करना सम्भव बनाने के उपाय करते हैं। फिर भी इसका दूसरा कारण, कि यह क्या महत्वपूर्ण है, यह है कि बहुत से व्यक्तियों के लिए बलकृत अवकाश शारीरिक एवं मानसिक दोनों रूपों से एक रोगमूलक कारक होता है। तदनुसार, किसी व्यक्ति के अवकाश-ग्रहण के उपरांत उसका काम करने का अधिकार समाजवादी समाज के लिए एक महत्वपूर्ण उपलब्धि निर्मित करना है। इसने ऐसे विभिन्न रूप ग्रहण किये हैं जैसे अशक्तता आधार पर (व्यक्ति की पेंशन कायम रखते हुए) कारखाने का काम, घर का काम, ऐच्छिक सामाजिक कार्यकलाप, सावजनिक पुस्तकालयों में काम, युवा लागा के साथ व्यक्ति के अनुभव को बाँटना, और बच्चा के क्लबों का निरीक्षण। साधारणतः, सक्रियता के ये सभी रूप उस अंतर्विरोध को दूर करने में काम आते हैं जो मानव व्यक्ति, जिसने काम में अपनी सबसे पूर्ण अभिव्यक्ति प्राप्त की है, के सामाजिक चरित्र और सम्भावनाओं के सर्वांगीण क्षेत्र, जो आराम और केवल पारिवारिक जीवन में भाग लेने के निष्क्रिय रूपों के द्वारा प्रदान किया जाता है, के बीच आविर्भूत होता है।

यह अत्यधिक महत्वपूर्ण है, क्योंकि अपनी प्रकृति के अनुसार कोई व्यक्ति जीवन के स्वास्थ्यपूर्ण मार्ग में काम को पृथक् नहीं कर सकता। यह मुख्यात है कि जो व्यक्ति काम से दूर रहते हैं साधारणतया लम्बी आयु तक नहीं पहुँचते, जबकि वे, जो काम करते हैं, बहुत ही सक्रिय जीवन बिता चुके हैं, दीर्घ जीवन प्राप्त करते हैं। यह दिखायी देगा कि आज बहुत से व्यक्ति, जो दीर्घ आयु तक पहुँच चुके हैं वे फ्रांसीसी दार्शनिक माइकल माण्टेन, जिन्होंने बताया कि वे अपने काम करते करते ही मरना चाहते हैं, के शब्दों का समय करेंगे। वह अर्थात् सच्चा कथन एक 'हल्के छल' से अन्तर्विष्ट है, क्योंकि यह सामान्यतया समझा जाता है कि वे व्यक्ति, जो लम्बी आयु में काम करने में लगे रहते हैं, वे अत्यधिक दीर्घजीवी होते हैं। और जबकि इस तथ्य को वैज्ञानिक रूप से प्रमाणित करना कठिन होता है फिर भी इसमें कोई सन्देह नहीं कि यह मनोवैज्ञानिक कारक के रूप में एक अत्यन्त रचनात्मक भूमिका निभाता है।

इसके साथ ही वयोवृद्ध व्यक्तियों के काम के प्रति सामान्यतया सकारात्मक रुढ़ि होत हुए भी कोई आज अतीत के प्रति अनादर करने की प्रवृत्ति भी देख सकता है मानो वयोवृद्ध व्यक्तियों के अनुभव का कोई महत्व नहीं है। फिर भी, इस बात पर बल दिया जाता है कि कोई पुस्तकों में ही सब कुछ सीख सकता है। उस दृष्टि कोण का विरोध करते हुए सोवियत वृद्धावस्था विज्ञानवत्ता इप्पाजिट डेविडोवस्की, जिन्होंने वृद्धावस्था के सम्बन्ध में एक मनोरंजक अध्ययन लिखा है जो अपने विस्तार-क्षेत्र में आधुनिक वृद्धावस्था विज्ञान की समस्याओं के दार्शनिक अन्वेषण के स्तर में आश्चर्यजनक है, उल्लेख करते हैं कि अनुभव और बुद्धिमत्ता हमेशा समय के साथ बढ़ते हैं और व प्रौढ़ एवं वयोवृद्ध व्यक्तियों के विशेषाधिकार रहे हैं।

दीर्घायु और लम्बा जीवन

मानव-जीवन की प्राकृतिक अवधि क्या है? प्राचीन चीनी सन्त राजा सोलोमन, यूनानी इतिहासकार हिरोडोटस, उपनिषदा के प्राचीन लेखक और वाइवल—सब एकमत हैं कि यह 70 से 80 वर्ष हैं। ओल्ड टस्टामेंट के भजन 90 में हम पढ़ते हैं कि

हमारी आयु के वर्ष तीन बीसी (60) और दस वर्ष हैं

अथवा शक्ति के कारण चार बीसी (80) वर्ष भी

फिर भी उनका गव केवल निरर्थक थम और दुःख ही है

क्याकि यह भीष्म ही जाने वाला है, और हम कहीं दूर उड़ जाते हैं।¹

मानव जीवन के अनित्य स्वरूप की अपने शोकगीता में शिकायत करते हुए, प्राचीन यूनानी कवि मिमनेरमस (7वीं शताब्दी ई० पू०) कहते हैं कि मनुष्य की मृत्यु 60 वर्ष की अवस्था में आ जाती है। उनसे इस मत का, सर्वाधिकृत प्राचीन यूनानी सन्ता में से एक, सोलन के द्वारा विरोध किया गया जो, 80 वर्ष का अवस्था को मृत्यु की प्राकृतिक अवस्था समझते थे।

मध्यकालीन समाज में और पुनर्जागरण के दौरान मानव जीवन के सम्बन्ध में विचार कम आशावादी थे। अपनी कृति डी कटस्पडू मडी स्फू डी मिसेरिया ह्यूमना (ऑन दी कटैम्प्टीबल वल्ड एण्ड आन ह्यूमन पॉवर्टी) में पोप इनोसन्ट III, (1161-1216) ने लिखा कि कुछ लोग 40 वर्ष की आयु प्राप्त करते हैं, जबकि वे व्यक्ति, जो 60 वर्ष के थे, केवल अपवाद ही थे। अपनी मिरोइर डी मेरिज (मिरर आव भरिज) में गूसटेव डेसचेम्प्स (चौदहवीं शताब्दी के फ्रांसीसी कवि) ने यह विचार व्यक्त किया कि स्त्रियाँ 30 वर्ष की अवस्था में बूढ़ा हो गयीं, पुरुष 50 वर्ष की अवस्था में बूढ़ा हुए। जबकि उन्होंने 60 वर्ष को मानव जीवन की सीमा माना, वे 85 वर्ष की अवस्था तक जीवित रहे। जहाँ तक उनके इस दृढ़ कथन की स्त्रियाँ 30 वर्ष की अवस्था में बूढ़ा हो जाती है, का सम्बन्ध है यह ध्यान रखना चाहिए कि उनके समकालीन डेसचेम्प्स का केवल कवि ही नहीं किन्तु महान नारी द्वेषी भी मानते थे। उनके समकालीन के प्रमाणों के अनुसार, यह उनके अपेक्षाकृत कम सुखी पारिवारिक जीवन के द्वारा स्पष्ट होता था। जिन मता का उल्लेख किया गया है वे अपेक्षाकृत मनमाने हैं और व्यक्तिगत प्रेक्षणों पर आधारित प्रतीत होते हैं।

किन्तु वैज्ञानिक ढंग में मानव जीवन की अवधि को स्थापित करने के अनेक

1. पी. होली वाइवल, कैंथ्रिज प्रिंटड एट दी यूनिवर्सिटी प्रेस, 1903,

प्रयत्न भी हो चुके हैं। प्राचीनकाल से लेकर विकास के काल और जीवन की अवधि के बीच एक 'सह-सम्बन्ध' (स्मियर अनुरूपता) को खोजने के प्रयत्न किये जा चुके हैं। इस परिकल्पना का मूलप्रथम अरस्तू के द्वारा हृग्गिणा के सम्बन्ध में प्रतिपादित किया गया। 18वीं शताब्दी में यह फ्रांसीसी प्रकृतिवादी जार्ज वुल्फन, जिन्होंने जादुई सख्या 7 पर अनुरूपता को आधारित किया और दृढ़तापूर्वक कहा कि जीवित प्राणियों की जीवन-अवधि उनके जन्म की अवधि से सात गुना आगे बढ़ जाती है। जीन पियरे प्लाउरेस गुणाक को 5 के रूप में लाते हुए और यह मानते हुए कि मानव अवयवतन्त्र का विकास 20 वर्ष की अवस्था पर बंद हो जाता है, 100 की मर्यादा पर पहुँचे।¹

19वीं शताब्दी के अन्त और 20वीं शताब्दी के प्रारम्भ में 'प्रकृतिवादिया' के विचार अपेक्षाकृत अधिक जाशावाद के रूप में प्रकट हुए। 19वीं शताब्दी के एक शरीर विज्ञानवेत्ता अकादमिक इवान तरखानोव का मत था कि मनुष्य की प्राकृतिक जीवन-अवधि 100 वर्ष है। उनके पोलण्डवासी समकालीन जोसेफ मेयर ने इसे 100 110 वर्ष तक बढ़ा दिया। सोवियत वनानिक, अकादमिक अलेक्जेंडर बोगोमोलट्स ने निष्कर्ष निकाला कि आज व्यक्ति की 'सामान्य दीर्घ आयु', 125 150 वर्ष है और इस बात पर बल दिया कि ये आवश्यक रूप से उच्चतर भीमाएँ नहीं हैं। किसी जीव विज्ञानवेत्ता इल्या मैक्नीकोव का मत था, 150 वर्ष मानव जीवन की प्राकृतिक अवधि को प्रस्तुत करत थे।

हम विश्वास करत हैं कि जबकि ये सारे दृष्टिकोण आकर्षक हैं तो भी वे उस समस्या को नहीं सुलझा सकन जिसे वे सम्बोधित करत हैं, क्योंकि मनुष्य की प्राकृतिक जीवन-अवधि न तो जादुई सख्या-7 के द्वारा, न प्राकृतिक-वैज्ञानिक परिभाषा के द्वारा नियंत्रित होती है। इस सम्बन्ध में हम ऐसे वैज्ञानिकों, जैसे पोलण्ड के एडवर्ड रोसट, जा यह मोचत है कि यह प्राकृतिक विज्ञान की समस्या है, में सहमत नहीं हैं। जैसे अग्रज जीवविज्ञानवेत्ता अलेक्स कम्फट सही रूप से उल्लेख करत हैं, उन प्राकृतिक विज्ञानवेत्ताओं, जा मनुष्य की प्राकृतिक जीवन अवधि 100 से 200 वर्ष तक समझन हैं के निष्कर्ष जल्दबाजी से जल्दबाजी के हैं। और सोवियत जनसांख्यिकीय बोरिस उरलानिस, निस्संदेह, इस समस्या का अध्ययन करने वाले प्राकृतिक वैज्ञानिकों की, उनकी यथाथ जीवन प्रक्रियाओं की अवहलना के लिए और अब हम और जोड़ेंगे, उन सामाजिक और सांस्कृतिक कारकों जिनकी प्रामाणिकता का आवश्यकता से अधिक अनुमान करना कठिन है

1 प्लाउरेस जे० पी०, डी ला सागिवाइट ह्यूमेन एट डी क्वाटाइट डी ला वी सुर लेग्लोव पारिस 1856, पृ० 86

की भूमिका की अवमानना करने के लिए भी, निंदा करने में विलुप्त पाय संगत है।

किंतु यह प्रश्न तो फिर भी रह ही जाना है मानव-जीवन की अवधि क्या है। आदर्श के रूप में, जिसे हमारे समकालीन अपेक्षाकृत उससे कम आवश्यक और वाछनीय नहीं पाते जैसे अतीत युगों के लोग पाते थे, मानव-जीवन सीमारहित और शाश्वत समझा जाता है, यह ऐसा विचार है जो अमरत्व की भावना में स्पष्ट रूप में अभिव्यक्त किया जाता है। फिर भी, हमारे बुद्धिप्रधान युग में उस आदर्श के प्रति दृष्टिकोण सामान्यतया सदेहवादी हैं। आज अधिकांश लोग अमरत्व की संभावना में विश्वास नहीं करते। व इसकी—कारण बिना नहीं—एक अनिवार्य रूप में वैज्ञानिक और धार्मिक छल-कपट के रूप में व्याख्या करते हैं। और अधिक आशावादी रूप से प्रवृत्त स्वप्नदृष्टा और वैज्ञानिक भी अमरत्व को एक 'अत्यन्त सुदूर परिप्रेक्ष्य' के रूप में ही खताना पसंद करते हैं, इस प्रकार वस्तुतः आधुनिक विज्ञान और चिकित्सा की प्रत्यक्ष उपलब्धियों और महान सामाजिक एवं सांस्कृतिक प्रगति के हाते हुए भी हमारे युग में इसकी संभावना को अपवर्जित करते हैं। दूसरी ओर, आज मानव-जीवन अवधि का अधिक यथायथ दीर्घीकरण यथासंभव इस दीर्घ बनाने की इच्छा को उत्प्रेरित करने का काम देता है। वास्तव में, वास्तव युग में किसी व्यक्ति की औसत जीवन अवधि 18 20 वर्ष से अधिक नहीं दिखायी देती, रोमन साम्राज्य में यह 23 वर्ष थी और मध्य-कालीन समाज में 35 वर्ष तक, 19वीं शताब्दी में 44 वर्ष तक और सत्तर के सबसे अधिक विकसित देशों (सोवियत संघ, समाजवादी देश, संयुक्त राज्य अमेरिका, कनाडा, पश्चिमी यूरोप) में 1970 के दशक में 68-72 वर्ष तक बढ़ गयी थी। अनुमानकर्ता विश्वास करते हैं कि अभी निकट भविष्य में सामाजिक, आर्थिक और तकनीकी दानों क्षेत्रों में आगे की उपलब्धियाँ मानव जीवन-अवधि में लगभग 10 वर्ष की आगे की वृद्धि को संभव बना देंगी। इसके अतिरिक्त, विशेष रूप से ऊँची आशाएँ सामाजिक कारकों (सरकारी, सामाजिक सांस्कृतिक और चिकित्सा सम्बन्धी उपायों) पर स्थापित होती हैं।

आज पहले ही से घटती बालमृत्यु-दर, उत्तरवर्ती वर्षों में सत्रायक रोगों की संख्या में कमी और निदानशास्त्र और औपधीय चिकित्सा में सुधार ने औसत जीवन-अवधि का 75 वर्ष तक बढ़ा देना संभव कर दिया है। जाँकड़ा के आधार पर यह प्रदर्शित किया जा सकता है कि यदि हृदय-सबहनी रोगों पर विजय पाना संभव होता तो यह किसी 60 वर्ष के व्यक्ति की औसत जीवन प्रत्याशा को 8 8 तक बढ़ा देता। इसी प्रकार यदि अबुदा मन्त्रमणा तथा दुधटनाओं पर विजय पाना संभव होता, यह फिर भी 1 5 वर्ष जोड़ देता। आधुनिक चिकित्सा विज्ञान की एसी ही संभावनाएँ हैं।

सक्षेप में, बढ़ावस्था का आधुनिक विज्ञान मानव-जीवन को किसी स्थिर स्तर पर कायम रखने के ठोस और व्यावहारिक काय से, औसत जीवन-अवधि का बढ़ाकर और दुबलता के आक्रमण को पीछे ढकेल कर, अब प्रमुख रूप से सम्बन्धित है। आज एक व्यक्ति, जो 70-90 की अवस्था तक पहुँच चुका है उस जीवविज्ञान सम्बन्धी समय-सीमा जिसकी उन जातिगत गुणों के साथ साथ आनुवंशिक एवं व्यक्तिगत गुणों, जो अभी तक पूर्णतया समझे जान के लिए नहीं हो सके हैं, को पहुँच रहा है।

किन्तु यह मानव दीर्घायु से सम्बन्धित तथ्या और कारकों के, प्रकृति को मानव की चुनौती के रूप में, अध्ययन करने को और अधिक महत्वपूर्ण भी बनाता है। दीर्घायु, जिसे आज 90 वर्ष की आयु के ऊपर पहुँचने वाली अवधि के रूप में समझा जाता है, ने मनुष्य को आकर्षित किया है। ऐसी अनेक परिकल्पनाएँ और सिद्धांत हो चुके हैं जो अन्ततोगत्वा इस या तो व्यक्तिगत विशेषताओं का अथवा स्थानीय जलवायु सम्बन्धी विशिष्टताओं का और दैनिक जीवन के स्वरूप, सामाजिक वातावरण और आनुवंशिकता का परिणाम समझते हैं। आई० मेकनीकोव, ए० वोगोमोलेट्स, और आई० पावलोव जैसे प्रमुख रूसी चिकित्सा एवं जीव-विज्ञान सम्बन्धी वैज्ञानिक मनुष्य की प्राकृतिक जीवन-अवधि का 100 वर्ष से ऊपर होना मानते हैं और दीर्घायु को एक अपवाद नहीं किन्तु एक प्राकृतिक मनोवैज्ञानिक प्रभाव समझते हैं।

दूसरी ओर, पश्चिम में हबर्ट स्पेंसर और आगस्ट वीज़मन से प्रारम्भ होकर मानव-जीवन-अवधि के विस्तार के मिथान्त के अनेक विरोधी हो चुके हैं। प्रायः ये वैज्ञानिक आदिम समाजों के वृद्ध लोगों का नष्ट करने की आवश्यकता से मन्व्य रखने वाले विचारों के बहुत समीप आ जाते हैं। अमरीकी जीवविज्ञानवेत्ता विलियम बोर्ट ने यह दिखाने का, कि मानव जाति के भोजन के लिए सस्तर के घनी आबादी वाले देशों में बड़ी हुई मृत्यु-दर आवश्यक है प्रयत्न करके सदिग्ध प्रामाणिक अर्जित की है। उसके विचारों में अमरीकी चीन विद्यावेत्ता जी० एफ० विनफील्ड, जिन्होंने आधुनिक चीन में घटती हुई मृत्यु-दर पर दुष्ट प्रकाश डाला है, और अमरीकी जीवविज्ञानवेत्ता पाल एहरलिक, जो बी पापुलेशन बॉम्ब शीर्षक सनसनीखेज अध्ययन के लेखक हैं और जिसमें वे पृथ्वी की आबादी की अनियंत्रित वृद्धि की शल्यचिकित्सा के हस्तक्षेप की आवश्यकता वाली कंकटाबुद्ध वृद्धि, और अधिक विशिष्टता से, ग्रह की आबादी में दो अरब व्यक्तियों की कमी, में तुलना करते हैं, के द्वारा बँटवारा किया गया है। कोई ऐसा विशेषज्ञ जैसे अमरीकी चिकित्सक विलियम ओसलर, जिन्होंने केवल यह प्रस्तावित किया है कि 60 वर्ष की आयु तक पहुँचने वाले व्यक्तियों की कर्करोगों की सहायता में सुगम मृत्यु करवा दी जाये, को घात मारता है। फ्रांसीसी जन-साध्यवीय बटिलॉन, अपनी प्रणाली में

कुछ-कुछ कम अतिवादी है, किन्तु व भी इस बात पर बत दन हैं कि समाजा व प्रयत्न वयोवद्ध व्यक्तियों के जीवन का दीर्घाकरण करने पर वेदित नहीं होने चाहिए।

1920 के दशक में, तथाकथित सुजनन विमानवेत्ताओं ने, इस बात पर जोर देते हुए कि वयोवद्ध व्यक्तियों की संख्या में वमी श्रमिका पर ढाल गये भार का कम कर देगी, उस आधार-वाक्य को 'आर्थिक' कारणों से जोड़ दिया। फिर भी, सोवियत वैज्ञानिकों और समाजवादी दशा के अतिरिक्त पश्चिम के प्रगतिशील क्षेत्रों के उनके सहयोगियों की स्थिति मानवीय सिद्धांतों पर आधारित है। उनका विश्वास है कि मनुष्य की जीवन-अवधि को बढ़ाना आज के विज्ञान और चिकित्सा का महान कार्य है और सामाजिक सम्बन्धों की अग्रगामी प्रगति में एक महत्वपूर्ण कारक है। अतः वैज्ञानिकों के लिए स्वाभाविक है कि उन व्यक्तियों में है, जिनके स्वयं के जीवन मनुष्य की वर्तमान जीवन-अवधि का विस्तार करने के विषय में आशावाद के लिए आधार प्रदान करते हैं।

दीर्घायु हम में सदा सामान्य रही है और 19वीं शताब्दी में यह भी कहा जाता था कि उस सम्बन्ध में स्वीडन और नार्वे के सहित यह सबसे अधिक अनुकूल देश रहा था। फिर भी वह दृष्टिकोण तथ्यों के सम्बन्ध में अपेक्षाकृत सतही जानकारी पर आधारित था। आज, सोवियत संघ में वयोवद्ध व्यक्तियों की सबसे अधिक संख्याएँ काकेशस में पायी जाती हैं। 1970 की जनगणना के आँकड़ों के अनुसार इस क्षेत्र की आबादी, जो दश की सम्पूर्ण आबादी का लगभग 7 प्रतिशत को प्रतिनिधित्व देती है, सभी अत्यन्त वृद्ध व्यक्तियों के 16 प्रतिशत और ऐसे व्यक्तियों के जिनकी आयु 100 वर्ष से ऊपर है 35 प्रतिशत के रूप में योगदान करती है। अत्यन्त वृद्ध व्यक्तियों के ऊँचे समानुपात वाले कम याकूतिया, ताजिकिस्तान, बाइकलोशिया और बाल्टिक गणतन्त्रों में पाये जाते हैं। दीर्घायु सम्बन्धी अध्ययनों (सबसे अधिक व्यापक अध्ययन सोवियत विज्ञान अकादमी के मानव जाति-वर्णन संस्थान और 'यूयाक' में मानव पुनरुत्पादन के अध्ययन के लिए अन्तर्राष्ट्रीय संस्थान द्वारा क्रियावित किये गये हैं) ने प्रदर्शित किया है कि दीर्घायु अनेक कारकों द्वारा प्रभावित होती है। अनुसंधानकर्त्ता स्वीकार करते हैं कि प्राकृतिक पारिस्थितिकी कारक और जलवायु एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं और ऊँचे पर्वतीय क्षेत्रों के विशिष्ट महत्व का उल्लेख करते हैं, क्योंकि यह वही है (इक्वेडोर और कोलम्बिया के अतिरिक्त सोवियत संघ में) जहाँ अधिकांश बार-बारता से वयोवद्ध व्यक्ति मिलते हैं। वे विशिष्ट शारीरिक एवं कायिक अभिलक्षणों पर भी बल देते हैं। क्योंकि अत्यन्त वयोवद्ध व्यक्ति साधारणतया दुबले होते हैं, अतः चुस्त व्यक्ति, जो ताज़ी हवा पसंद करते हैं, बढ़ावस्था की दुबलता और आगिक अस्वस्थताओं से मुक्त रहते हैं। इन व्यक्तियों के साथ कोई मृत्यु के

‘प्राकृतिक’ स्वरूप, जो चिकित्साशास्त्र की दृष्टि से ‘आदश’ समझे जाते हैं, का भी अवलोकन करता है।

वयोवृद्ध व्यक्ति व्यक्तियों के रूप में

यह भी मान लिया जाए कि हमने वृद्धावस्था पर जीवन की उस निश्चित अवधि के रूप में, जो दीर्घायु में पराकाष्ठा पर पहुँचती है, शीघ्र रूप से विचार किया है। किन्तु यह फिर भी प्रश्न का केवल एक पक्ष है, जैसा कि लुसियस सेनेका द्वारा पर्याय उल्लेख किया गया है, “जीवन का, एक नीति-व्यापार के समान, उसकी लम्बाई के लिए नहीं किन्तु उसके भारसत्त्व के लिए मूल्यांकन किया जाता है, और भी “यह कोई बात नहीं कि हम प्रकृति के विरुद्ध चाहें कितनी ही शिकायत करें, यह स्वयं का उचित रूप से संचालित करती है यदि कोई यह जानता है कि इसका उपयोग कैसे किया जाए तो जीवन काफी लम्बा होता है।” कोई इस बात में इन्कार नहीं कर सकता कि ये प्रेक्षण-वचन विवेकपूर्ण हैं और आज भी त्वसगत बने हुए हैं। विशेषकर, वे वृद्धावस्था विज्ञान पर लागू होते हैं, जिसका कार्य, जैसा हमने पहले उल्लेख किया है, केवल ‘जीवन में वर्षों को जोड़ना ही नहीं है, किन्तु वर्षों में जीवन को जोड़ना है।’ तब वयोवृद्ध लोग के जीवन को क्या चीज अभिलक्षित करती है और उनके पृथक् व्यक्तित्व की मनोवैज्ञानिक विषय-वस्तु क्या है? हम वयोवृद्ध व्यक्तियों की उस मनोवैज्ञानिक संरचना में प्रवेश करने का प्रयत्न करेंगे जो अपेक्षाकृत स्थिर है और उस सम्पूर्ण अवस्था काल के प्रधान अभिलक्षणों को परिचित करती है।

सबप्रथम हम एक वयोवृद्ध व्यक्ति का एक अनोखा मनोवैज्ञानिक चित्र अंकित करें। आज के मनोवैज्ञानिक अध्ययनों में एक निम्नलिखित चित्र के साथ प्रस्तुत हुआ है

“वयोवृद्ध लोग प्रायः आत्म विश्वास के बढ़ते हुए अभाव और स्वयं से अन्तर्गत के द्वारा अभिलक्षित होते हैं। उनकी सामान्य मनावृत्ति कुछ-कुछ निराशाजनक होती है और एकाकीपन, असहायता, दरिद्रता और मृत्यु के भय से उत्पन्न चिन्ता के द्वारा अभिव्यक्त होती है। वृद्ध व्यक्ति हमेशे, चिड़-चिड़े, मानवद्वेषी और निराशावादी हो जाते हैं। जीवन का आनंद लेने की उनकी सामर्थ्य घट जाती है और उसमें किसी अच्छी बात की अब उम्मीद और अधिक आशा नहीं रहती। बाह्य संसार में और नये विचारों के प्रति उनकी रुचि घट जाती है। वे प्रत्येक चीज को नापसंद करते हैं, अतः उनमें चिड़-चिड़ापन और बड़बड़ाहट होती है। वे अहवाणी और आत्म-वर्द्धित और

अधिक अतः वर्ती हो जाते हैं। उनकी रचिया का क्षेत्र सिक्नुन लगता है और व अतीत व अनुभवा पर विचार करने की आर प्रवृत्त होत हैं। फिर भी उावे अपने शरीरो वे प्रति और अनव भिन भिन मवगा के प्रति बढी हुई रचि हाती है और व्यक्ति म वृद्धावस्था म रोग भ्रम के तत्व प्राय मिलत हैं। आत्म विश्वास की कमी और निकट भविष्य के सम्बन्ध मे अनिश्चय वृद्ध व्यक्तिया को नगण्य, कृपण, अति सतक, जाडवरी, अनुदार और माहमहीन बनाने का कारण बनता है। अपनी स्वय की प्रतिक्रियाआ पर दुबल होता हुआ नियन्त्रण हाता है और अपन स्वय पर उनका सामान्य नियन्त्रण हीन होता है। अपन बोध, अपनी स्मरण शक्ति और मौखिक सक्रियता की घटती हुई तीव्रता के साथ ये सब किसी वृद्ध व्यक्ति की एक विशिष्ट प्रतिमा का सुजन करत है और सभी वृद्ध लोगा के कुछ सीमा तक एक दूसरे के मद्गुह होने का कारण बनत ह।¹

चित्र वस्तुतः धुधला है, यद्यपि भावियत मनोविज्ञानवेत्ता, यूजीन एवरबुख इस विचार को इस प्रभाव के प्रतिबन्ध के साथ, कि किसी का यह नही सोचना चाहिए कि इन परिवर्तनो मे मे सभी समान रूप से सभी मामला मे प्रस्तुत होत है कामल घना देत है। निस्सन्देह जबकि, यथ सही है ता किसी को इस सत्य से, जिस रूप म भी यह है, देखन मे भय नही होना चाहिए क्योंकि इन दुःखदायक व्यक्तिक्रमो मे से अनेक वृद्धावस्था म मनुष्य के पुनर्निर्माण, एक प्रक्रिया जो, जसा उल्लेख किया जा चुका है, अन्य रूप से प्रतिगामी नही है, के साथ जुडे रहत हैं। वृद्धावस्था किसी व्यक्ति के जीवन म कठिन काल है।

वृद्धावस्था के इस मिश्रित चित्र को और अधिक निकटता स समझने मे किसी का यह जोडना चाहिए कि इसमे उन नकारात्मक अभिलक्षणो की अत्यधिक मात्रा अन्तर्निहित है जो किसी एक ही व्याक्त मे कम ही पाये जात हैं। वे वर्गीकरण विद्या के दृष्टिकोण स भी आवश्यकता से अधिक वतमान है। किसी भी अवस्था मे स्वय वर्गीकरण विद्या का और अधिक यथाय बनाया जा रहा है। विशेष रूप से जमन वृद्धावस्था विज्ञानवत्ता फिटज जीस के द्वारा प्रस्तावित वर्गीकरण विद्या वृद्धावस्था के एक वयोवृद्ध व्यक्तियों के तीन प्रकारो क प्रोच अंतर प्रदर्शित करते है

- 1 नकारवादी, जो इस बात से इन्कार करता है कि वह वृद्धावस्था के लक्षणो से सम्पन्न है।
- 2 बहिर्वर्ती (काल जुग की शब्दावली के अनुसार) जो वृद्धावस्था के आगमन

1 ई०एस० एवरबुख, रेम्नोइस्तवा साइकोचेस्को, डियाटेसिनोस्टी वी पोइडनम वोझरास्त (साइकोलाजिकल डिस्ऑर्डर इन एडवास्ड जोटड एज) लेनिन-ग्राड, मेडित्सिना पब्लिशर्स, 1969, पृ० 27-28

का ता स्वीकार करता है किन्तु इस स्वीकारोक्ति तक, बाह्य प्रभावों और इन्द्र-गिद के यथाथ, विशेषकर अवकाश ग्रहण के उपरांत (युवा पीढ़ी, युवा व्यक्तियों के साथ विचारों और रुचियों में भेद, सम्बन्धियों और मित्रों की मृत्यु, तकनीकी में और सामाजिक जीवन में नवीकरण, परिवार में परिवर्तित होती हुई स्थिति) को देखने पर, पहुँचता है।

- 3 अतर्वर्ती, जो वृद्धावस्था का बौद्धिक एवं भावात्मक धरातल पर (नयी रुचियों के प्रति मन्दता और अतीत का अपेक्षाकृत सजीव स्मरण, आध्यात्मिक प्रश्नों में अभिरुचि, घटती संचलनता, दुबल भावनाएँ, मैथुनीय प्रवृत्तियों का ह्रास और शांति के लिए आकांक्षा) अनुभव करता है।

एफ० जी० की वर्गीकरण विद्या का मूल्यांकन करने में हम ध्यान रखें कि यह पहले ही से इस अर्थ में, कि कोई अनेक वयोवृद्ध व्यक्तियों की एक अथवा कई प्रकार के आयु के अनुसार परिवर्तनों की 'तुलना' कर सकता है और किसी हद तक उनके व्यक्तित्व के तदनुरूप पुनर्निर्माण का मूल्यांकन कर सकता है, वृद्धावस्था के वास्तविक प्रभाम के अत्यधिक समीप है। फिर भी, हमें मानना चाहिए कि इस प्रकार का मूल्यांकन सदा सन्निकट ही होगा क्योंकि मनोवैज्ञानिक स्वरूपों का उपयोग केवल एक विश्लेषणात्मक प्रणाली है और यथाथ जीवन में ये स्वरूप हमें 'विशुद्ध रूप में' नहीं मिलते। वर्गीकरण विद्या का उपयोग एक भिन्न भूमिका अदा करता है। यह वृद्धावस्था की अभिव्यक्तियों को अनुसंधाताओं और कर्त्ताओं दोनों के लिए ऐसे सन्दर्भ मानदण्ड, जो वयोवृद्ध व्यक्तियों के साथ ठोस काम के लिए, एक आधार के रूप में काम देते हैं, प्रस्तुत करते हुए वर्गीकृत करता है। किन्तु, उपयोगी चाहे वे हो सकते हैं, वर्गीकरण विद्या विशिष्टीकरण का सीमित प्रयोग ही होता है। विशेषकर, वे रवीन्द्रनाथ ठाकुर अथवा जोहन् सबास्टियन बच जैसे 'असाधारण व्यक्तित्वों', जो वृद्धावस्था में भी आश्चर्यजनक सृजनात्मक शक्तियों के धनी थे, की विलक्षण सृजनशीलता का स्पष्टीकरण करने में कुछ भी सहायता नहीं देते। इसी प्रकार, सामान्य व्यक्तित्वों के मूल्यांकन में वर्गीकरण विद्याओं का उपयोग आयु के अनुसार परिवर्तनों (लैंगिक, सवेदी-बोध्यात्मक, बौद्धिक) की विशिष्ट अभिव्यक्तियों का स्पष्टीकरण देने में प्रायः सहायक नहीं होता। बोरिस जेनानियेव के अनुसार व्यक्तित्व सम्पत्तों और मध्यवर्ती सम्बन्धों की विलक्षणता के द्वारा अभिलक्षित होता है। और एक वयोवृद्ध व्यक्ति के व्यक्तित्व का ज्ञान प्राप्त करने में उस माग को जानना विशेष रूप से महत्वपूर्ण है जिसका व्यक्तित्व ने अपने संपूर्ण व्यक्ति-वृत्त के दौरान विकास किया। यहाँ वर्गीकरण विद्या का उपयोग केवल उस माग को, जिसमें व्यक्ति-वृत्त के दौरान आयु के अनुसार परिवर्तनों के एक विशिष्ट स्वरूप ने विकास किया और उस माग को,

जिसमें यह उस व्यक्ति की खास विशेषताओं से सम्बन्धित है, स्थापित करने में सहायता दे सकता है। दुर्भाग्य से आधुनिक मनोविज्ञान जब केवल अनुसंधान के और उन प्रश्नों के जो प्राप्य उत्तरों की संख्या से अत्यधिक आगे बढ़ जाते हैं, उसी स्तर तक पहुँच रहा है। इसी कारण वयोवृद्ध व्यक्तियों के व्यक्तित्व की मनोवैज्ञानिक विषय वस्तु के सम्बन्ध का हमारा विवरण ज्ञान के वर्तमान स्तर तक ही सीमित है।

X

X

X

विज्ञान मानव जीवन को व्यक्तित्व विकास में आयु-सापेक्ष परिवर्तनों की एक विशिष्ट प्रक्रिया के रूप में देखता है। दशमशताब्दी में 'प्रक्रिया' शब्द का सम्बन्ध, परम्परागत रूप से, किसी प्रभास के अन्तर्निहित परिवर्तन और निश्चित सिद्धान्तों के द्वारा नियंत्रित इसके आय प्रभास में संक्रमण से है। हमने जीवन की अवस्थाओं के ज्ञान को व्यक्तित्व रूपांतरण की उस प्रक्रिया के रूप में, जो निश्चित नियंत्रक सिद्धान्तों के अधीन है, अपने वर्तमान अध्ययन के आधार के रूप में प्रयुक्त किया है। हमने मानव जीवन की अवस्थाओं के इतिहास को बार-बार अतीत की ओर मुड़ते हुए प्रदर्शित करने का प्रयत्न किया है, क्योंकि हम विश्वास करते हैं कि ऐतिहासिक-संवादात्मक विश्लेषण के अभाव में आयु-सापेक्ष मनोविज्ञान केवल उन साधारण तथ्यों का वर्णन बनकर रह जायेगा जिनको केवल अस्ति करना, चाहे वे कितने ही विस्तृत हों, महत्वपूर्ण व्यावहारिक प्रश्नों का उत्तर प्रस्तुत नहीं कर सकता। पीढ़ियों के प्रतिस्थापन और अनुक्रमण के माध्यम में मानवजाति के इतिहास में सम्बद्ध होकर आयु श्रेणियाँ असाधारण रूप से उन सामाजिक एवं सांस्कृतिक सिद्धान्तों, जो मानव के अस्तित्व को नियंत्रित करते हैं, के प्रतिस्वेदी हैं और जहाँ-जहाँ वे उनके मूलरूपों को प्रस्तुत करती हैं।

हमने देखा है कि सम्पूर्ण व्यक्ति-वृत्त के दौरान और मानव-जीवन की सभी अवस्थाओं में व्यक्तित्व विकास में मनुष्य की उन पक्षों सापेक्ष गतिविधियाँ जो विकास की विशिष्ट सामाजिक स्थितियों में उत्पन्न होती हैं और जो महत्वपूर्ण नवीन मनोवैज्ञानिक रूपांतरणों के आविर्भाव का कारण बनती हैं, वे द्वारा एक मौलिक भूमिका निभाई जाती है।

किसी व्यक्ति के सारे जीवन में व्यक्तित्व रूपांतरणों की बुनियादी दिशाएँ, उसकी उन गतिविधियाँ जो व्यक्तित्व के आत्म विकास में भी अन्तर्निहित होती हैं वे परिवर्तनों के परिणामस्वरूप निश्चित होती हैं। हमने कई आयु वर्गों के सन्दर्भ में उस ढंग को चित्रित किया है जिसमें विशिष्ट अवस्थाएँ व्यक्तियों के द्वारा आत्मसात् की जाती हैं और जिसमें वे एक अवस्था में अगली में पहुँचती हैं।

इन निष्कर्षों पर पहुँचने में हम अपने विश्लेषण की नुटियाँ में पूर्णतया अवगत

हैं और मानते हैं कि कुछ भागों में हमने अपने आपको या तो विशुद्ध विवरण वाले (प्रायः रूपकात्मक) तथ्यात्मक प्रवेश भाग तक सीमित रखा है अथवा जो सबसे अधिक सम्भावित उत्तर होत प्रतीत होत थे उनके तदनुरूप परिकल्पनाओं पर विचार किया है। कारण यह है कि हमारा सम्बन्ध केवल मानव जीवन में आयु-सापेक्ष परिवर्तनों के सामान्य मनोवैज्ञानिक विवरण एवं व्याख्या से ही था।

□□

